



《小荷》第十二期

小荷者，盛开荷花之幼时，或含苞欲放，  
或初绽于亭亭绿叶之间。花未全开月未圆，正是佳时。

# 小荷

第十二期



武汉外国语学校初中部  
TEL/FAX: 027-84897315  
武汉市经济开发区龙阳大道太子湖1号



武汉外国语学校·初中部



武汉外国语学校·初中部  
WUHAN FOREIGN LANGUAGES SCHOOL

【内部刊物/双月刊/2019年06月】

# CONTENTS 目录



主办：武汉外国语学校初中部  
 顾问：王治高 湛文清 王永汉 罗敏杰  
 主编：徐继胜  
 责任编辑：陈 慧  
 编辑：（教师）  
 汪正林 胡春洪 余清香 傅 彦  
 钱晶晶 何幼明 郑伟平 袁三红  
 蔡文静 张 玲 夏慧聪 陈 梅  
 舒荣桂 姜红艳 张成红 潘之遥  
 胡惜梅 李海燕  
 地址：武汉经济技术开发区太子湖  
 投稿邮箱：196193183@qq.com

## 妙笔生花·学生篇

- P002 罗伟轩 | 广陵绝响
- P004 龚瑞扬 | 皇家蓝的唯一
- P006 陈涵雅 | 父 亲
- P007 蒋熙怀 | 留得往事成回味
- P008 李俊乐 | 无人岛
- P009 王宇扬 | 你的陪伴
- P010 王宇扬 | 诗词魂
- P010 蒋亦杰 | 排骨藕汤
- P011 周彦璋 | 致敬青春 不负韶华
- P012 夏奕力 | 致青春
- P013 高子为 | 向青春致敬
- P014 龚瑞扬 | 致青春
- P015 胡优芷 | 亡羊补牢 为时不晚
- P016 李俊乐 | 黑夜的底色
- P017 童逸伦 | 从《目送》到目送
- P018 丁 筱 | 红梅赞
- P019 高旖聆 | 老面馆
- P020 高旖聆 | 已荒芜的菜地
- P021 董伊雯 | 晚自习上
- P022 周彦璋 | 补
- P023 李祝妤 | “亡羊”不可怕 “补牢”很重要
- P024 刘锐勋 | 亡羊补牢
- P025 蔡梦泽 | 亡羊补牢
- P026 齐彦桢 | 有你们的日子
- P028 黄婧芸 | “亡羊”不可怕 “补牢”很重要
- P029 李一诺 | 亡羊须补牢
- P030 丁 筱 | 留得往事成回忆
- P031 何吉轩 | 我的父亲
- P032 高旖聆 | 乡 情
- P033 郑树天 | 钢铁情缘
- P034 赵君扬 | 父 亲
- P035 刘佳雨 | 过 早
- P036 王子焯 | 留得往事成回味
- P037 吴佳宸 | 那一次，我真兴奋
- P038 贡浩屹 | 留得往事成回味
- P039 邬晓桐 | 记忆中的年味
- P040 袁嘉睿 | 糖
- P041 邓延菲 | 留得往事成回味
- P042 赵俊凯 | 军运 武汉等着你
- P044 李祝妤 | 致敬青春
- P045 郭意菲 | 陪伴 让生活更美好
- P046 吴俊齐 | 朋友之间
- P048 谢佳宏 | 我眼中的司马迁

CONTENTS

- P049 谢佳宏 | 为它许个愿
- P050 刘轩竹 | 圣母院大火 没有舍利子
- P051 李欣乐 | 两地书 父子情
- P052 裴露晞 | 茶的小史
- P054 王子轩 | 玄学文章
- P055 陈芷蓉 | 莫 忘

## 艺术鉴赏·学生篇

- P056 丁 筱 | 我读《红楼梦》
- P057 吴俊齐 | 在书中寻找自己
- P058 戴 冕 | 《感动中国》观后感
- P060 李诗羽 | 所谓英雄

## 妙笔生花·教师篇

- P062 雷 佼 | 初到意大利
- P064 杨 健 | 江城的孩子
- P066 徐继胜 | 月印万川
- P068 雷 佼 | 在德国参加婚礼

## 心理探幽·教师篇

- P069 汪正林 | 无烦恼 不青春

## 国际下讲话·学生篇

- P071 吴恒辉 | 青春飞扬

## 中外交流

- P072 佚 名 | 相看两不厌 黄鹤圣母院
- P073 佚 名 | 中国母亲的愿景
- P074 丽 莎 | 法兰西女孩的心曲

## 教学心法

- P075 张 玲 | 我心目中理想的师生关系

## 数学大观·学生篇

- P077 周诗琪 | 关于不等式方面的解题心得
- P081 李看看 | 有关“一题多解”的初步尝试
- P083 杨嘉文 | 关于多个等腰三角形的几何问题探究
- P085 吴泊轩 | 探索一次函数中的举一反三
- P088 刘子潮 | 线段与角中的方程和分类讨论思想
- P091 尹思昊 | 对“一类折线问题”的思考

## 英语天地·教师篇

- P094 李思思 | The Benefits of the English Flipped Classroom

## 探索发现·学生篇

- P098 饶幸子 | 未来的历史
- P099 王辰亦 | 被熊照耀的地方
- P100 周雨轩 | 风信子的种植
- P102 李黎童 刘子潮 | 四川泡菜与韩国泡菜的制作
- P104 冷雨桐 | 腊梅花的香味在花的什么部分
- P105 何吉轩 | 关于“酸奶的发酵”的实验报告
- P106 程骊文 | 水培红薯的观察研究
- P107 邬亦洋 | 时空旅行

## 事事关心

- P109 习近平 | 在纪念五四运动100周年大会上的讲话



# 广陵绝散

初二(5)班 | 罗伟轩 |

有些人已经死了，但他还活着 —— 题记

阳光下，当《广陵散》的第一个音符在刑场上回响时，有一些东西已经开始在心中萌芽。我非常喜欢嵇康气质外貌。

首先是他本身就有非常出众的外貌与身材。《晋书》上说他“龙章凤姿，天质自然”，拥有非凡的气质风度。山涛曾这样评价他：“嵇叔夜之为人也，岩岩若孤松之独立。其醉也，傀俄若玉山之将崩。”这样的评价也是十分美好的。



我更喜欢的，是他的才华。

嵇康是一位“多才多艺的全能式学者”，这一点都没错。他几乎是一位全才，琴棋书画，样样精通。文学上，他著有《养生论》、《难〈自然好学论〉》等著名篇目；音乐上，他著有《声无哀乐论》、《琴赋》等著作。独树一帜。

写出这么多优秀篇章的人，他平时爱做什么？

打铁。《晋书》上说：“康居贫，尝与向秀共锻于大树下，以自贍给。”嵇康不愿出名，他自甘淡泊，好俗事，厌恶官场仕途以及名目堂皇的教条礼法。这样一个在大城市旁打铁的人，定会有许多人来拜访他。如果是投缘的人，有酒肴招待嵇康，那么他会拉着来人开怀畅饮。他不喜欢的人，一概不理。我最喜欢的，就是他的这种风骨。

何为风骨？

钟会带着宾从来访时，他置之不理，埋头打铁，旁若无人。山涛向朝廷推荐嵇康做官时，他写的《与山巨源绝交书》。朋友吕安的哥哥吕巽恶人先告状时，他的挺身而出；他珍惜朋友，能直言规劝朋友的错误……

嵇康为何而死？也是为了风骨。

因为声援了吕安，嵇康被套上了“同党”的名号，莫名入狱。他不愿屈服，在监狱里仍在写诗，写信声援吕安。这时候，一个人让嵇康走上了死刑的道路，他是钟会。

嵇康死刑的那天，三千名太学生集体请愿，请求释放嵇康，这是因为什么？是他的风骨。

请愿最终没有成功。临死之前，嵇康要来了一把琴，抚弹出一曲惊世骇俗的《广陵散》。刑场上一片寂静，神秘而悠扬的琴声铺天盖地，席卷而来，直击心灵。嵇康将他的所有情感倾注在这首曲子中，与刑场旁的众人产生心灵共鸣。琴声中没有丝毫的畏惧与害怕。这是不朽！这是绝唱！

曲罢，嵇康站起身，从容赴死。当刀起头落的时候，魏晋风骨，写入史册。

那年是公元262年夏，嵇康时年39岁。



# 皇家蓝的唯一

初二(3)班 | 龚瑞扬 |

对于足球界，这注定是个不平凡的夏天，转会市场的风起云涌还历历在目，而“离别”成为了沙尔克 04 近一段时间的关键词。当矿迷们还在为效力七载的“猴哥”重返阿贾克斯而感到忧伤时，我们的队长赫韦德斯转投尤文图斯的消息更令人震惊。五味杂陈的心情难以用简单的文字来描述，我们只能向沙尔克 04 伟大的队长致敬，谢谢你，赫韦德斯！

“阿花”与沙尔克 04 的故事要从 16 年前说起。2001 年夏天，一位名叫贝内迪克特·赫韦德斯的 13 岁北威州少年转投皇家蓝青训营。在这里，他勤学苦练，并展示自己的足球天赋。2006 年，18 岁的“阿花”以队长身份带领沙尔克 04U19 青年队夺得国内冠军，一颗后防新星正冉冉升起。

在成为皇家蓝球员 6 个赛季后，赫韦德斯正式进入一线队，并与球队签下了第一份职业合同。同年 10 月 3 日，在球队客场 2-0 战胜挪威劲旅罗森博格的欧冠比赛中，赫韦德斯完成了代表沙尔克 04 一线队的首秀。10 月 6 日，在 2007/08 赛季德甲联赛第 9 轮同卡尔斯鲁厄的比赛中，赫韦德斯首次作为沙尔克 04 一线队球员在联赛中登场。

2009/10 赛季，赫韦德斯与库兰伊、法尔范、拉基蒂奇等队友通力合作，夺得德甲亚军。2010/11 赛季，随着劳尔与亨特拉尔的加盟，沙尔克 04 踌躇满志。在“教授”朗尼克的带领下，历史性地闯入欧冠四强并夺得当赛季德国杯冠军。“阿花”作为后防中坚发挥了重要作用，同时在德国杯决赛中贡献一粒进球。

2011/12 赛季，赫韦德斯正式成为皇家蓝队长，从此，更重的担子扛在了这名年仅 23 岁的德国小伙的肩上。球场上的他奋勇拼杀，捍卫着胸前的队徽；球场外的他献身公益，践行着球队的信条。在刚刚过去的 2016/17 赛季，为了帮助暂时陷入困境的球队，赫韦德斯几乎带伤打了半个赛季，将本应在年初进行的腹股沟手术推迟至赛季末。6 年的时间，不仅使他成为了沙尔克 04 德甲时代任期最久的队长，也让他铸就了皇家蓝历史上的一座丰碑。

在作为沙尔克 04 一线队球员的 10 年间，赫韦德斯共代表皇家蓝出场 333 次，收获 23 粒进球，其中德甲联赛出场 240 次（12 球）、德国杯出场 27 次（5 球）、欧洲赛事出场 66 次（6 球）。同时“阿花”保持着出征国际赛场次数的皇家蓝队史纪录。

在沙尔克 04 服役期间，赫韦德斯的国脚生涯同样辉煌。2014 年巴西世界杯，担任左后卫的他不仅是队内三名踢满每一分钟的球员之一，也成为了首位在世界杯决赛首发并夺冠的皇家蓝球员。

就像皇马的劳尔一样，赫韦德斯是沙尔克青训营培养出来的球员。他没有天才般的技巧，却用一场场的坚守成为了沙尔克 04 乃至整个国际足联中以为永远不会被忘记的球员。贝内迪克特·赫韦德斯，从沙尔克到莫斯科，假如德国足球的辉煌已经暂时收场，那么他就是留给德意志后辈最铁血的礼物。

如果可以，赫韦德斯愿意化作矿工门前一条永远的防线，没有期限……

赫韦德斯在个人社交媒体中写道：“亲爱的粉丝和球队的工作人员们，亲爱的沙尔克。当年，有一个 8 岁左右的小男孩，在 90 年代的公园体育场上踢球，他的眼睛十分明亮，手中还沾着汗水，但那时候起，他从头到脚就开始是蓝白色的，并且已经开始梦想为蓝白军团效力了。毫无疑问，这一抹蓝白永驻他心，直到现在。这个男孩长大后也成了真正的沙尔克人，拥有了第一份来自球迷的伟大的爱，他从沙尔克起步，到今日走向了终点。

我的沙尔克，白色和蓝色；我的沙尔克，鲁尔区的灵魂；我的沙尔克，Kuzorra（俱乐部地址名）和“国王”劳尔；我的沙尔克，S04。

这个男孩曾经每周六都坐在沙发上，打开电视，和爷爷一起看沙尔克，并说，‘有一天我也会为沙尔克而奋斗！’

没有其他的一首歌能比《我的沙尔克》更完美地表达我与沙尔克的关系了。

16 年来，我被允许为你效力，沙尔克 04 队，这对我来说是一份至高无上的荣誉。这家俱乐部不仅在向我们展现足球的魅力，并且在捍卫着我们这个地区长期被人们所遗忘的价值观。

16 年来，我感到荣幸和自豪，同我的队友与俱乐部一起战斗，可以体现这些价值观。

当我签下我的最后一份合同时，我从煤炭区（鲁尔区盛产煤矿）离开，我在这里有很多老友与球迷，当我以支持者的身份出现在球场的看台上时，依然有众多球迷支持着我。

我希望我的队友们和俱乐部的一切都好，在即将到来的新赛季里祝你们好运，我已经迫不及待与你们团聚了！

祝那你们好运！你们的本尼！”



# 父亲

初二(5)班 | 陈涵雅 |

“父亲”这是一个多么亲切的称呼，它里面蕴含着的是怎样深沉的情感啊！

人们常说“严父慈母”，其实，有时候父亲是温柔的那一个。小时候想打羽毛球，又不愿出去，父亲就陪着我在家里练习。每每我把羽毛球打到灯旁的隔板上，他就会冲我笑道：“乖乖，羽毛球怎么又飞到隔板上呢？”然后搬来梯子，登上去，用羽毛球拍捞出球，再递给我。然后屡次三番，不厌其烦。

“父亲”这一称呼有时也意味着一种沉甸甸的责任。

自记事起抑或更早，他就喜欢在吃饭的时间给我播评书，尤其是袁腾飞的《塞北三朝》系列印象最深。每到吃饭妈妈一呼唤我，我就赶紧溜出来，央求父亲开始播放说书。到现在，说书人讲解的很多内容已淡忘，但记得说书人每次讲到好笑的地方，父亲就开始冲我咧开大笑，唇边叠起一道道卖力的笑纹，整张脸都因激动而红彤彤的。在讲到石敬瑭“上门认爹”这一节时，只瞧见妈妈搁下筷子，笑得花枝乱颤，我便也跟着笑，笑到咳嗽，米粒调皮地从我嘴中挣脱出来，逃到了饭桌上。父亲见我这狼狈样，笑得更欢了，连眉毛和笑纹都一颤一颤，还不忘递纸给我。一般这类历史作品需要在家长不断灌输教育下孩子才肯接受，但我爹则不然，他不讲什么，只是纯粹让我听书，让我陪着他笑，让我知道历史其实很有趣。

妈妈有几次担心我听不懂，就在一旁向我

解说。而父亲不然，他会说：“不要紧，她总是会听懂的。说书人在讲，你也在讲，她听谁的呢？”可是当我问他：“萧太后是谁的皇后？”“耶律大石和阿保机谁更厉害？”“什么叫定则思变？”诸如此类的问题时，他会笑着摸着我的头，有问必答，慢条斯理，娓娓道来。

记得在听毕这一系列里西夏和宋国的两场战役后，父亲告诉我：“袁先生说‘西夏国力不强，但宋朝就是打不赢……宋军十万人，全军覆没……’与《宋史》《西夏书事》”里记载的不一致啊，这是反着说的呢。”我问：“先生也会讲错吗？”父亲笑道：“历史可以掺入自己的见解，但有些地方还是得遵从正史，不统计，不考证，不推理是讲不得历史的。”后来当他又放了其它《百家讲坛》里节目给我听，在听王立群先生解读历史时，听到他说“据从某某考证……所以，我认为……”

这种句式听来心里很踏实，特别有亲切感。除了听书，父亲还特意把一些历史书籍放在显眼处，便于我找来翻看。有时我们在书店遇见了有价值的历史读物，他也从来不会因为我年龄小而不许我看。与之相反，他更倡导：“历史就跟你那套《淘气包马小跳系列》是一样的，只不过它更长而有趣。”就这样，他使我对中华传统文化产生了浓厚的兴趣，更对“中国历史”和“中华民族”等产生了强烈的责任感与认同感。在父亲的引导下，从个人的荣辱成败，到风云变换的朝代兴亡，再到治国平天下，历史让我明白了很多道理，我喜欢上了历史。

一声“父亲”叫起来多么亲切啊，但这也意味着一种沉甸甸的责任。父亲，是一位最好的老师，教我融释贯通，明理明智，不断成长。



# 留得往事成回味

初二(4)班 | 蒋熙怀 |

我回忆儿时睡觉总是背对窗户。房间被无边黑夜所笼罩，月光投下的阴影往来翕忽，飘移不定，有时竟会成人形，加之窗帘窸窣的响声，惊出我一身冷汗。对神灵的敬畏大概是从那时开始的，但还谈不上信仰。稍大后，在马列主义的熏陶下成了唯物主义者，对宗教嗤之以鼻。

穿过门圈一棱套着一棱的尖拱门，步入巴黎圣母院。教堂光线不佳，大概是繁复的彩绘玻璃所致。天顶上的拱却似人的肋骨，虽镶满黄金，却给人以阴森昏暗之感。教堂内部的展馆可谓金碧辉煌，聚光灯下的纯金圣物比正午的太阳更加刺眼。近看，饰物上的黄金脱落后露出了里面腐烂发黑的木头，正如教会权极一时背后的腐败与肮脏。赎罪券和什一税见证了这些令人发指的暴行和苦难中人民的悲歌。忽又想起了教堂外广场上的法国测量全国土地的起始点，在那个年代，宗教怕是已经离自己的出发点越来越远，已然成为了实行暴政的手段，失去了它的本色。

永恒之城的夕阳在梵蒂冈失去了光亮，柔弱无力的倚着云彩缓缓倒下。圣彼得大教堂的穹顶似乎已高出天际，却没有像万神殿那样干净透彻，给人以灵魂的审视。教堂两侧廊内的科林斯式立柱乍一看很是壮观，可又略显局促和杂乱。家人向我描述的那种震撼感，我没有感受到，甚至连痛恨和厌恶也没有了，反而是一种漠然。教堂内的一切都使人感到眩晕和躁动不安。

在两侧的神龛中，我找到了一座庇护七世的雕像，近旁有两幅油画。在《说谎者的惩罚》中圣彼得处死了一个只贡献了自己一半而不是全部家产的信徒。兴许是因为年代久远，画面已腿色和开裂，圣彼得头上的光环变成了黑色，仿佛变成了耶稣受难时戴的荆棘冠，不由得一

惊。圣彼得的眉毛竟成了一条直线，面目冷酷无情，丝毫没有怜悯的感觉，使人心寒，与暴君何异？另一副画名为《以撒的牺牲》，描述的是亚拉伯罕为表明自己对上帝的忠诚，正打算杀掉自己的儿子以撒。画中的亚拉伯罕面目狰狞，似一个原始人在捕杀猎物，但他刀下的正是自己的儿子，幸而天使赶到并阻止了他凶残的行为。存天理，灭人欲，其意义何在？

从山上的古埃尔公园远眺，圣家族大教堂沐浴在下午慵懒的阳光中，似乎散发着一股清新自然的气息。渐渐走进，这种气息越发明显。圣家族大教堂比圣彼得大教堂都要高出数倍，却无遮天蔽日之感，反而与后方的天空浑然一体。从诞生立面观察，教堂从底部到尖顶遍布雕塑，讲述的是耶稣诞生的故事。雕塑中也没有刻意强调神性，教堂正门上方的圣母怀抱圣婴像栩栩如生，圣婴如普通婴儿般柔软的脸上浮现出一丝笑容，和寻常画作中僵硬呆板的小老头形象宛若二人。

教堂的大门雕刻成花环状，有一种春天的气息。步入教堂的一瞬间，我的身心顿时为之一爽。周围的所有人都是同样的动作，同样的表情——抬头仰望，然后惊讶、肃穆、感叹、满足得热泪盈眶。渺小的人类仿佛回到了襁褓之中，回到了诞生之初的岁月，置身于森林和洞窟，沐浴在从彩色拼花玻璃窗中撒下的一束束和谐之光中。巨大的立柱宛如千年古树，支撑起教堂的梦幻般的穹顶。玻璃窗中透进的光线五彩斑斓，仿佛穿透进茂密丛林的朝霞。高迪营造的这个童话般的世界甚至让我忘记了这是一座教堂，十字架上的耶稣也毫不显眼。教堂的钟声响起，回荡在宏伟的厅堂内，洗净了每一个人的心灵。

一股堵塞的清泉终于从我的心中流出，在一瞬间我懂得了宗教的意义。一切宗教的根本都是寻求内心的平静，禁欲也好，赎罪也罢，都是一种手段。

回想起自己往昔对宗教和神灵的认知，往昔的厌恶与仇视也都释然了。但往前的无知与偏激如今回想起来仍是别有韵味，犹如健步如飞之前的蹒跚学步，那是我对世界认知的增长，是我内心的成长，是生命的回味。

# 无人岛

初一（8）班 | 李俊乐 |

2197年，遥远的地球成了一座“无人岛”。

这个“无人岛”并不是我们星际人类固有意识中的无人之岛，而是整个地球上75%的生命都是非硅基生命体（也就是我们现在所熟知的人工智能），而硅基生命体（如人类、动植物）所分到的自然资源则不到10%。自然，身为第四代星际人类的你们，不会知道你们的母星发生了什么？现在就由我这个老者跟你们娓娓道来。

2047年，第三次世界大战爆发，拥有先见之明的星际人类前辈们用他们的三艘聚合动力恒星级推进器航母率先逃出地球，逃向了银河系。而地球上的地缘政治非常脆弱，超级大国们为了海权、地权进行着资源的争夺，使用了当时最先进的双次声波干扰地频率导强弹，互相对射。导强弹所过之地寸草不生（因为这种导强弹是干扰地频的，使一定时间内经过那里或生在那里的硅基、碳基生命体变成波，运用波粒二象形使它无法再次转换为粒子），但非硅基生命体却在这场大屠杀中活了下来，成为了真正主宰地球的强者。

人类正在消亡，但战争仍在延续，超级大国手中的球状内波闪电、伽马射线、强相互作用力风暴等种种毁灭性的武器仍在各大陆上展开屠杀。硅基生命在减少，非硅基生命却在崛起。非硅基生命的自我进化非常快，它们也有了意识，它们也要统治地球，人类与87亿人工智能大军的战争也在展开。在整整150年的时间中开战数万次，虽然最终以骁勇善战，知晓兵法的人类抵御了人工智能的进攻。可惜的是，地球上的106亿人只活下来不到700万。人类渐渐在自然选择的法则中败下阵来。

2197年7月25日，银河系半人马旋臂上热闹非凡，因为两条重大新闻的出现引起了众人“人”热议。

一条是《硅碳基生命体防线被星系生命土崩瓦解》，在“量子号”生命主体的母舰“水”

号上，拥有7293艘星际级星舰的硅基生命体“永恒”编队被“日”恒星生命体撞击致全军覆没的VR视频正循环播放，这次撞击只是星际战争的开始，在地球上，1588年英西大海战后再无成功使用的原始战术——撞击，在今天的星际战争上却被反复使用。人类要从银河系开始逃亡，走向那浩瀚无边的宇宙。从此以后，银河系再无硅基生命主体……

另一条是《同化的人类》，地球上的人类没有遵循达尔文生物进化论自然的进化，人机一体的“人类”成为主宰，地球再无纯粹的人类，有的只是与人工智能结合的其他生物，虽然人类的血脉与装满了芯片的大脑仍存……

三维世界里再无真正的人类……

6000个宇宙年过去了……

我已经垂垂老矣，进入了风烛残年，人类在7000多年前，是无法想象宇宙；在6497年前，是无法想象维度空间；在6000年前，是无法想象恒星生命纽带。我们在二维的恒星纽带中，只是一个带有源代码的恒星生命。虽然我们在岁月更迭中与“无人岛”地球谈论了不知多少次“无人”的意义，在这垂暮之年，终究有了一个结论。

其实“无人”便是永恒，“无人”也是生物进化中一种变为合一生命体的机遇。在宇宙这个时光机中，存活下来是唯一目标，而唯一法则便是优胜劣汰：或是基因改造，人类由智人向神人进化；或是人机一体，与人工智能互相结合，向生命的永恒迈进一步；或是死亡，一种真正意义上“无人”的寂静永恒。

阳光之下并无新事，此时，遥远的“无人岛”地球，太阳仍在从地平线升起，两个生态球正散发出迷人的光芒，一个里面只有一堆白骨和一滩水渍，另一个却在一只变异水性小丑鱼和残缺而在正常人看来略显奇怪水草的折射作用下，显得璀璨夺目……



# 你的陪伴

初一（8）班 | 王宇扬 |

你本该是我最爱的人，陪伴我的时间也最长。但，我曾不喜欢你的陪伴，妈妈。

我不喜欢你严厉的陪伴。

放学回家，你总是催促我完成自己的作业，做好自己要做的。并且，你还在旁边监视着我。“看看别人xxx”，可能是你最常说的一句话了；“不求上进”永远是你在我懈怠时所说的；就是写个作业，你都在计着时，还天天严格地要求什么“效率”，什么“有效时间”。

可我现在才明白，你陪伴我时的严厉，不都是之后的进步吗？

我不喜欢你啰嗦的陪伴。

每每刚打开家门，你必定会问我在校的情况，然后这教育我那教育我，冬天你非要说十遍“多穿点衣服”才让我能出门。为此，我们发生了不少的纠纷甚至争吵。

现在发现，你陪伴中的爱，都藏在每一句啰嗦的话里啊。

我不喜欢你高要求的陪伴。

你总要总爱对我提出各种要求。今天是“这周考试在多少名之内”，明天又是“在学校把所有作业都写完”。我的生活里似乎被你各式

各样的高要求充斥得喘不过气来。

如今想来，这些高要求不是来帮助我成长的吗？

我以前从未想过去珍惜你的陪伴，从未意识到你陪伴的珍贵。

直到那天。

放学，雨下得很大，我不幸地忘了带伞，你从昨天开始发了高烧。知道你不会来接我的，我只好自己走回去。真倒霉，我心里想。但经过操场，快要到达校门口时，我仿佛看见了你的身影——虽然在人群中你并不明显，但你头上的退热贴让我一眼辨认出你。你好像也看到了我，于是举着伞走了过来。

你就这样撑着伞，和我一路走着。你一路上没说什么话，也许是高烧的原因吧，但其实，我们之间本就不需要用语言来交流。

我第一次开始明白，你的陪伴在我生活中是那么重要，我开始学会珍惜这份陪伴。

只依稀记得，那天雨很大，街灯很亮，我们走得很慢。仿佛，只有你和我两个人，默默享受着各自的陪伴。

## 排骨藕汤

初一（4）班 | 蒋亦杰 |

说到武汉的美食，大家都会想到热干面、豆皮之类。然而还有一种佳肴叫排骨藕汤，则是笔者最爱的武汉的美食之一。

作为“千湖之省”湖北的省会，武汉更是有数不尽的湖泊；有了湖泊就有数不尽的莲花、莲叶，自然也有数不尽的莲藕。湖北人爱吃藕，又喜欢喝汤，有“无汤不成席”的说法，于是就用藕来煨汤。拿什么作主料呢？我们选择了排骨。排骨的营养价值很高，可以补肾养血、滋阴润燥。用小火将汤煨到肉烂脱骨，藕块粉糯而不失清脆之时，撒些胡椒、盐来调味。端上桌来，热气腾腾，香气扑鼻。用小匙轻轻舀一匙，吹一吹，然后抿一口，热汤顺着食道流入胃里，滋润脾胃。顿时，身体舒畅，体内温暖，口有余香，喉咙丝丝地发痒。再品一口，头脑清醒，视野明亮，食欲就这样被挑起来了。

吃藕也别有一番风味。这糯而不失脆的藕，外面是糯的，里面是脆的。于是吃藕时咬一半，便是又糯又脆的。藕断丝连，要是火煨得恰到好处，则会有汤汁沁入藕身里，咬断的藕连着的丝上便会有一颗颗大大小小的水珠，好似镶嵌着的珍珠，晶莹剔透，远看还好像是悬空着的呢！

盛一碗藕汤，细细品味汤、藕、排骨的结晶。藕的清甜加上排骨的浓香，间隙着汤的平抚，足以使人陶醉于其中，忘记所有的烦恼与忧愁。当然，用藕汤泡饭，亦是一种聪明的吃法。米饭香甜可口，但不益单吃，那样未免太枯燥乏味；假如吃不下饭，或是菜样太少，就来碗藕汤泡饭吧。汤汁入米中，大米由白色变为浅棕色，颗颗粒粒是湿润饱满，浸在藕香与肉香中，纵是再没有胃口的人也不禁藕汤泡饭的诱惑，于是三下两下就把饭扒完了。

对于武汉人来说，排骨藕汤就是家乡的味道。身处异地的武汉人，即使喝到了排骨藕汤，若不是武汉的藕，不是湖北的口味，也都会黯然失色。藕汤清雅香醇，既不清淡也不油腻，是调养身心的好补品。所以，为什么不在无聊发呆或是心烦意乱之时，趁着自己身还在武汉，坐下来细细品味一碗排骨藕汤呢？

## 诗词魂

初一（8）班 | 李俊乐 |

“不恨此花飞尽，恨西园，落红难缀。晓来雨过，遗踪何在，一池萍碎……”手捧一本《人间词话》，窗外雨潺潺，我又开始步入了诗词的世界中，去发现其中深藏的“美”。

我与诗词似乎从出生时就有着不解之缘。在我小的时候，我特别喜欢朗诵诗歌，虽然我并不能完全明白它表达的是什么，但它的节奏和韵律让我深深着迷。现在，我喜欢词作，它的美感和意境更足。

我原来才是不爱诗词的。

还记得在三四年级，因为每天背诵诗词的量多而大，我对诗词不再是浓厚的兴趣，而是厌烦和烦躁。

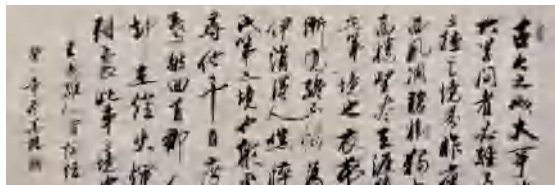
一个春天，窗外下着雨，我独自在房间里背着晏几道的《临江仙》。

“梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂……，这什么鬼呀！”我不耐烦地叫着。静下来，没错，静下来，我反复提醒着自己，又只好继续读下去。

“去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞……”，我不禁地望向了窗外，“咦？”窗外，雨淋着，说是淋，其实是润。因为你看不见清晰的雨滴，只有密织着的雨丝，像一张笼罩天地的网。樱花被雨滋润着，像粉色的颜料被调和了似的，一片深一片浅的。有的花太娇嫩，只有轻轻的落下。不知是谁在雨中静默着，好像是在洗涤自己的灵魂。雨是无声的，空气中有着甜味，这可把燕子招来了，两只燕子在雨中双飞，好像也沉醉其中。

这不就是我在读的诗句，“落花人独立，微雨燕双飞”吗？我终于感受到了其中的美，它是多么接近生活呀，短短数十字，竟有如此大的学问。

希望我们都可以拥有一片属于自己的净土，有一个属于诗词的灵魂！





| 周彦璋 |

青春是打开了就合不上的书，人生是踏上了就回不去的路。青春韶华，往往短暂易逝，在这美好的年华里，在这本仓促的章节里，我曾经在漫漫长夜中探索着，到底什么才能让我们的青春充实美满、无怨无悔，才值得我们一路走来后回首致敬我们的青春？

28 年以前，一位年轻的小伙参军入伍到了军营。他体质太过薄弱，无论如何都不能拿他来和他身边那些强壮的士兵们对比。正值青春年华的他已然决定投身保卫国家安全的行列中，但天生的资质却并不允许他在高强度的训练下得以继续。他也曾在无数个夜晚怀疑过自己的青春价值，但最终他还是不甘被部队打发回家，他也尽他全力来努力跟上全军的步伐。趁着青春的大好时光，他每天天还没有亮时就开始比别人早一步训练，不论严寒酷暑，不论带病或负伤。夜晚，当别人都在放松时，他却仍然在训练场刻苦练习着。功夫当然不会辜负有心人，层层选拔中，他脱颖而出，过硬的军事素质和出色的指挥能力，使他最终成为了一名支队的主官。

他正是我的父亲。

他也许很普通，但是在 28 年后的今天，在他脱下军装的那一刻，他对自己的军旅生涯没有一丝遗憾和悔恨。因为他的青春没有被辜负，因为他在最美的年华向着自己的目标努力奋斗，积极向上，力争上游，不负韶华。

他的青春值得我去致敬吗？我想，答案当然是肯定的。心中揣着一粒梦想的种子，向着那一片光明，不畏艰难，勤奋刻苦，这才是我们度过青春的最好方式，我们的青春也不会在冗杂的繁

世中虚无停滞。

受他的教育和影响，我在求学的路上也不曾停歇过脚步。小学时候，我的课程作业量往往是全班同学们的 2 倍，我每天都在超负荷的压力下学习着，我也努力着，珍惜着一分一秒的光阴，终于考上了自己理想的初中。初中生活也是忙碌而紧凑的，我加入了乐团，出任了大队委，在这些事务之外，我还需要努力把学习发挥到极致，这些繁重的事务让我一度开始怀疑，我的青春究竟值不值。

后来，慢慢地我才发现，我们大家，都在同一条道路上共同地努力着，甚至有些人比我们更加刻苦。我们尽力而为，创造着属于青春的美好。我们在菁菁校园里挥洒着我们的汗水，让青春在奋斗中绽放出最美的风采，向着自己心中的目标和梦想，珍惜着属于自己的美好年华，努力着，勤奋着，前进着。我知道，我们知道，青春仿佛是一场美梦，一场短暂的美梦，我们应该利用它的每一分毫去奋斗，去拼搏。

刚刚过去的五四青年节，我看到了大批大批为祖国努力奋斗的青年们，看到了“忧国忧民、热爱祖国、积极创新、探索科学”的五四精神，我倏地明白了，原来，只有努力奋斗，向着梦想前进的青春，才是充实的青春，方能不负韶华，砥砺前行！

父亲曾对我说：“努力的青春便是最好的青春，奋斗的年华就是美的年华。”我想，我现在明白了他的话。在追梦之途上努力拼搏，奋勇前进，我们的青春，最美！

让我们，向奋斗的青春，致敬。

# 致青春

| 王奕力 |

青春是人生旅途中曲折难行的一段路程。青春中的我们似乎拥有无穷无尽的烦恼，这烦恼可能是自己遭受的失败、挫折、欺骗，也可能是父母的唠叨，老师的批评或朋友的误解。没人喜欢烦恼，又怎么会去珍惜它呢？

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫于一八一八年十一月九日出生在俄国中奥辽尔省的一个贵族家庭。他的童年是在他的母亲的一个庄园斯巴斯科耶一卢托维诺活村度过的。屠格涅夫的母亲瓦尔瓦拉·彼得罗夫娜·屠格涅娃是个非常任性、专横的女地主，贵族的偏见和恶习在她身上十分突出。她很残酷，经常体罚仆人，有时因为一个小小的过失就把农奴流放到西伯利亚去。瓦尔瓦拉·彼得罗夫娜的这种性情也表现在对儿子的态度上。她认为孩子不打不成才。屠格涅夫后来回忆自己的青春童年时说：“在我生长的那个环境里，打人、拧人、拳头、耳光等等，简直成了家常便饭。”农奴主的残暴行为，是屠格涅夫所难以容忍的，但是面对母亲的残暴与无理，正值青春少年的屠格涅夫并没有因此感到无穷无尽的烦恼，而是把儿时青春的困难转化为他在今后的写作生涯中的无限动力。

烦恼就是成就的阶梯，磨炼心性的磨刀石。古今中外此类例子数不胜数啊。习近平总书记青春年少时的烦恼有多少，几辆汽车装不完的。爸爸喊冤入狱，每天重体力劳动十几个小时，陕北生活十分艰苦……孔丹曾经这样说过：“习近平在梁家河待了七年，他年龄比我小6岁，但比我在农村待的时间长得多。而且不仅在那里入了党，还当上了大队支书。他真是不容易，也真是不简单！虽然我们在那时并没有什么交往，但根据我在陕北农村四年的经历，联系他

后来的成长轨迹，他在陕北七年中肯定深深体味了最苦、最难的生活，并在苦难中完成了人生的一次升华。”正是这样的青春烦恼艰苦条件，造就了他的领袖的大胸怀、大志向、大抱负……

现在作为中学生的我们，也处于青春时期，每天都会感觉有无尽的烦恼在纠缠你，试图摧残你，最终毁灭你，让你感觉生活好累，感觉生活烦恼，感觉生活痛苦。可能是一次考试成绩的迅速下降，可能是一次家庭间的争吵，也有可能是朋友之间一个不起眼的玩笑酿成的不可磨灭的伤疤。但是，不要悲伤，不要烦恼，忧郁的日子里要心平气和，这一切的烦恼过后，注定又是最美妙的彩虹，所以，何不把这些烦恼与痛苦转化为我们前进的动力，转换为助力我们飞向浩瀚蓝天的翅膀，转换为在我们想退缩，在想放弃，在想“我该怎么办”的时候，支撑我们继续坚持拼下去的核心能量。相信吧，那美好的未来终会来到，到那个时候，让当时自己在烦恼时的痛苦看看吧，看看现在的自己成就的伟大的只属于我自己的辉煌！

普希金的诗句或许可以给我们最好的启迪：“一切都是瞬息，一切都会过去，而那过去了的，都会成为亲切的怀念。”是的，无论困难有多大，无论烦恼都多少，随着时间的流逝，它们都会烟消云散。而当我们回过头，再来看这一段路程时，才会发现，不管快乐还是痛苦，无论失意还是幸福，青春所经历的都已经成为我们人生的一个重要部分，镌刻在我们的内心深处，丰富了我们的阅历，积累了前行的经验，让我们化烦恼为动力，砥砺前行，书写辉煌吧！



## 向青春致敬

初二(2)班 | 高子为 |

首先，我想给大家分享电影《超级战舰》中的一个片段。当二战老兵再次登上自己所熟悉的战舰时，这一位位古稀之年的老人，他们的步伐变得稳健，他们的目光变得坚毅，他们身上所散发的激情甚至比那些年轻的士兵们更胜一筹。我当时不明白战舰意味着什么，现在，我明白了，这里是属于这些古稀老人们的青春。

这是一种不一样的青春！因为，它的所有者不是现在血气方刚的少年，而是曾经的青年。但是，它同样值得我们尊敬。

我老家有位姓王的伯伯住在我们家隔壁。他虽然已人过中年，却依然活力四射。他唱、跳、rap、篮球样样在行。每次去KTV，最嗨的不是我们小孩子，而是他。每逢我回老家，他都会带着我们这群孩子与附近中学的校篮球队打篮球。说实话，他篮球打得并不好，但他永远是最积极的那一个。打球时，十几个人中就属他喊声最大。他小时候曾骨折过，左脚一直没治好，所以跑步姿势十分别扭。但是，这阻止不了他飞奔的脚步。他打篮球，不是因为他打得好，而是因为他真心热爱篮球，因为他那满腔热血。当中年油腻男沉迷于麻将和斗地主时，他却在球场上奔跑。内心里，我其实从未将他当作一个伯伯，而是一个兄弟。和他在一起，

我从未感觉到无趣。我外婆常常调侃他，说他像小孩子一样幼稚。但我明白，这绝非幼稚，而是属于我伯伯的青春。

因为小升初和初中学习的压力，我两年没有见到他了。当我暑假回老家时，他似乎完全变样了。他的身材变得臃肿，目光变得浑浊。但当他看到我时，他瞳孔深处的某一个地方似乎被点亮了。

“要不要去打篮球？”他如是问我。

那一刻，我就明白了，他青春尚在。

我想，你们可能会问，何为青春？青春是勇往直前的肆意，是坚持到底的决心，是愿为一件事、一个人奋斗到底的满腔热血，是永远以正能量对待世界的豁达乐观。青春要用来奋斗。但同时，我们是不是更应该紧紧抓住这美好的青春，不让这世俗的世界污染我们纯洁的内心，不让那些庸俗的眼光夺去我们青春的热血。我们现在所拥有的青春，是父母和上天免费赐予的；而这种无法磨灭的激情则是靠自己坚定的内心换来的。这种无法磨灭的积极心态与满腔热血，这种永恒的青春，值得我们致敬！

青春不仅是人生的一段光阴，它更是一种精神。

# 致青春

初二(3)班 | 龚瑞扬 |

一百多年前，查尔斯·狄更斯在他的著作《双城记》中写下这样的名句：“这是最好的时代，也是最坏的时代。”这恰恰是对青春年月的最好写照。青春，意味着成长，意味着拼搏；也意味着放纵，意味着叛逆。无论是喜爱还是憎恨，青春都是人生里难以磨灭的一笔，都是记忆中那难以褪去的一抹浓妆。这是人生中唯一敢作敢当、没有勾心斗角的时代，青春里的人们，可以尽情享受创造与逐梦的乐趣。

我喜欢北岛说过的一句话：“那时我们有梦，关于文学，关于爱情，关于穿越世界的旅行。”两个简简单单的字“那时”便包含了所有青春和梦想的影子。青春是一个大胆去追梦的时代。所有的梦想在青春的映照下都显得熠熠生辉。我们无须去顾及那些所谓的“奋斗”和所谓的“优秀”，因为那些不为梦想而活而至去追求利益的人就不配谈论青春。青春是我们最朝气蓬勃的时代，也是我们最不成熟的时代，它承载了太多我们的语言无法去准确的形容它的含义。但正是这一切的一切融合起来却又显得弥足珍贵。因为在青春，人们就应当追寻自己的内心。心有所向，何惧远方？我们不妨就在这青春大好年华，踏上追逐自己梦想的道路，为自己的梦想而活，无愧于心。

微软公司创始人比尔·盖茨1973年考进了哈佛大学，盖茨在SAT（美国大学入学考试）标准化测试中得分1590（满分1600）。他完成了很多人拼尽一生都难以完成的目标，但是在一个好的学府读书却不是他心中真正的梦想。在他心中，他的青春应该去做自己热爱的计算机产业。于是在1975年，比尔·盖茨从哈佛大学退学，与他的好友艾伦一起开创了微软公司。也正是他做了被很多人看起来都不可理解的选择，成为了改变他一生的关键。比尔·盖茨就用他的亲身经历告诉后人：其实从凡人变

成伟人并不困难，重要的是敢于按照自己内心的想法去做。

而在中国，一个家庭要培养一个足球运动员，就像是一场“赌博”，因为中国教育方向的主流就是文化至上。很多小时候就喜欢踢足球的孩子，都被扼杀在这种教育观念中。而如果当你小学第一名的成绩考进重点中学后，是踢球还是继续求学就会成为一个更加难以决断的选择。而正值青春年岁的郑智和他的父母追寻了他内心的选择，他最终加入了辽宁足球少年队。并且，他的父亲每天都要送他到辽宁省体育运动技术学院去踢球。十几年的努力也终于取得收获，他在2013年被评为亚洲足球先生，并成为中国国家队多年的队长。如今38岁的郑智已从青涩到成熟，但他依然没有改变对足球的热情。当年青春他内心的选择，当年让人不解的追梦的选择，如今都变成了最好的选择。

青春从来就需要不懈的努力。习近平总书记就曾说过：“青春是用来奋斗的。”我说的奋斗是向着自己内心的目标去努力。弄清楚你在为谁奋斗，你就不会无所事事；弄清楚你在为什么而奋斗，你就会斗志昂扬。青春随心，你的努力就有了价值；青春随心，纵是蝴蝶也能飞过沧海。

青春之所以可贵，是因为它拥有无限的可能，它充满了创造力。所以在青春，不要为别人而活，大胆去追求自己的内心吧。不要被教条所限，不要活在别人的观念里。不要让别人的意见左右自己内心的声音。最重要的是，勇敢的去追随自己的心灵和直觉，只有自己的心灵和直觉才知道你自己的真实想法，其他一切都是次要。

青春太长，青春太短。青春就像一条回不去的路，只有我的心灵给我方向。我不知道我要去向何方，但我却早已在路上。

# 亡羊补牢 为时不晚



初二（1）班 | 胡优芷 |

当我踩着梯子去杂货架的最顶层找板鞋的时候，我留意到这架梯子有一级踏板的螺丝钉松了。

我也没注意，觉得踩在上面应该不会掉下去，最多晃几下，但是事实证明我错了。在我踩上去之后，那级可怜的踏板发出一声“嘎吱”的惨叫，然后把那几根可怜的螺丝钉和站在它身上的我狠狠地丢了下去。

我揉着被地面硌得生疼的后背，在心里思量着：之前一直没有人管这几根松掉的螺丝钉，所以才会掉下来了。不过幸好我没摔伤，损失不大。只有及时对这把梯子进行修补，以后就不会有危险了。

这么想着，我跑到楼梯间去找工具。我在一堆布满了灰尘的杂物之间翻找着，灰尘漫天飞舞，呛得我不断地咳嗽。最后，我在角落里发现了一把螺丝刀。

有了螺丝刀就可以把那些掉下来的螺丝拧回去了！我兴冲冲地奔向梯子，打算对它进行一番修补。

我先捡起一颗螺丝，接着用手托着那块踏板，小心翼翼地把尖尖的那一端对准踏板上的螺丝眼。然后我左手托着踏板，大拇指摁着螺丝，右手去够放在地上地螺丝刀。等到螺丝刀地尖端嵌入了螺丝帽上的十字形切口，我就开始转动螺丝刀。第一次用这种工具还不太熟练，我的手有点发抖，好几次差点把那颗螺丝弄掉，不过最后还是顺利地把那颗螺丝拧了上去。

我顾不得欣赏自己拧的第一颗螺丝，马上又开始拧第二颗。这一次就比第一次要顺手多了，起码手不会再发抖了。很快，第二颗螺丝钉也被我拧好了。

在我又陆续拧完了剩下的四颗螺丝钉之后，这把梯子已经被我修补好了，现在我可以放心地踩着它找板鞋了。我补好了这把梯子上的漏洞，以后都不会出什么大问题了。

这就和亡羊补牢是一个道理。“亡羊补牢，为时不晚”，当我们犯了错误，要及时地把它补救起来，只有这样，才能够避免受到更大的损失与伤害。

# 黑夜的底色

初一（8）班 | 李俊乐 |

一片寂静。

没有场景，没有声音，没有载体：他喜欢在这样的环境中创作。

空间中突然亮起来了，一颗蓝色的固态行星挂在中心，它很小，半径只有6300公里，表层适宜进化生命，能自转，有生命迹象在活动。

这只是他创作的又一个无趣的试验作品。接下来要做的机械工作只是让它变得真实且可靠。他不明白为什么如此无趣的工作还需他来做。

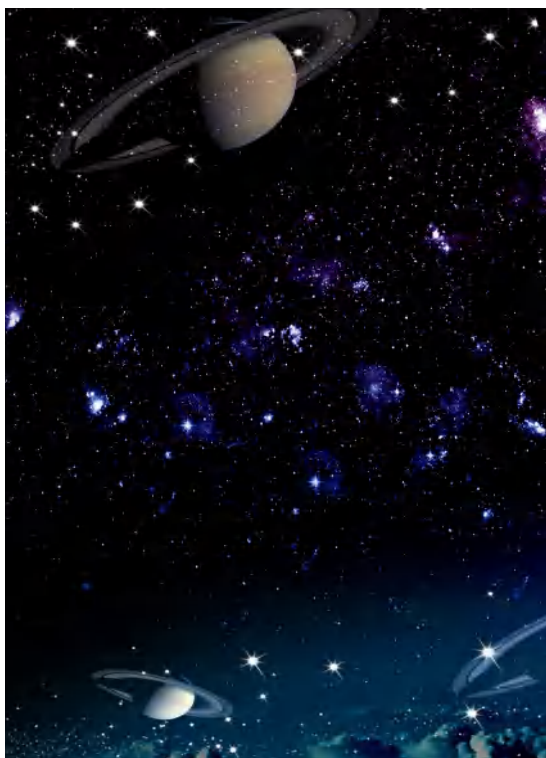
他思考着。星球上的编码表示了这颗新星球的非同寻常——他的第10001个作品。他忽然想让这个作品更加特别，至少有些不同寻常的思想，不同的物种。

他又添加了七个行星，一颗恒星；那颗蓝色行星的卫星正围着行星公转，蓝色的行星椭圆轨道公转于恒星，恒星螺旋而上，处于一个以黑洞为中心的星系的旋臂上，围绕着黑洞公转。

很有意思，很有意思。

他又给那颗行星上增添了一些生命存在过的痕迹，以让它新的主人——人类（他是这么称呼他的实验对象们），更相信他们不是孤独的。

再加几个重要者。费米，那个提出了宇宙并不空虚的人。这很实用且重要。牛顿，那个发现所谓力学定律的人。他觉得这很好，让他们人类在“探索”他制定的物理公理中获得错误，这听起来就很有趣。伽利略，那个用望远



镜看星星的人。对历史十分重要，但望远镜是个无用的发明——因为“星空”只是他制造的假象，它只是一层膜，让人类在虚无中寻找真理，却浑然不知这只是个骗局。

很有意思，很有意思。

他又思考着，在这个完成的作品上加了一笔——把夜的底色涂成他所最喜欢的黑色。他一直觉得黑色很有趣，因为这代表了未知与无知。

他望了望他的夜，头顶仿佛有一双眼睛在盯着他。

没错，确实有一双眼睛在操控他。

那双眼睛舒了口气。“他”只是眼睛第10001个作品中的一个重要者。他的喜好、思考、观念，（包括他创作的世界）全都是被眼睛一手操控的。

很有意思，很有意思。

眼睛望了望周围的世界，一颗蓝色的固态行星，半径6300公里，表层适宜进化生命，恒星系中有八颗行星……

眼睛望了望夜空，他才不管头顶上有没有另一双眼睛，它只知道黑夜的底色是黑色。

# 从《目送》 到目送



初一（8）班 | 童逸伦 |

初读龙应台的《目送》，“所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远”。我原以为这仅是龙应台心中的目送罢了，当时的我尚且不懂时间流逝间，父母的忧伤与落寞，也并未懂得那目送中的悲欢离合。而父母却视为在岁月里目送孩子远行。

后来我也要独自离家去旅行，记得离开家时，妈妈总是想方设法地往我的行李箱中塞东西，而我也总是想方设法的将它们一件一件的拿出来，不耐烦地嚷道：“拿不下了，我不需要那么多衣服！”可这又怎么样，不甘心的她仍试探性的又塞进去几个，她见我无反应，又偷偷的、悄悄地打开箱子，飞快的放了些东西。看她眉头紧锁，肯定又在担心我是否能料理好所有事情。我看出了她的心事，赶紧说道：“没事儿，我可以办好所有事情的！”急于跟上旅行团的我赶紧拿起箱子便要走。妈妈只好带着一丝忧虑的目送我走上大巴，渐行渐远。我回头看了一眼，妈妈的眼神中满是不舍与担忧，而那一颗心间仿佛照进了一缕阳光，充满温暖。

那目送的一瞬，心中的抱怨和误解也被慢慢冲淡。

生活中我与她的推搡时常发生。我拒绝她的迎送，而她却总是热情地追随。在她的生命中，我是她宇宙的中心。我静静地打量着这个陪伴我走过十年的她，不知何时细纹渐渐铺上了她的脸庞，原先那乌黑靓丽的发髻间，竟掺杂了一些银丝。只是依然不变的是她的目送，是她永远饱含爱的一言一行。

所以，当我真正见证了母亲对我的目送之时，我才懂得，这目光之间传递的是她割不断的牵挂。我想，纵使我的声影已没入人海，而她仍追随并目送着我远去的方向。因为无论孩子走得多远，飞得多高，也走不出父母的思念，永远在他们心中。

成长如饮茶，先苦后甜，只有慢慢品味，才能尝到芬芳与清香。很多时候，我们只想远行，却不知欣赏过程的美妙。无论飞得多高，望得多远，却也要落叶归根，回到父母身旁，回到故乡。尘世间，谁能细品自己的生活？谁能慢慢咀嚼自己的经历？全在目送之间。

# 红梅赞



初一(8)班 | 丁筱 |

“呼——呼——”北风肆意地刮着，吹落了秋天最后一点未凋的黄叶，枝头光秃秃的，现在已经入冬了。

初冬的天，忽地极冷了。菊花在前些日风雨交加中，早已褪了红妆，枝头偶有两三朵黄花，早已不如它初放时，重阳节时的那般明媚了。桂花就更别说了，虽然那米粒大小，一朵朵淡黄色的小花在绿叶间藏得隐蔽，但几日来，那沁人心脾的清香也清淡不少，不仔细闻已感觉不到了。

漫步在校园中，莫名被一缕幽香牵住了心魂——桂花已谢，何来清香？随口念道：“遥知不是雪，为有暗香来。”竟是梅花开了。

不受控制的追随那“暗香”走出数步，抬眼已到了梅园。树木上稀稀落落还有几片“顽强”的落叶——他们也即将成落叶了不是？那几片叶在风中飘着，摇摇欲坠。越过那几棵树，我只看到了光秃秃的枝，枝间点缀几抹艳红。

或许这几朵花是个急急的性子吧，只见这为数不多几朵红梅在枝头绽放，并没见到其它的花儿，其它树上更是“一尘不染”，天地间，刹那仿佛只剩下了这一枝红梅。花或是怒放的，或是微微开了一瓣儿两瓣儿的，还有几朵含苞娇羞的，红红艳艳，似乎包含着力气，随时准备着盛开。

风，不知何时又刮起来了。红梅在枝头上，被微风吹得乱颤——这是否就是所谓的“花枝乱颤”？但看到那小小的花儿，我的心不由得悬了起来，这娇弱的花儿，怎能经起这大风的摧残？可事实证明我想多了：那一枝红梅在风中摇摆不定，但花儿却傲然挺立，甚至有一朵有本事的，在北风的“凌辱”下，竟是忽地绽放了：五朵花瓣舒展开来，嫩黄的花蕊暴露在外，红色的花瓣饱满圆润，真是含情脉脉，好

似盛满了水，稍一碰，便会涌出许多水来一般。如此娇美玲珑小巧的花儿，为何偏偏风愈大雪愈大，它便开得愈盛愈艳？这是它天生的骨气，还是在霜雪之中炼铸出来的精神？是它天生逆境而更艳更强，还是它迎难而上？百花或喜春暖，或喜夏炎，或喜秋凉，唯它既“无意苦争春”，亦“只把春来报”，独独在冬寒中绽放芳华？

……

再赏梅，在三九寒天，银装素裹的世界，多了一份幽静，少了几许喧闹，尽管临近春节，但或许是下雪的缘故，街上清清冷冷，没有几个行人。

梅园的小径上也铺了一层白雪。踏雪寻梅，多美妙的字眼，多诗意的景象！

于是乎，依旧举目远眺，白雪的映衬下，满树的红云，繁花似锦，冬日里却是生机勃勃。我走到树下，细看枝头较之前又是另一番风景：一朵朵红梅在枝头绽放，花瓣像玉，却比玉要温润；像水，却又比水娇美。花瓣如粉玉，冰雕玉琢，晶莹剔透，却薄如蝉翼，就如同用银剪剪出的红纸花，却似乎一碰就会破了一样。有的花还“含”着几许雪花，白雪化作晶莹的雪水，润了花瓣，然后滑落下来，滴到我的手，冰冰凉凉，很快消融。我的手中却依稀残留着梅花的清香。清香在手中久久不散，我折一根梅枝，雪扑簌簌落下。

只是，我不禁又感慨起来：这是何等骨气，何等气节！这冬天，我总窝在家里不愿出门，而它们，在枝头绽放，何惧严寒？相反，这雪还令它愈发艳丽，催开了满树的花。

红梅，傲雪凌霜，真是不畏寒冽。逆境没有令它们灭迹，反而越发令它香艳，幽香在天地间飘远，似乎无声地诉说着什么……



# 老面馆

初一(9)班 | 高旖聆 |

老面馆外缭绕着浓浓的白雾，一股混合着牛肉与芝麻酱的浓香扑面而来。中年老板，肩膀上常年搭着一条白毛巾，在那不到三十平方米的铺面，沿着墙摆好桌子，然后手脚不停地打理着杂乱的桌面；老板娘，乌黑的长发盘成老式发髻，中间嵌着一个蓝蝴蝶结，一条干干净净的白围裙系在腰间，就站在喷香的炉子前忙碌。

这是我最喜欢光顾的面馆。老板娘见我进来，冲我嫣然一笑：“老规矩？”她见我点头后，那双白皙而又丰腴的手，如蝴蝶一般在面条中飞舞，那银白色的面条随着手指轻挑，轻快地落入锃亮的大铁锅里嬉戏。不一会儿，老板娘的漏勺一滑，一提，再一掂，煮熟的面条便一根不漏地躺在碗中。这时，她放下了漏勺，拿起大勺子盛上浓白色的高汤，如瀑布倾泻一般倒入碗中。摆几块牛肉，撒一点葱花，淋一些卤水，放几根榨菜，一碗热气腾腾的牛肉面便出现在我眼前。

我刚准备端碗时，老板搭着白毛巾快步走

来，嘴里喊着：“我来我来！”然后他接过我的碗，将它放在一张擦的干干净净的木桌上，热情地招呼着我：“丫头趁热吃，冷了就不好吃了！”

我走过去然后坐了下来，还没开始吃，那浓郁的香味早已氤氲在空气中，裹满了全身。我深吸了几口气，赞叹道：“真是香啊！”

“那是！这可是咱们天没亮就卤了的，入味得很！”老板一边打理桌子，一边回答道。

“这么早啊……”我惊问道。

“其实没什么……”老板话音未落，一位顾客便大声叫道：“老板！帮我清下桌子嘞！”

“来了来了！”老板搭上白毛巾，快步走去。

吃了一大口面，我发现胃中的暖意一阵又一阵涌上心头，老板和老板娘的一字一句，一举一动都在我的脑海中留下了深深的烙印。

这个时代还有多少像他们这样对生活抱以热情的人呢？

# 已荒芜的菜地

初一(9)班 | 高旖聆 |

这是一块早已荒芜了的菜地，只有几根又瘦又枯又黄的干草和零零星星的杂草抓着棕黄色的泥土。我微微叹了口气，俯下身子，如以前千百日见过的那样拔起杂草，却发现在丛杂草间，有着一小片鲜嫩而又翠绿的韭菜，还挂着清晨的露珠，在阳光的照射之下努力向我微笑。它与我的心灵霎时碰撞在一起，令我不禁想起曾经守护菜园的他——我的曾祖父。

他的菜园子里种的菜品不多，但各个无不是精神饱满：水汪汪的大白菜，叶片青翠欲滴，菜梗白如玉石，轻轻一掐，便会溢出甜甜的汁水；白嫩嫩的大萝卜跟小田鼠差不多块头，叶片上沾着几块泥渍，却丝毫不会影响到我剥了皮生吃；最不让人操心的就是那片绿油油的韭菜，留根儿一割，还能再长，一次比一次长得绿，绿得泛光，特别新鲜。

记得小时候，曾祖父一手拄着拐杖，一手牵着我，走进菜地里割韭菜。我当时就非常不解，菜市场上明明几块钱一大把的韭菜，曾祖父为什么非得自己种？我怀着疑问走进菜地。

刚开始我并不知道这玩意儿怎么割，瞅中一株就连根拔起，然后跑到曾祖父面前问：“为什么不去买一些这个啊？种菜多累啊！”

没等我说完，曾祖父便拿过我手中的韭菜，把叶子和根割开，重新把根栽回去，然后用苍老的声音说：“哎，韭菜留根还能见长，就这样胡乱拔去了，多可惜！”我糊里糊涂地点了点头，又继续抱怨道：“这可真麻烦！”

忽然，曾祖父喊了几声“哎哟”，我匆匆忙忙上前查看，曾祖父的腰椎病又犯了，现在弯着腰割韭菜，无疑比站着坐着更疼。

“我就说去附近菜市场买一把多好，为什么非得种呢？多费神。”

曾祖父皱了皱眉，语重心长地对我说：“自己有能力做的事情，何苦拜托别人？”然后他提起菜篮子，艰难地站起身来，拄着拐杖说：“走吧，回去包韭菜饺子吃。”

我一听有韭菜饺子，一下子起了劲儿，一溜烟儿往屋里跑，还转过来催促曾祖父。他佝偻着身子，以尽量快的速度往厨房走去。

随着袅袅的炊烟升起，韭菜饺子一个个整整齐齐地卧在白瓷盘中，我迫不及待地拣起一个往嘴里送，一股热热的、充斥着泥土清香的鲜味儿蔓延在口中。

“好好吃！这是我吃过最好吃的饺子！”

曾祖父慈祥地笑了笑，对我说：“看吧，自己家种的多新鲜。”

我也顾不上听曾祖父说了，扒着盘子狼吞虎咽。曾祖父也只是笑着，没有继续说下去。

时光荏苒，一心学习的我，很久都没有再见过曾祖父了。有一天，我忽然得知，曾祖父患了胃癌，我必须去看他。当我再次回到曾祖父那里时，那片菜地早已失去了生机。

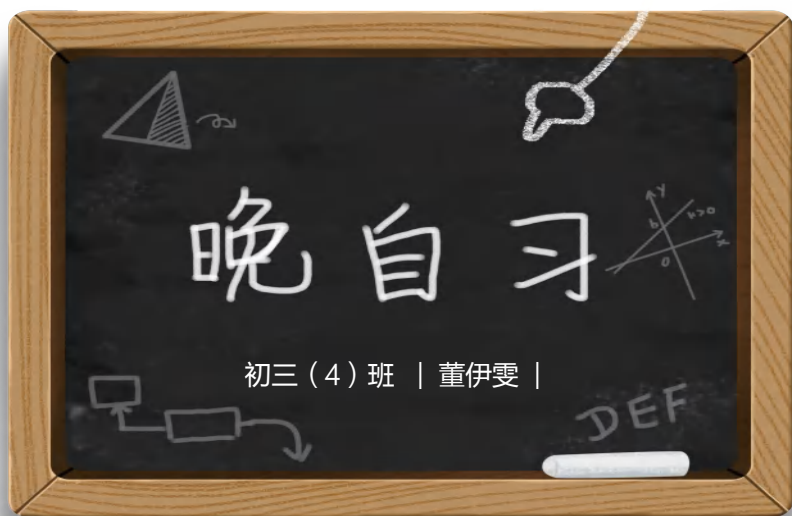
我急匆匆地冲进曾祖父昏暗的房间，见着他忍着痛下了床，我想扶他躺下，他却挥了挥手，要领着我去菜地。

“都割了吧……以后都没人种了……”

我心头一紧，鼻子忽然酸了起来。我含着泪讲韭菜割下交给曾祖父，他吃力地走向厨房，为我炒了一盘韭菜。我红着眼圈，像蜗牛吃叶片儿似的，缓缓地一口一口吃了下去。

没过多久，曾祖父便抛下菜地离我们而去，我却感觉，曾祖父一直都在我身边——

因为那片韭菜，是两个世界的爱的使者啊！



那天是数学晚自习，我们一如既往地考试。一向看见数学试卷就头疼的我成功的卡在了第四题上，怎么算，结果都不在选项中，心中充满怒火，我十分挫败的放下手中的笔，仰天长叹。

然而，就在我准备再算一次时，目光却碰到了什么东西，散发着不可名状的美。但由于担心考试的进度，我强迫自己低下头，认真做题，可心绪烦乱，根本无法静心想题。头又不由自主地抬了起来。原来是一轮低垂在天边的圆日，将我震撼到了。天空的顶端仍是一片湛蓝，往下，就变成了淡淡的粉色，而太阳周围的天空又是橙色的。一望无际的天空，竟能呈现如此丰富的色彩。太阳散发着温暖而不刺眼的光芒，天边的浮云都镶上了金边，一架飞机飞过，像拖着一条丝带。

看着太阳一点点的落下，我的思绪却飘到了去年暑假。我站在七星广场上，欣赏着北极村的夕阳。那儿的天黑得晚，八点多钟，太阳挂在了西边的天上。可是仍旧散发出温暖与光辉。广场对面的山顶上被浸上了一层红色，光线一点点的转过，山顶早已失去了棱角，平静的河面也能反射出暖暖的阳光，我们感受不到一丝凉意。记得爸爸对我说：“太阳在即将

下山时也能尽自己的全力散发着光明与温暖将余辉洒向人间，给世界披上艳丽的服装。”想到这里，我心中的怒火渐渐平息下来，也许太阳的魅力不是在金光灿烂的白日，而是在黄昏，在落下之前的那一刻，创造出无比绚烂的晚霞，而我何尝不是这样呢？那光鲜亮丽的成绩着实讨人喜欢，但在成绩不行时仍旧拼搏向前才是最可贵的吧！

太阳早已沉入楼房之后，灰蓝色的天空像被一片红雾笼罩，一切都是朦朦胧胧的，唯独云朵仍旧踱上着与众不同的金色，格外清晰。月亮悄悄的露出了白影，天空也融成了一片深蓝，十分宁静，安详。

我深吸一口气，重新拿起笔，带着宁静的心情，一点点的琢磨着题目，在不知不觉中就到了交卷的时间，看看整张卷子，其实我会做的不少。虽然说看看夕阳耽误了一点点时间，但我却因此获得前行的勇气和平和的心态，来更好的面对现实。

在晚自习上，看看夕阳也许并不是对现实的逃避，而是调整心态，以便更好的面对现实。

当我们在现实生活中遇到了挫折和困难，不要忘记我们还有“诗和远方”。

# 补

初二(2)班 | 周彦璋 |

乐团排练室的白蚁又泛滥成灾了。

乐团排练室在科技楼一楼小小的一隅，每到春夏两季，生态环境超好的校园便会跑出一群白蚁来破坏我们的门厅。这次我们失去的不止窗框了，还有十分之一的木地板被啃噬得干干净净。同学们甚至被四处乱爬的白蚁吓得无法认真排练，这大大降低了我们的排练效率。

老师终于看不下去了：“我们以前一直没有对白蚁进行消灭，越来越多的白蚁趁着这个漏洞影响我们的正常排练。不过失去了这一些并不可怕，我们的损失相对还算小，只要我们及时对它们进行杀害，对损失进行补救，那我们也许会再也不被它们骚扰了。”

同学们看见满地被白蚁咬得一片狼藉的惨相，纷纷拿起“武器”与白蚁进行对抗，杀虫剂、

驱虫液一齐上阵，烟雾在偌大的厅里不断弥漫着，日复一日，从不停歇。当然，大量的药味会使我们难受不堪，排练室时常传来此起彼伏的咳嗽声；大家为了消灭白蚁，也顾不上那么多，个个拿出以一当十的劲头，遇到白蚁便“奋不顾身”地一脚踩上去，或者用杀虫剂对着它们一阵猛喷。

在训练开始前，老师会戴着口罩，挥舞着喷雾，药液便开始在空中翻飞；每天训练完毕后，当日做清洁的值日员便会在所有人都离开排练室后，从上到下，从里到外，大到门、钢琴，小到地板间的缝隙，仔仔细细喷上一遍杀虫剂；待到白蚁基本已经被我们消灭干净后，学校又专门请来木匠师傅将我们破烂得不堪入目的窗框和空荡荡的地板用不吸引白蚁的木料补上，还将地板间的裂缝填实，让白蚁没有可以进来的机会。

现在，无论窗外如何绿树成阴、繁花似锦，排练室里再也没有出现过一只白蚁，也没有任何一块木材被啃噬了。我们都知道，我们用尽全力补好了那个漏洞，而结果，便是再也没有白蚁来骚扰我们的排练了。

人生，亦复如斯。“亡羊补牢，为时未晚”，“亡羊”不可怕，“补牢”很重要。当我们无意犯下一个错误时，它并不可怕，更重要的是把那些曾经的漏洞与缺陷努力弥补起来。因为只有这样，我们才得以在事情损失不大的情况下，及时改正错误，力挽狂澜，防止遭到更大的损失与伤害。



# “亡羊”不可怕 “补牢”很重要

初二(2)班 | 李祝妤 |



直到上学期期末，我才意识到了“亡羊补牢”故事中的主人翁所拥有的不仅有“幸运”。

那次期末考试的第一门是语文，我考得可谓是一塌糊涂：由于难度的陡然增加，我立马变得六神无主，遇到难以理解的题就跳过，结果连最基本的阅读和写作都没有完成。

我嚎啕大哭，M老师安慰我说：不要紧，现在咱们只考砸了一门，损失还不算大。只要放平心态考下几门，一切都“犹未晚矣”！然而，我却把老师的嘱咐抛在了脑后，一心想着“语文丢分如此严重，其他科目考得再好也无济于事”。不出所料，政治考试中，眼花缭乱的题目以十计数，在自己无用的焦虑与愤恨中，我又一次丢掉几乎所有中高档题的分数。

我意识到了事态的严重性，决心做出一些弥补。在同学们还在激烈地讨论时，我独自安静地回到座位上，尝试进行自我催眠：难题都是披着狼皮的羊，其实并不可怕……这显然是卓有成效的。

当我接过数学原卷，看见那些被密密麻麻的题目时，我内心竟出乎意料的平静。我开始动笔了。第一道让我感到不适的题目，是一道式子极长的代数题，我抓住自己试图飞走的注意力，慢下来，观察每一项数据，在草稿纸上自上而下工整地列出演算过程，最后将它誊写在答题卡上，得出一个令自己较为信服的答案。

第二道自己想忽略的题目，是一道没有图

形的几何题，我回忆起课堂上老师所授的解题方法，运转起因懒惰而停工许久的大脑，分类讨论出三个不同的结果，又舍去一个与题意相悖的。

第三道也是最后一道令人束手无策的题是万恶的几何压轴题——要是平常，我都不敢尝试着看一眼，我从复杂图形中的多个基本图形下手，把张牙舞爪的四边形及其隐含条件抽丝剥茧般剥离出来。在尝试多个辅助线以失败告终后，“放弃”的念头又在心中潜滋暗长，但这一次，另一个声音占了上风：“不要退缩，不要重蹈覆辙！”我硬着头皮试了下去。幸运的是，一次平移完美地解决了问题。我的心随着笔纸间沙沙的摩擦声平缓地、有力地跳动着。答题卡一点一点地被填满，心中的“窟窿”似乎也被堵上了。

因为“亡羊”之后及时“补牢”，数学以及后来的英语、物理考试的良好发挥阻止了这次期末考试的全盘崩溃。另外，直到如今我在此流畅地写下本文，我再也没有因怯弱与慌乱丢掉中高档题的分数了。

生活也是如此：“亡羊”时的微小的失去不足以决定结局；“补牢”时及时的弥补可以力挽狂澜。

过失并不可怕，可怕的是失去了弥补它的勇气和智慧。

# 亡羊补牢

初二(2)班 | 金智博 |

我有一个很致命的问题：丢三落四，从笔、橡皮到钥匙、钱、手表、饭卡……每样物品都至少丢过好几次。饭卡我则丢了差不多有16张。

从初一上学期开始，这件事一直困扰着我。饭卡是一个学生的基础物质保障，没有了它，我连饭都吃不上，只能找人借或补办。前几次还好，后来自己都没脸见管理员呢，因为她也知道了一个叫做“小强”的小朋友喜欢补办饭卡。

尽管我知道这是因为没有养成勤收捡的习惯，但我也采取没有任何举措补救。卡已经丢了，还想办法养成习惯有用吗？我当时一直这样想。直到后来那个管理员对我说了句话：“怎么老是你，你就不能养成一个好习惯吗？”



养成一个习惯有那么难吗？”一开始我没太在意，后来一想：养成一个习惯，恐怕远比腆着脸去补办N次饭卡要简单吧。于是我决意“补牢”了。

从那天开始，我每天出门时会检查一下饭卡丢了没有，到学校第一件事便是再检查一遍，饭后也赶紧看看饭卡是不是在荷包里。甚至有时课间休息时间我都会有意识地去看一眼，饭卡还在不在我身边。一开始饭卡还是丢掉，感觉也没有什么变化。甚至有几回，因为太麻烦了，我想要放弃，但这是违背了自己的内心，我还是坚持着。

就这样，一张饭卡在我手中停留的时间渐渐变得越来越长了，我丢的饭卡越来越少。不仅如此，我惊讶地发现，我也不怎么爱丢笔和其他小物件了，后来我索性写了一张字条贴在饭卡上：用完后放回原处。每每当我准备随手将饭卡一扔时，看到这句话我立刻将饭卡放回了原处。

为了防止饭卡放在包里容易掉，我还牺牲了我为数不多的零花钱，买了一个很靠谱的钱包。终于有一天，我的饭卡再也没有丢了。“牢”补好了，不仅如此，钥匙和钱也没有丢过了。我付出了一份“补牢”精力，却得到了物超所值的回报。

现在想想，“补牢”为何很重要呢？亡羊不仅是丢了只羊，还说明了羊圈出了问题，若不及时补，很有可能会失去更多，亡羊可能是大问题出现的前兆。只有补牢，才能防止失去更多，防止大的问题出现。在生活中，若出现了某一个小问题，万万不可大意，一定要查清问题的根源，采取补救措施，才能防止这种问题再发生，也会有意想不到的收获。



# 亡羊补牢

初二(2)班 | 蔡梦泽 |

犯错误不可怕，及时弥补错误很重要。这是成语“亡羊补牢”传递给我们的道理。正是这条道理，我在初中的英语学习上才站稳了脚跟。

妈妈常说：“单词和短句是英语学习的基础，没有它们，英语是无法学好的。”我在学习英语时也觉得自己单词量太少，不足以应对阅读和听力。每次口口声声说要背单词，只不过是用来安慰自己罢了。因此，我的英语水平总是那么平庸，想拔高也高不起来。

正当我在学校为我的英语学习感到苦恼时，我看见了有同学好像正在出神地背着什么，目光专注，嘴中念念有词。我悄悄走近，定睛一看——《初中必备单词与短语》！他在背单词！在回家的路上，我想到了这位同学飞跃的进步以及自己停滞不前的成绩，心想：我要不要也认真地背背单词，弥补自己的不足呢？

我觉得有希望，尝试着去改正错误，弥补不足还有成功的可能！我便开始进行疯狂的背单词之旅。首先是出入各大书店，把《初中生必备词汇》等工具书全部到手。然后便是查找

各种背单词的记忆方法：组合法，型音法……我尝试着去理解各种不同方法的精髓。最后一步便是记忆了：我在学校努力地完成作业，为的是回家后有时间背单词；我早上会提前十分钟起床，为的是背单词；有时下课后我会盯着墙面发呆，那是正在默背早上已背的单词，a-n-n-o-o，我一遍遍地背诵着单词，只要有一处犹豫，必停下便从头再来。尽管高负荷的记忆让我的精神高度紧张，我甚至感到来自大脑的炸裂感，但我从不放弃——做事要有始有终，坚持到底！就这样，风风雨雨，从不间断，这能力的缺失也渐渐被我所弥补了起来，就在上次期末英语考试中，我考了一个很不错的成绩，这也许便是努力的结果吧。

“亡羊补牢”的下一句是“犹未晚矣”。“亡羊”不可怕，有缺点也不可怕，在它们还未恶化到不可挽回之前，都是可以弥补的；重点点则在于“补牢”。只有改正过错，提升自己，才能从根本上解决问题，减小带来的损失。及时地改正错误能为下次的的事情做好保障，防止再三失误而导致更大的损失。我的亲身经历告诉我：有缺陷不必畏惧，及时弥补才是关键呀！



初二(8)班 | 齐彦桢 |

我坚信  
青春不会消亡  
它只是躲在某片绿阴下  
慢慢疗伤  
岁月凝成一颗珍珠  
却无法拥有  
丢在地上冰凉  
握在手里滚烫  
我想拥抱它却扑了一个空  
它化作一片杂物散落在桌上  
泛黄的日记本  
气数已尽的铅笔  
褪色的发卡  
还有一个空空的背囊  
那支铅笔在日记本上写道  
真好我没有去打搅你的暗自芬芳  
真好你也没有戳穿我的刻意坚强  
人生就是一次次幸福的相聚  
夹杂着一次次伤感的别离  
我不是在最好的时光中遇见了你们  
而是  
遇见了你们  
才给了我这段最好的时光  
——《老师·好》

青春就是有你们的日子。

其实我本人并不知道什么是青春，只是在电影中，在书中会常常看到青春二字，从老师，家长的口中我们不曾难免知道，青春也许就是那个叛逆的时期，青春也许就是那个最孤独的时期，青春也许是那个有喜欢的女生、男生的时期，青春也许是那个烦恼的时期，青春也许是那个发奋的时期……太多了，我觉得我自己都说不完了，还有太多太多我们知道的，可是我还是不理解，或许不只是我，我们都不是很理解，青春是什么？

青春，翻译成英文就是“youth”，从专业的字典上来看，青春就是我们这个年龄所处在的一个阶段，就叫做青春，就像年纪大了叫做老年，小时候叫做幼年一样。只是这个阶段的名字比较文艺一点。

以前看到过一个句子：青春是一张白纸，当你给他让上了色彩，他就有了另一个名字——梦想。是的，青春也许是我们发奋苦读，实现“梦想”的时候。每一个人都有自己的梦想，人们也都想着，趁着自己懵懵懂懂，趁着自己身体强壮的这个时期去为自己的梦想努力。哦，我懂了，青春原来就是“梦想”，当然这个梦想有很多种，比如大一点的我要考上自己喜欢的高中，到小一点的一次考试的考好，一次成功吸引那个ta的注意，这也许都算是梦想。

是的，青春也许就是梦想，青春也许就是拼搏。终于，我不敢断定，我也不敢直言，究竟什么是青春，究竟什么是那人们长大后心心念念而不忘的青春。也许老师们知道，也许

父母们知道，可是我不知道，我也更不知道为什么要致敬青春。

同学们，看看四周吧。也许没什么特别的，但是，这正是特别的啊。看看我们，看看别人，这也许才是青春给我们的馈赠吧，这也许就是青春给我们的一次在七十亿人中四十三人的相遇吧。想想，回忆回忆，这两年来，我们最大的收获，其实就是你们啊，有你们的日子啊。不知道怎么回事，以前我小学的时候没什么朋友，就特别不喜欢上学，我觉得上学特没意思。但是到了初中以后，我一来到这个集体里，我就会得到一种充实的感觉。我很幸福，我很开心，我觉得这一段时光很值得，很值得怀念，很有意义，很开心。这就是青春吧，青春，就是有你们的日子；青春，就是和你们在一起的日子啊。

我珍惜这段时光，和你们在一起，和你们相遇是青春给我最好的礼物，初一我们刚刚认识，难免有一些不熟和拘谨吧，到了后来，一起吃饭，睡觉，学习，大家都是我最好的玩伴啊，我打球时摔倒了受伤了，簇拥过来的是同学们，关心我的是一个个同学们，道歉和好的也是一个个同学们。我犯事的时候，一起承担的是你们同学们，一起向老师勇于承担的是你们。我遇到困难时一个个伸出援手的是你们同学们，我珍惜这段时光，我珍惜跟你们在一起的每一分每一刻。

我怀念这段时光，我怀念跟你们一起的点点滴滴，我还记得开学第一天我们宿舍里的有小沈、小钱和欧阳，我还记得跟我传纸条被抓被罚写检讨的小吴和楷爷，我还记得一起在外面读书的杨又，我还记得联赛时一起打球的铁哥们，我还记得海外行是睡在我上铺的兄弟，我还记得国庆一起出去玩的同学们，我还记得最近一起练球的同学们……我都记得，也许以后我会恋旧，旧时光总是最耐人寻味的，那些留在记忆里的，总是那么的珍贵。每个人多多少少都记得那么一些东西，那些带着斑驳的时光痕迹的东西。也许我们以后长大了，想起那些老照片、那些友谊、那些情、那些人、那些梦想、那些诺言，这就是青春了，这就是我致敬的青春。

我感慨这段时光，感慨这些同学们，哪怕只有不到一年半的相处时间，我感慨着啊，是啊，正像大人所说的那样，青春都是那么的短暂啊，每次总想好好的珍惜，却总是从各个方向从各个地方溜走了，从相识，到相知，到相了解，再到不久以后的相别，一起的时光总是那么快，一下子就不见了，我感慨这段时光，我向这段时光致敬。

我感激这段时光，感激遇到的你们，感激遇到的老师们，感激这个机会，让我慢慢明白，也许这就是青春，我只是那个无知的，懵懂的小孩啊，只是那个傻傻的，小孩啊，但是我知道，我们，是个温暖的大家庭啊。我致敬青春，致敬遇到的你们。

想想吧，同学们，还有几天了？不到一年了，我已经深刻地感受到了萍姐的那句话，是啊，真快啊，可能真的一转眼就快要到了吧。想想自己的兄弟们，想想自己惦记的那些人，像是打翻了自己心中的玻璃瓶，五味杂陈，百感交集啊。这里面记载的，是我们的少年，是我们的青春啊。我感激这段时光，我致敬这段时光。青春就是一本打开了就再也合不上的书，就是那一本五彩缤纷的书，记载着点点滴滴。每段青春都会苍老，但是我希望，在记忆中，希望你们一直都好。我致敬这段时光。

青春是用来奋斗的，这句话在我看来真的很有道理，青春是用来奋斗的，不是用来怀念不是用来伤感的，因为青春没有时间给我们伤感与怀念。是的，我们青春可贵，我们就要用我们的奋斗，用我们的努力来向同学们见证，我的青春无悔，我的青春有意义。这也许就是青春的意义，是的，青春就是有你们的那一段日子，青春就是和你们在一起的那段日子，青春就是这帮同学们，那就让我们在这接下来的一年里做些什么吧，让我们再去创造，再去努力吧，千万不要留下了遗憾啊。

再漫长的停留，终究也得有离别的时刻。愿后来的我们，一切安好。我们的青春是你们，我们在这里，创造，奋斗。青春，不止落笔于此；青春，不会停留于此。我们用我们的努力，用我们的奋斗，致敬青春。致敬青春，我们的青春无悔！！！！

# “亡羊”不可怕 “补牢”很重要

初二(2)班 | 黄婧芸 |

最近听说我家门口的树上结了一个蜂窝。

因此，外公就提醒我们：“白天务必把窗户关严密。后面向小区物业反映了情况处理了蜂窝再说。”

“哦，对了，记得把你那个房间窗户下的洞口堵好，那块的窗纱也落了，蜜蜂容易从洞里飞进来。”外公又特意叮嘱我道。

转眼到了第二天早上，我想：“过会儿再堵洞口吧。”边这么想着我边着手写起了作业。但我的内心并不平静：“过会儿堵？万一蜜蜂趁机飞进来了呢？”

经过翻来覆去的思考与内心的挣扎后，我给自己一个决断：去把洞口堵上。

我走进窗户，仔细地瞧着这个洞：形状不规则，说大却并不大，但留给一只蜜蜂的空间是绰绰有余的。我暗自庆幸，先前还以为这洞不大，蜜蜂飞不进来的。

但要补这个洞似乎得费一番心思。拿张纸糊在那儿，蜜蜂怕是戳穿纸就轻易地进来了。这时，我注意上了洞口上方垂着厚厚的窗纱，窗纱由于长期不用积了一层灰，但还是能用。我又寻到其他房间里，想想看我小时候也玩过不少积木，总有一块可以恰好堵在那儿的吧？



我将小时候的那些积木一个个放到窗口比较，最后选了一个最合适的，用里面那层纱缠住它，打了个结固定好后就把它往洞口里一塞，还有些空的位置就拿多余的纱塞好，再将没用的最外面的那层放下来，就算大功告成了。

为了确保它不会很轻易地被蜜蜂突破，我特地戳了戳它，积木和厚纱彼此相拥挤着，堵住了蜜蜂的来路。过了一会儿，隔着窗户我听到低沉的、蜜蜂发出的嗡嗡声，还有几只就伏在玻璃上，但却只能眼巴巴地望着屋里的我。

看着蜜蜂进不来的无可奈何的模样，我突然想起“亡羊补牢”的故事，忽然间明白了它的寓意：犯了错误并不可拍，谁都避免不了犯错误。犯了错误，立即改正，就能减少错误；遭到失误，及时采取补救措施，则可以避免继续出现的损失。我堵住了洞，蜜蜂不能进来，我们家因此没有了再被蜜蜂扰乱清净的烦恼，又何尝不是这个道理呢？

“亡羊”不可怕，“补牢”很重要。



# 亡羊须补牢

初二(2)班 | 李一诺 |

每周一测的数学试卷飘然而至，上面醒目的两个数字“78”，好似两只面目可憎的野兽，冲着我狰狞地坏笑。在过去的半年里，这种分数我已经拿过多次，每次我都会在心里想：“不就是因为简单的计算嘛，不关乎智力问题，下次注意就行了。”殊不知频频出现的诸如忘记写负号忘记化简，甚至“ $15 \div 3 = 3$ ”这类低级的计算错误似乎成了我的梦魇。

这一次，妈妈终于忍无可忍：“计算已经成了明显漏洞，再想办法将它补上，这个漏洞会越来越大，你的数学成绩将永无翻身之时。”于是我下定决心要彻底驱逐这梦魇。所幸计算问题只需勤于练习，提高计算准确率就可以解决，所以并不可怕。

对于计算，小学阶段我一直没有进行过系统的专题练习，所以要补这个漏洞，得从说起来令人羞耻的两位数的加减乘除开始。每天晚上，一回到家，就拿着打印好的计算练习卷练习十分钟，刚开始觉得特别枯燥，我就想象自己在打“紫薯精”灭霸，蓝色的电光环绕在我周围，浑身被赋予了雷神索尔的力量，不知不觉中计算速度和准确率逐步提升。

攻克了两位数的计算，接下来的暑假，再

练习一些有难度的计算题。渐渐地便是大暑了，高温酷热，动辄汗流浹背。原本轻盈的笔，握在手里，感觉“颤巍巍”的，似千斤重锤，脑袋也昏沉沉地。但是一想到数学那个惨不忍睹的成绩，就激灵一下马上振作起来，心想我就是要跟计算这头猛兽死磕到底。于是又抄起计算作业奋笔疾书，“绝对值！正负号！分类讨论！计算走你！”，又一次小心地踏上计算的征途。

慢慢地，每日十分钟计算练习成了习惯，坚持了四个月之后，终于在大考中见了成效。期末数学141分！居然没有一道题因计算扣分，过去几个月的辛苦付出终得回报，平时数学上130分就会亲吻试卷的我，这一次不禁喜极而泣！在后来的数学考试中，我也极少因为计算问题而丢分。功夫不负有心人，我终于在接连受灾的被动局面下，发奋图强，成功修补漏洞。

列宁曾说过：“聪明的人并不是不犯错误，只是他们不犯重大错误，同时能迅速纠正错误”。每个人都会面临这样那样的错误，计算如此，生活更是如此。有心人会及时发现错误，并立即做出反应，找到错误的症结，想办法改正错误，从而止损。所以谨记亡羊须补牢！

## 留得往事成回忆

初二(4)班 | 王奕舒 |



我曾经害怕离别，因为“离别”在我的心目中，永远是悲伤的，落寞的，甚至是“雾霭沉沉楚天阔”的那份永别。我恐惧现在在我面前鲜活的人和事会成为往事，成为过眼的云烟。

2017年的夏天过得是那么快。我和所有的小学毕业生一样，沉溺在各样小升初的比赛、考试中，直到毕业典礼的那天，才惊觉一切成了往事。

我们手拉着手排列队出操，在大雨磅礴中狂奔回家，一起顶着老师的指责和家长的责骂，继续玩那些幼稚无比的游戏，我们通过降龙十八掌彼此辨认，一起大喊着“加油”呐喊助威……落笔此处，往事一幕幕像电影回放那样展露在眼前，有如昨夜之事。我突然庆幸，因为也许我也可以写出一篇所谓“回忆性散文”，因为我有值得回忆的地方，我也留住了往事。

夜来闲读散文，在龙应台的笔触之下，我渐渐释然了。他说：“他们还不知道，一个事的结束，是另一件事的开始。”是啊，生活大步向前，我们唯一能做的，就是热爱它并且享受它，不让大步流星的她带走所谓生活中的小确幸与小美好。当往事能够成为回忆，她就不会淹没在历史的潮流中。

在晚自习的课间休，我喜欢登上四楼的天台独自远眺。这里，有关奶奶的往事云烟就像泛黄的老照片，愈加清晰起来。

她是那样的慈祥的一个老人。在这样一个初春的夜晚，她总会轻轻叩响我的房门，静静的坐在我旁边，看我面对一道题沉思良久，那时的房间是那样的安静、祥和与暖心，只留笔尖唰唰作响的丝丝声。奶奶安静地坐在一旁，两只苍老的手交叉搭在桌上。双手瘦骨嶙峋如老根虬枝，她的笑是从两颊边腾起的，在如同沟壑，饱经风霜的脸上刻满了慈祥与鼓励……

我沉浸在往事的回忆中，直至被上课铃拉入现实之中，淡淡的忧伤竟被如洪的温暖替代，回味之间，奶奶的鼓励又浮上上心头，给我注入新的能量。

我突然明白：离别不是永远的分开，而是一个新的开始。颠沛在世俗的浪潮里，那饱含深情的往事不会被时间的海洋所冲刷，反而会愈加清晰铭记在我的心中。他们让我学会与生活握手言和，那些所谓旧梦，所谓太仓促的离别，都会是往后余生的一笔财富。

静坐如斯，追忆那些故人，遐想那些往事，回味那份情谊……

# 我的父亲

初一(7)班 | 何吉轩 |

当我说起父亲的职业时，听众们总会非常羡慕，中国科学院的研究人员，那该是多么光荣的职业啊！有人甚至对我也产生了一二分羡慕——有这样的父亲，也本该是一种光荣。然而，父亲真正的样子，只有我这个当儿子的才知道。

父亲九十年代来到武汉求学，通过多年的辛苦努力终于在武汉有了一席之地。虽然只是研究所一名普通的研究人员，但他依然大清早赶去上班，中午吃个午饭就匆匆回到办公室，到了晚上，办公室的灯一直亮到深夜。

父亲是一个做事踏实的人，他的工作性质要求他经常参加野外的实验工作，非常辛苦，必须在高海拔进行长期的实验工作。我看到“感动中国人物”中一位植物学家钟阳时就在想：父亲进西藏几十次，常年在野外，在藏区甚至一次性待过1年多，爬过五千八百米高的雪山，发现过鱼类的新种，为什么就没有评上个奖呢？有时，我会觉得父亲有点“傻”，事情做完都不知道宣传。我偶尔也会埋怨他，可他总是笑笑，摇摇头，然后继续把手中的事情做好。

由于长时间坐在办公桌前看着电脑，父亲已经戴上了啤酒瓶底厚的镜片。因为他总是在深夜加班，身体也时不时有一二个小毛病，父亲虽然偶尔会和我们抱怨抱怨，但是从来没有因此耽误过工作。我们让他去医院看看，他总说忙，也从来没有过因为这些小问题去看门诊。

去过父亲的办公室，简朴得让我难以置信。一张桌子、一台电脑、一台电冰箱，唯一能够提醒我这是一个研究人员办公室的便是那一柜子的学术文献和书籍。没有挂在高处的书法牌匾，没有华丽的装饰，打开冰箱，你也只会见到一整柜子的“腌鱼”——那里面堆满了泡在福尔马林里的、翻着白眼的鱼标本。我也曾建

议他稍加装饰——至少疲惫时能缓缓眼睛，可他从未采纳过我的建议。

也许是受了前面印象的影响吧，我一直认为父亲不会那么的 popular，也不会是一个受人尊敬的大人物，但事实并非如此。前几日，一些课题组的学生回来了——不是一个，而是十几个。他们都是从父亲办公室一墙之隔的研究生们，有些我都认识。他们毕业后，有的去了北上广，有的去了美国拿了国外的学位，有的去了澳大利亚，回国后还举行了他和外国女友的婚礼，但他们都是真诚地来拜访父亲的，言辞中充满了敬意，表达着对父亲的感激之情。他们围在一起，和父亲一起回忆着以往的点点滴滴。

“你爸待学生如待他的孩子一般，他是我们永远的老师。”父亲呢，也不说话，笑眯眯的坐在办公椅上拱拱手。

一次周末打篮球，和爸爸的一位同事聊起了天。当我们谈到我父亲时，他说：“你爸爸非常有资历，是最努力、最实干的人，你可得好好体谅他。”据说进藏采样时，父亲总是跑在前头，完全不受高原反应的影响，所以曾被同事冠以“雪山飞狐”的美称。

我不禁深切地感受到，父亲在自己的这个小小的岗位上，其实一直在兢兢业业地尽力做好自己的工作，为国家的科学研究的发展尽自己的一份力。想到这里，我对父亲的庄严敬意不禁油然而生，与此同时，还有作为“雪山飞狐”之子的强烈自豪。我在心中暗自决定：以后要多多体谅和帮帮父亲，让他少受些劳累。在未来的日子里，或许他一直不是著名的大科学家，或许他依旧加夜班到凌晨，但他在我心中的形象将永远光辉——一个傻得可爱的父亲！

# 乡情

初一(5)班 | 田羽彤 |

我的故乡，就是我生活的地方——武汉。

小时候，外婆总是带着我去江滩、去琴台，那个时候我还没上学吧，也许连幼儿园都没上呢，只记得些许零碎的、点滴的风景。我只知道，那风吹在脸上很舒服，没什么游人，依稀看得见几个健身的老伯伯。

我喜欢吃楼下早点摊的热干粉——这是小时候的事儿了。那时店里的老板是一对和蔼的中年夫妇，那位叔叔做的面很好吃，那位阿姨包的馄饨很香。上小学时，周末总要到他们家吃一顿早餐。他们是地道的武汉人，很热情，由于我每周都去，所以每次到那个小店去，叔叔都笑眯眯的对我说：“伢，又是一碗多加萝卜，不要葱吧？”我笑着点点头。

我喜欢和外婆去一些好玩儿的地方，比如说老吉庆街，这当然也是好几年前的事儿了。遇上些摊贩，卖着麻糖、京果、炸馓子、炸苕片儿……外婆总是会买一些给我吃，她说她小时候也爱吃这些东西。

不知道为什么，很喜欢坐武汉的公汽出行。特别是旧一点、老一点的，也许是因为小时候外婆总是拉着我坐806转511，从汉口到武昌外公家的缘故。我喜欢坐在车窗旁，外面的阳光洒在脸上，车缓缓前进，街上的行人也缓缓前进，我喜欢这种暖暖的感觉，缓缓的节奏，那似乎有一种淡淡的阳光的味道。

外公的母亲，也就是我的太姥姥住在一条叫竹子厂的地道的老街，就在武泰闸的旁边。那里是我外公、我妈妈还有我度过童年的地方。放眼望去，竹子厂就像一个大大的迷宫，妈妈和她的小伙伴们最喜欢在这里穿来穿去，我和表弟则是喜欢骑着自行车穿梭在一个又一个老房子中间，我觉得那真是“条条大路通我家”，似乎不管怎么走，我们也总会回到自己家的那座老宅前。

老宅子很老，窗栓上的铁锈已经摸着划手，

院子里的红木门早已褪成了原木色。外公几次说想修，太姥姥都拒绝了：“这里是我和老头子过了一辈子的地方，哪一处都有他的影子，他走了，东西还得留下。”太姥姥很老了，老到满头都是白发。她很疼我们，每次看到我们就笑眯眯地、颤巍巍地扶着老柜子拿出她给我们的好东西——从街上买来的好吃的老小吃。我和表弟每次都毫不客气的收下，然后恭敬地说一声：“谢谢老太！”

我喜欢老宅里的一切一切，嘎吱作响的凳子、用了几十年的掉了漆的桌子、供在案上十几年的观音菩萨、挂在门前大红灯笼，这些对于我的童年来说都是无比重要的记忆！可是，老宅的外墙上一个红得刺眼的“拆”字告诉我，这些，留不住了。

老吉庆街拆了，楼下的早点摊也拆了，小摊贩们走了，那对卖早点的叔叔阿姨也不会来了。地铁取代了公汽，我们坐在便捷快速的地铁上，刺眼的广告灯箱让那些似有若无的暖阳的味道散了。

城市“美化”了，吉庆街硬是成了一个名小食街，明明没有一点老汉口的味道，却硬生生的被墙上几句武汉方言套上了“汉味小食街”的头衔。

楼下的店铺全部改成红底白字，各种翻新，老一点的铺子全没了，武昌那边的老宅子不多时便要化为土块了。我后悔没用纸笔记下我的童年。

晚上，城市里灯火辉煌，拆掉的老地方鲜有人知，改造过的位置也已经没有多少人记得它原先的模样。故乡的记忆慢慢地被迫失去，当一切不再熟悉，物去人非，这里可还是我的故乡？这里可还是我最喜欢的地方？

也许名义上还是，可是这样我的乡情又该何处安放才不会工程队拆掉呢？

老武汉，我想你了……

# 钢铁情缘

初一(2)班 | 郑树天 |

凡人之躯，钢铁之心；以人之身，比肩神明。  
钢铁侠他真的走了吗？漫威这一阶段真的谢幕了吗？

自《复仇者联盟4》上映以来，我的心中还长存着这几个问题。大概我仍没从一代英雄的谢幕中走出来，总还怀着一种天真的想法，希望钢铁侠能像之前每一次一样，又一次从灰烬中站起，笑脸面对世界。做回那个令人哭笑不得的花花公子，百亿富翁。但我同时也深深的知道，这是最后一次了，他真的离我们而去了。

这使我不禁想起来我第一次看漫威电影，很巧，那是2013年上映的《钢铁侠3》。二年级时，懵懂的我带着个大大的3D眼镜，坐在了大屏幕前，看着托尼斯塔克凭借着强大的钢铁战衣，上天入地，击败反派。当时我虽没看懂剧情，但也被钢铁侠战衣的炫酷给深深震撼了。我幼小的心灵中是何等惊羡呀！现在回想起来《钢铁侠3》大概是我刷过次数最多的漫威电影。看完《钢铁侠3》回到家中，我又多次重刷了它，有些片段甚至看了不下三十遍。自那时起，我的心中就有一个英雄梦，钢铁侠也成了我心目中的唯一。

随着我年龄的增长，漫威电影上映了一部又一部，我在一部不落观看的同时，也去看了那些比《钢铁侠3》更早期的漫威电影，此时的我目光已不只放在人物的武器装备上，而是更多地投向了他们的内心。自漫威第一部电影《钢铁侠1》开始，导演就告诉我们，钢铁侠不是传统的那种十全十美的超级英雄，刚开始他是个挥霍的花花公子，靠卖武器而发家致富，他言语尖刻，并不讨众人喜欢。但是从他披上钢铁战衣起，一种责任与使命感便包

围了他，他不再像之前那般常挂笑容。没错，能力越大，责任越大。他仿佛突然就成长成了一个完美的托尼。在《钢铁侠2》中，当反应堆正在慢慢夺走他的生命时，在面对死亡时，他也像凡人一样表现出畏惧，他又开始享受荣华，将一切责任抛开，享受自我。他似乎沉沦了，但当他找到新型反应堆时，知道自己可有继续活下去时，他又笑了，笑的像个孩子。他又做回了钢铁侠。托尼斯塔克就是这样一个人性中有污点的英雄，但更重要的是他有一颗温暖的心。他曾不止一次向妻子小辣椒承诺，这将是自己最后一次站出来拯救世界，而当人们面临危险的时候，他却总是首先站出来出生入死，他用自己的行动诠释了“I am ironman”。从这里我又看到他人性上的光辉。

在《复联4》中，在成功几率极小的情况下，本已和家人在享受天伦之乐的他，又一次披上钢铁战衣，最终用自己的性命终结了灭霸，这一次，他带着他的全部责任与使命永远闭上了眼睛……

十年漫威，十年钢铁侠。我见证了钢铁侠的成长与谢幕，再见 ironman, love you three thousand !



# 父亲

初二(7)班 | 赵君扬 |



由于工作的原因，父亲经常要去埃塞俄比亚或是菲律宾工作，而且一去就是半年以上，所以童年的我对于父亲的形象总是模糊的，只能通过他发回来的照片，想象这个属于我的父亲。而这个形象通常是冷漠而无言的，因为照片里的他总是神情严峻地看向前方，双唇紧闭着，没有要说话的意思。嗯，父亲给我最深的印象就是不爱说话。

现在回想，其实我就是那个在小学写关于父亲的作文永远不及格的那一个，因为父亲的形象之于我，实在是太过模糊。

母亲的形象往往切实可感，是悄悄从身后给我披上的温暖棉袄，是氤氲的厨房中忙碌的身影，抑或是笑意吟吟的鼓舞的拥抱……

父亲的模样到底是什么样子的？我不知道。

我只知道父亲不爱说话。

直到三年级，父亲还是那样，继续在埃塞俄比亚忙碌，我依旧在故事书里寻找父爱的模样，依旧羡慕着别人的爸爸买的新衣服。直到那一次，我似乎读懂了父亲……

那天晚上，妈妈把我拉在身边，和我一起看一段爸爸随行的翻译发过来的视频。视频中，父亲站在一条崭新的铁路旁，胸口别着一枚月亮的勋章。远处一辆火车庄严地驶了过来，但随着声声汽笛，夕阳将视线尽头的天空染成了一片红霞，父亲的影子被拉的好长好长，他的身影不再单薄或者冷漠，而是有了一丝高大的

意味。他的双唇依旧是紧闭着的。但微微上扬的嘴角还是划出了一道骄傲的弧线。这时突然跑过来了一位黑人女性，拉着父亲的手，激动地说了些什么，只见父亲依旧没有说话，只是紧闭的双唇，再也藏不住他那灿烂的笑容。

突然间，我的心中涌出了一份自豪——是的，那就是我的父亲。

后来，我又从翻译那里了解到：父亲负责测绘的第四条铁路前天开通了，我的父亲被授予了特殊贡献奖——他是唯一一个没有请过一天假的技术人员。那个黑人女性在激动地感谢父亲，因为有了他们建造的铁路，自己可以去首都看儿子了……

听到这儿，我突然理解了故事书里为什么说“父亲是高山”了，父亲就和高山一样，巍峨挺拔却不曾说话半分。是的，父亲不爱说话，因为他不必多说话，他只需要成为一个榜样，用自己的行动默默地影响着我，引领着我朝着他的方向前行。

现在，父亲依旧经常出差，能见到他的日子屈指可数。但我不会再哭哭啼啼的拉着他的衣袖不让他走，也不会再去羡慕别人的父亲有多好。因为我知道，父亲正在更远的地方为自己热爱的事业所奋斗，千千万万的人们因为父亲和像父亲一样的人的奋斗而过上更便捷、更幸福的生活。而我更加知道，在我长大以后，我也会像父亲一样追寻自己所热爱的事业，为国家，为社会做出更大的贡献。



初二(7)班 | 刘佳雨 |

“师傅，来个烧饼。快点哦，打包好了我要带走！”

于是，我的每个清晨就在这简单的早点，匆忙的脚步声中开始了……

哎，真是怀念过去那些过早的美好时光啊！

睡到自然醒，已是八九点钟，缕缕阳光也是令人惬意。姥爷已早早地起来忙活，洗漱穿戴不必讲究，便和姥爷一起去过早了。

打开楼下早锈得橙黄或青紫的铁门，便到了人车熙熙的民权路，过了对街便到了每日客满的蔡林记。“一碗热干面！”老武汉的吆喝声此起彼伏，对老武汉街坊来说，过早是一种仪式，承载了一天的意义。麦黄色的热干面，在与老竹捞子共舞一段“华尔兹”后，弹到碗里；加上增味的酱油、盐、卤水，来一勺稠而不浊、亮而不腻的芝麻酱覆之于上，再仙女撒花似地略添上点点葱花，掷以些许萝卜干，霎那间翠绿橘黄加以点缀，即是灵动的点睛之笔啊。欣赏着师傅一抓、一捞、一提和一散花的姿态后，期待的那碗面热气腾腾便递到面前。我早已垂涎三尺，边用筷拌匀，边夹起一筷放入口中——芝麻酱的浓厚香醇，葱花的清新淡甜，面的筋道微咸都组合成为了一种独一无二的味道，即是热干面的特色——元气满满！

大口地吃完了这碗面，分量略少，仍不够饱足。便来到同侧不远的严氏重油烧麦，再与

姥爷分享一份烧麦。

揭开蒸笼，如仙气蔓延，偶尔待其消逝，便得见烧麦真颜：一粒粒簇拥于蒸笼上，仿佛各个姿态端庄。师傅的手指灵动地如同弹古琴一样，轻快地一夹四个置于盘中。一盘烧卖，配一碗老茶。一口塞进嘴巴，瞬间使整个口腔温暖而待至融化：外皮的紧致结实，糯米的软糯黏牙，肉粒的饱满多层，香菇的鲜香软弹，皆互相滋润、饱和、补足、递进、升华，最后以花一般的姿态绽放于味蕾。烧卖下肚，配口老茶，实在是跨界享受！

过完早，沿路回家，街头巷尾的食客或蹲或坐；空气中，面窝油条的酥与香，牛肉面红油与牛肉的辣与浓，汤包蒸饺的鲜与淡，等等相交融汇聚成为一道过早的特色风景线，令人难以忘怀。

现在回味起来，其实所谓过早，不仅是单纯的吃早饭，它成为了我和姥爷生活中不可缺少的一部分。他带着我融入市井生活，认真享受美味的同时，更仔细观察着美食是如何经由师傅之手端上饭桌的。那时不懂，只觉得好玩。现在细细回味，其中不正是蕴藏着关于生活的一种认真、绝不敷衍的态度吗？

如今学业繁重，难得再有那般悠闲的过早时光了。于是，我只有在回忆中品味着那过早的安闲舒适，过早的多元意味了……

# 留得往事成回味

初二(6)班 | 王子焯 |

就在前几年，出于环保的考虑，过年的时候，政府开始在城市全面禁鞭。初听到这个消息，心里不至于震惊，但还是感到了内心深处的隐隐失落。鞭炮带给我的记忆，虽不多，但都凝结着说不尽的美好。

记得每逢年关将至，家人进行大采购时，少不了花花绿绿的鞭炮。那种颇旧的老店，陈列着各式各样的鞭炮，让我看着就兴奋不已。想尽收入囊中，长辈却只允许拿几种。于是东挑西选，犹豫了好些时候才选好，带着不小的激动和些许的遗憾离开。包里装满了鞭炮，我总是叫不出名字，分辨不出这奇形与怪状，但我都一样喜欢。只知道有炸得震耳欲聋的，有绽成漫天焰火的，还有火把似燃烧的。买回来后的每一天，我都在期待着能亲自点燃鞭炮，那时在我心中，这也是为数不多的孩童游戏，也是春节浓厚气氛的体现。

终于到除夕夜，一家人欢喜地去院子放鞭炮。孩子们最是激动，大人也是满脸的幸福。院里火光冲天，千姿万彩，伴随孩子和大人们的笑声与喝彩声，热闹极了。在一阵阵欢呼中，家人开始放鞭炮。我每次都想要抢先迫不及待地体验，大人总是告诉我不要急，想手把手带着我来，我却总是心急万分。看到我一人拿起鞭炮开始玩耍，大人也不免担心起来。但一看到我十分熟练，已掌握了方法，也都露出了笑容。好一场视与听的盛宴！四周的鞭炮声不断响起，声声充满着温情，声声充满着喜庆。各个鞭炮在茫茫夜空中交相辉映，铺成一幅幅壮观亮丽的画卷，让这团聚的夜晚亮如白昼，点亮了万家灯火团聚一方的除夕夜……

还记得大年初一的早晨，是家家户户的鞭炮声叫我起床，一岁除于爆竹声；还记得正月十五过元宵节，家人团聚，在这鞭炮欢庆的氛围下欢度佳节，为春节演绎了一个完美的收场，为新的一年展开最美的画卷……

最近几年，渐渐地，鞭也放得越来越少。家里除夕夜吃完年夜饭，只习惯坐在沙发上看春晚，再无其它活动。而随着禁鞭令下，就再难得在城市里听到那噼啪的鞭炮声。家里留着为数不多的鞭炮记忆，就只是那老鞭炮的空盒子，捡来的不知品种的废鞭炮和那被鞭炮烧了几个洞的黑棉袄了。

那充满着情味的鞭炮，在我心中留下了太多的记忆，它是我心中年味的代名词，蕴含了我儿时对生活那份纯真的深情厚意。如今，既然再无缘，便留得往事成回味吧！



# 那一次，我真兴奋

初一（7）班 | 吴佳宸 |



已是凌晨一点半，我靠在枕头上，身体蜷成一团，望着那布满繁星的夜空，回想起在外初不到半年的短暂时光中所发生的一切：交到新的朋友，有了自己独立支配钱的权力……但让我常常忆起，常常心潮涌动的，就是在乐团里所发生的一幕幕了。

常常忆起初识外初的乐团的，提着小提琴面试心情忐忑的情景，常常忆起第一次听那些优秀的团员拉《加勒比海盗》时，那种热血沸腾的情景，常常忆起第一次跟着排练时，那手忙脚乱，不知所措的情景……

在小学时，我也在乐团，参加的活动屈指可数，而初中就不同了，同学们琴技高超，表演曲目更难，虽然没有小学乐团那么宏大的参赛队伍，但仍能演奏出那种汹涌的气势。外出演出的机会也很多，让我大开眼界。

9月29日，我终生会记住这一天。那一天，我终于能够实现自己的梦想了，这让我倍感激动！

睁开眼，已是9月29日，看看钟，才5点，而每当有重大的事情发生，我都会起的很早。对，今天是运动会，但对于我来说，更重要的是在那之前的交响乐团比赛了。

我立刻穿上已在昨晚烫得平平整整的团服，对着镜子里那个神采奕奕的“小提琴手”不停地傻笑。踏着轻快的步子走向了学校。

坐在大巴车上朝下望去，见到熟人便马上骄傲的招手，就如同自己以胜利凯旋。一路上，我哼着小曲，望着外面热闹的街市，心中总存在着一种难以言表的感受。

车走了一个半小时，但对于我来说，却好像走了一个半世纪。远远地，“青少年宫”几个霓虹大字撞入眼帘。我兴奋地几乎跳起来，大声喊道：“到了，到了，青少年宫到了！”

时间一分一秒的过去，我心中仿佛打翻了

五味瓶，兴奋、紧张、激动，数味杂陈，望着手表，心中默默倒数着：“还有三个节目到我们…两个…一个…”

“武汉外国语学校初中部。”辅导员的声虽然不大，却如战场上吹起的号角，雷响的战鼓。我浑身的血液似乎都沸腾了，心几乎跳到了嗓子眼，如小鹿突突乱撞。

我紧张的咽了咽口水，双腿似乎灌了铅，我机械的迈着步子，双手冷汗涔涔，不知不觉握紧了琴把和弓。天花板上的聚光灯发出刺目的光芒，如太阳般耀眼，炽热的炙烤着我。这一切的一切是那么奇妙如那光怪陆离的虚幻梦境，叫人不敢相信自己的眼睛。这是我有出生以来第一次登上专业的音乐厅，我甚至以为这就是一个梦，生恐那泡影般的梦境，如镜花水月般支离破碎，化为乌有。

我们的指挥罗老师，对我们嫣然一笑，仿佛一潭湖水起了涟漪，那如阳光般的笑颜如一针定心剂，平静了我忐忑不安的心，我定了定神，走到我的位置，准备表演。

我卖力的拉着，手指在琴板上舞动弓毛在琴弦上划着优美的弧线。身上的每一寸肌肤，每一条神经，每一根血管的血液都似乎随着那激情澎湃的乐声而沸腾，燃烧。我忘记了台下闪耀的闪光灯，只觉得自己好像就是那“黑珍珠号”上的一名船员，跟着节课船长一起呐喊厮杀，航行的世界的尽头……

罗老师一个帅气的挥臂动作后，我们结束了表演，台下响起了热烈的掌声，我心潮澎湃，难掩心中的激动，眼眶微微有些发热，在这光芒四射的舞台上，我享受着音乐带给我的那种酣畅淋漓的快感，享受着勤奋努力，精诚合作带来的成就感，享受着掌声、欢呼声、夸赞声……

那一次，我真兴奋！



# 留得往事成回味

初二(5)班 | 贡浩屹 |

总是想起儿时外婆家门口的几根葡萄藤，长大后回望之时，也只能看见几条掉落在地上的枯藤了，不见长叶，也不见结果了。

那时的我，因年龄尚小，父母将我放在外婆家寄养。记忆中那是一个平顶砖房，白色墙壁渐渐有些发黑，最引人注目的是门口前的几根葡萄藤。虽没有结出葡萄，但青绿色的叶子总是那么生机盎然。那时的我总喜爱和几个表哥疯玩，什么跳沙坑啊，翻墙啊，却总是摔倒，沾着沙子的裤子难免被磨破。裤子破了，外婆就忙拿来针线，搬来凳子坐在葡萄藤下，穿针引线，上下翻飞地补起来。

夏日的太阳很烈，很亮，像是要烧灼世间一样，红莲之火蔓延大地，外婆就坐在葡萄藤下帮我补裤子。耀眼的阳光从枝枝叶叶间投下，在地上撒落下一片片叶状的影子，斑驳陆离，煞是好看。有一片落在了外婆的膝盖上，外婆捏准针线，来来回回绕着那片叶的影子，贴上块绿布片儿，上下翻飞间，一片新绿的叶儿绣在了破洞的地方。那光和影的交织，针与线的舞蹈，外婆晶莹的汗水悄然而落，成了夏日里最奇妙的情景。

几年之后，表哥陆续上了中学，大学，临行前，外婆总是会摘下一串串葡萄，洗干净，放进盒子里，装进他们一个个的双肩包中。那葡萄沾着小水滴，晶莹的、圆滚滚的……等我背上一盒葡萄的时候，走出家门，感觉的竟然是说不出的重量。拿出来吃上几粒，汁水四溅。香香甜甜的，满嘴的馨香。写道这里，我仿佛又吃到了那串葡萄一般，回味无穷，不禁飘飘然了。

那时，怕有朝一日吃不到香甜的葡萄了，问过外婆：“家里的葡萄树会枯萎吗？”外婆回答：“不会的，不会的。”

后来，外婆病了，她躺在床上，手不停地颤抖。我不信这是那双会翻飞的手，但无能为力。几个姑姑轮番照料着她，也不见好转。奶奶家里空落落的，轮番回家为奶奶煲汤的姑姑们不忘给那株葡萄藤浇浇水，但是她仿佛认生一般，渐渐发黄，最终还是枯萎了。记得最后看见葡萄藤的时候，她已经没有几片叶子了，蔫蔫地趴着，我想：她是想外婆的吧。

葡萄藤与外婆的生命共枯荣，与我们的记忆共枯荣。

# 记忆中的

# 年味

初二(7)班 | 鄂晓桐 |

过年了，街上的霓虹灯越发明亮，商场的广播不知疲倦地循环唱着《恭喜你发财》，小区里高高悬起的红灯笼也随处可见。但，年味偏偏在这些刻意中，让人感觉越来越淡……

每每这时，我的思绪便会飘向远方，回味那记忆中的年味……

儿时过年总是要回老家过的。列车在铁轨上飞驰，撞见重重青山。天公也有些醺醺然，欣然遣了天兵天将，在人间洋洋洒洒落了雪。雪花拥挤在玻璃窗上，堆积出一份别有的期待与渴望。

进了家门，最先映入眼帘的是爷爷奶奶被暖炉散发出的暖意染得灿烂无比的笑容。步入客厅，平日里见不到的叔叔婶婶抱着自家的丫头小子抖落着家常琐事。木盆炭火的红光映着大家的脸庞，也映出一团温情。

最强烈的诱惑往往来自灶台上的大锅。热油包容烈火的烧灼，糍粑滚烫发出诱人的轻响，浓汤勾调出食材的香气，腊肉的味道从门缝中溢出，合成最丰富又纯朴的年味。我们只需偷拿一团，在白糖中滚上一滚，塞入口中，品出些唇颊生香的意思。爷爷搬出老酒，先轻拍着坛子炫耀一番酒的珍贵，然后拿出酒杯。“叮”，酒杯碰撞发出的轻响与家人之间的祝福交织，两代人共醉了春夏秋冬。

我们小一辈自不会扫了它们的雅兴，早已在楼下聚成一

团，年纪大一点的手提挂鞭，或将各式各样的炮仗往塘里扔。小一点的则躲在后边，一边捂着耳朵一边咯咯地笑。邻居家的鞭炮也炸起来了，远近起伏的鞭炮声是年的标记，左邻右舍沉浸在一片噼里啪啦的欢乐之中。

夜逐渐深了，本该在这时早应上床睡觉的我们却死活撑着不肯闭眼，只为等那跨年钟声和炫丽的烟花，来装点这一场围炉夜话……

儿时美好的除夕夜，我忘不了。似乎很远，又仿佛就在昨天。那时的年味，是腊肉搭上了老酒，是在奶奶手下变成糍粑的白米黑石春。

随着学业的日渐繁重，我不再有时间回老家过年。而在禁鞭的城市里，再没有往日噼里啪啦的热闹。所有的欢乐祥和都活跃在朋友圈里，所有的温情融融都封印在防盗门上的“福”字里。人们低头看着自己的手机，微信提示音成了沉默空气里唯一的装点。

哎，难道只有回味往事时，才能与那醇厚的年味，暖人的亲情再次重逢吗？



# 糖



初二(6)班 | 袁嘉睿 |

喜欢吃糖，是孩子的天性，在暗屋里就哭的宝贝，往嘴里塞颗糖，哭声就止住了。那时尽管大人说“吃糖会烂牙”，但还是禁不住在大人睡觉后，偷偷起床去拿一颗糖，然后躲到被窝里享用，甜甜地进入梦乡。

糖与我而言便是甜蜜的寄托，一提到它，往事在回味中都会带着甜甜的味道。

很小很小的时候，还不知道糖是什么，只记得在幼儿园的时候，老师教我们跳绳，我使劲的跳，居然跳的最多，老师拿出一个小包，从里面变出一把花花绿绿的糖，我迫不及待的双手接过一颗糖，拨开包装纸，二话不说便放在嘴里，生怕被别人抢跑了，只感到甜滋滋的糖在我嘴里融化，流入我的心中，美滋滋的。

长大了一点，我最期待的就是爸爸出差回来时身上背的小包。每次我都会早早的守在房门口，待爸爸一进门便大声喊到：“爸爸好！”。爸爸当然懂得我的心思，他总会蹲下来微笑着摸了摸我的头，从小包里掏出一颗糖递给我，我喜出望外，迫不及待地就去拆糖纸。有时候一不小心，糖从手中滑落，掉到地上，看着空空的糖纸，我眼泪一下流了出来，哇哇大哭起来。这时，爸爸则会连忙往我的嘴里再塞一颗糖，那种甜滋滋的感觉又在嘴里融化，挂着眼泪的

脸瞬间又笑开了花。看着为了糖又哭又笑的我，爸爸妈妈也在一旁乐了起来。

记忆里难忘的还有上小学的时候，我们班来了一位胖胖的爱笑的英语老师。有一天，英语课代表从办公室抱作业本回来，从口袋里拿出一颗糖，我们便立刻围了上去，科代表得意地说：“这可是老师给我的奖励哟！”。这之后，尽管不是科代表，许多同学下课都争着到英语老师那去拿作业本。有时从门缝中一瞄：老师还没有批改作业呢！我们只好扫兴而归。每次下课，坐在第一排的我总是第一个站起来，冲出教室，我在走廊上，人群中奔跑，跳跃，最后总能第一个到达办公室，第一个从英语老师那里抱到本子。这时，老师就会笑眯眯的拉开抽屉，从里面拿出一颗糖给我，当我抱着本子兴高采烈地从办公室出来的时候，其他人便沮丧的回去了。上课时，我还故意把糖摆在桌面，引得同学们向我投来羡慕的眼光。每每那时，还没吃糖，我的心中就已经美滋滋了。

与糖结下的缘太多，记忆的网里挤着的就都是的。那时候吃糖只是觉得甜，现在回味起来，老师的呵护、父母的关爱，同学的情谊全在那甜味之中弥漫，让人倍感怀念。

糖甜了我的嘴，更甜了我的日子。

# 留得往事成回味



初二（4）班 | 邓延菲 |

那是一个有夏雨的，停电的夜晚，雨依旧，夜依旧，但手上握着的东西变了，在这样的夜陪着的东西变了。

还记得小时候也是这样的夜。窗外，轰轰的雷陪伴着雨，我坐在阳台的竹床上，我的家人陪伴着我。那天晚上，家里不期然地“按时”停了电，屋里一片夹杂着电视余音与空调冷气的黝黑。只听奶奶不慌不忙的摸到了手电筒，打开，又关上，取而代之的是一个装有紫色彩蜡的艺术烛灯。奶奶提着烛灯，将爷爷从沙发窝中牵起，一高一矮的两个身影缓缓而从容地走进阳台。那里有爸爸，还有他早已放下的原本竖靠在墙角的竹床。竹床已被细心地擦得锃亮，上漆的毛竹片映出了爸爸的笑颜，与之交映的还有烛灯闪烁的光。我和妈妈是最后来的，一起的还有奶奶递来的烛灯。

这盏烛灯像一个有提柄的玻璃瓶，肚子里装着彩色的艺术蜡烛。蜡烛也不是平整的一大块，而是由紫色蓝色的碎块堆砌而成。窗外的电光和灯里的火光映着蜡烛，给它那由蓝变紫的海洋色衣服涂上了复杂多变的阴影，好像微微起了波澜的海面，宁静而又令人感到清新愉悦。烛火轻轻摇曳，“海”里一只洁白的海螺在调皮地玩乐。橘黄色的火光里，这片“海”

和这只海螺拼成了一幅温馨的景象，在一个接一个故事或日常轶事中，照亮了我们喜悦的脸庞。那盏妈妈为我精心挑选的“玻璃灯”，也在她一遍遍温柔地提醒“烧久了对身体不好”的声音中被吹灭了。

这带有亲人温情的烛，曾陪伴我许多年。它曾是细小瘦弱的白，被妈妈买来粘在斑斓的灯笼底，被和灯笼一起、和一家五口的欢笑一起，沐浴在人声鼎沸的灯会的光里；它也曾是健壮高挺的白，站在泛着光的金属盘上，为停电的五口人的家带来光芒，映着金灿灿的桌布，映着让人垂涎的菜肴，映着一家人幸福的脸庞，也映实了我一个小小的“烛光晚餐”的心愿……在它的烛光中，幼小的我似乎知道了幸福的颜色，那是暖暖的烛映出的暖暖的黄色。

烛也曾是红色的。它在一根又一根烟花的导火线头，迈着轻盈的脚步，献出每一个深情的啄吻，让我们手中的烟花狂喜地放出耀眼的光彩，让有烛相伴的过年夜变得令人憧憬，让人回味。

蜡烛，对于我来说，不只是她燃烧自己的身躯为我带来的光明，更是烛光中一段段亲人一起度过的时光，一缕缕亲人团聚的温情。

留得往事成回味，留得蜡烛成憧憬。



# 军运，武汉等着你

初二(8)班 | 赵俊凯 |

军运会在即，武汉的城市美化建设如火如荼地进行着。

能够获得这次备受全世界瞩目的大赛的举办权可以说是武汉的荣幸，中国的光荣。而以勤劳、智慧著称的武汉人民正以“五天一层楼的精神”迎接远道而来的朋友，为居住的家园增光添彩。

我不禁有了一个问题：国际军体组织为什么要选择武汉来举办这次盛会呢？通过查阅资料我了解到：军运会选择武汉，是因为大武汉悠久的历史、秀美的自然风光、完善的基

础设施、卓越的体育成就令世界瞩目。武汉此前曾经成功举办全国城市运动会和一系列国际赛事，拥有 88 个体育场馆的优越条件更是令人羡慕。再看看历届举办过军运会的城市，我才发现了一个共同点：虽然这些城市不一定是全国最大的，GDP 也不是最高的，但就文化底蕴和地域特点来看，一定是卓尔不凡的。

军运会的举办，对于武汉城市面貌的改变，可以说是非同凡响，它加快了武汉的现代化建设，为实现“振兴大武汉”口号又添了一块基石。这是武汉在发展道路上持续加速，提档升级，



实现弯道超车的良好契机。

起初得知这个消息时，我只是引以为豪，当在政治课上，“张爹爹”详细地解释了这次盛会带来的经济效应与发展机遇时，我的兴奋才如刚刚苏醒般，渐渐表露。

现在看来，自2015年接到申办成功的消息到如今军运会开赛在即，这短短四年里，武汉的变化可谓是日新月异：对军运会重点线路上的165座立交桥都进行了翻新；沿街的建筑都得到了面貌美化，漆新后的建筑再不如以前那样色调一致，风格单调，而是变得风格多样，色调冷暖各不相同，将富于表现力的欧式风格与端庄华重的中式底蕴糅杂一体，水乳交融，自成一派；城市绿化美化覆盖率大大提升，东湖绿道上万花齐放，百卉争染，道路两旁的花坛中，植上了树，栽上了花，种上了草，还摆上了造型各异的艺术品。昔日随处可见的小摊小贩们不见了，空气中再也闻不到那股油腻的、不健康的炸食品的味道，苟延残喘的小吃街也

已搬清，居于附近的居民们终于可以睡上好觉，街头小巷再也不显杂乱拥挤；以前抬眼可见的城市伤疤——牛皮癣也销声匿迹，粗糙的电线杆被穿上了一层薄薄的白纱裙；常年黑色的白地砖终于重见天日。傍晚十分，华灯初上，整座城市在夜景灯光的辉映下美轮美奂，别有一番景致。

近期虽然武汉的交通变得十分拥堵，但我相信，这只是发展向上的阵痛。“今天的不便，是为了明天城市更美丽。”

全国政协委员张国俊说：“一次盛会正在改变一座城市。”不仅武汉的城市面貌得到了改变，武汉人民也以主人翁的姿态发生着改变。被码头文化浸染的武汉人如今将遵纪守法的现代化准则作为信仰，制定并遵守24条《军运会东道主文明公约》；三届“汉马”、“最燃万人城市定向赛”的成功举办预示着武汉人对于体育运动的追求和激情，运动基因已经融入武汉人民体内；那粗犷而不拘一格的“汉腔”变得柔和，在公众场合大家都说起了普通话，乱丢垃圾，随地吐痰的现象几近杜绝，为了“迎军运，讲文明”武汉公交公司专门给员工进行了礼仪培训，全市启动了“四个百万”，即“百万市民讲礼仪”“百万家庭洁家园”“百万志愿者展风采”“百万职工做贡献”活动，武汉现已有各类志愿者服务组织5万多个，将为来宾提供无微不至的服务和帮助，让参赛者宾至如归。豪放的武汉人民正向全世界人们展现他的文明与风采。

来吧，军运会！奋进中的大武汉和热情好客的武汉人民已经做好了准备，欢迎你的到来！



# 致敬青春

| 李祝好 |

前几天，我在知乎上看到一个问题，叫“高三复读一年是怎样的体验”，我知道高考离我们很遥远，但强烈的好奇心驱使着我打开了那3111个回答。很多高考失利的学子在这里抱团取暖，寻求一个慰藉的答案。他们让我想到了我的爸爸，他也是参加过两次高考的人。其中一个答主这么回答自己选择复读的原因：“给自己一次机会吧，以后也不至于太后悔。”

这是个颇有深意的答案，以至于它成为了我今天演讲的主题：“致敬青春，无悔将来”。首先，我想和大家分享两个故事：

被称为天才的曹原满怀期待地花了六个月时间研究一份看似富有突破性的数据后，却最终发现那不过是实验设置中的巧合。22岁的曹原感到沮丧无奈，但他只是保持平和的心态，投身于下一个“巧合”的研究。2018年8月8日，他理论上发现了可以使石墨烯实现超导特性的“魔法角度”，但真正实现 $1.1^\circ$ 的叠加操作并非易事。他继续刻苦攻关，反复演算实验，终于在2018年3月5日，完成了这项可以改变世界能源领域的“神操作”。后来《自然》接连发表了两篇以曹原为第一作者的重磅论文，而他成为了获此殊荣的最年轻中国学者。

被称为最美女运动员的刘湘满怀抱负地跃进沈阳全运会泳道，成绩出来后，心却沉到了水底。17岁的刘湘感到失望无助，但是她不甘心就此放弃自己的梦想。为了恢复“水感”，她每天照着训练计划一丝不苟地练习，常常最后一个才爬上岸，来不及吹干的头发在严冬中结冰；为了提升技术，她重复一个好动作百次千次，一直稳定到形成成熟的肌肉记忆。后来的雅加达亚运会上，刘湘从第四道登台出发，入水振臂，每一个动作都历经千锤百炼，她在50米仰泳中以26秒98的成绩夺冠，一并打破了尘封9年的世界纪录。

这两位年轻人幸运地成功了，他们也曾碰壁，也曾迷失在人生的十字路口，但当他们面对大大小小的矛盾与困惑时，选择了相信年少的梦想。这些选择让他们不后悔，让他们就算失败了，也无愧于心。我有一个好朋友，叫李一诺，看她就在这里。有一天，她对我说，她想把自己的一生投入到女权事业的进步中去。这是一个多么宏伟的目标啊！她利用自己的课余时间搜集海内外网站的历史资料，查阅那些其他同龄人从未涉猎的社会学书籍，她一遍又一遍，不厌其烦地向我勾画了未来人权平等的蓝图。我羡慕她，我敬佩她，她在这么小的时候，便找到了并踏上了他们认为有价值的道路，并义无反顾地奔跑下去。

朋友圈里曾流传着这么一句话：人的上半生，不要犹豫；人的下半生，不要后悔。虽然这是一剂先给中年人的鸡汤，但也同样适用于我们这些“正年轻”的人：我们要珍惜当下的青春，不犹豫地去做有意义的，适合这个年龄做的事。时光会告诉我们什么是过去，回忆会告诉我们什么是幼稚，结局会告诉我们什么是未来。让我们趁着青春，趁着灵魂里还有初生牛犊不怕虎的勇气，好好看看这个绚烂的世界，为以后漫漫岁月中留下些值得咀嚼的故事，不要等年华逝去后，再去缅怀那些凋零的夙愿，耿耿于怀地说一句想当年。想当年，无数个日夜笃信着未来的惊喜，看着这股信念辗转而过的庞大呼啸，惊起生命里片片波澜不惊——这就是青春的力量，这就是我们要致敬的选择。

最后的最后，我把一句来自爱尔兰作家萧伯纳的话送给大家，人生最大的感叹是：年轻的激情是从未实现，年老的追忆是从没发生。

真的，每一个不曾起舞的日子都是对生命的一种辜负。



## 陪伴，让生活更美好

初一（9）班 | 郭意菲 |

天阴沉沉的，似乎随时都可能下起大雨。我望向窗外，思忖着：每天和朋友们聊的都是开心的事，但学校生活就是这样的吗？甜蜜中又夹杂着一丝不为人知的迷惘。

今天的体育课要测试长跑，我的腿伤还没好，但我仍坚持跑完了全程。虽然不是很快，但我自己心里感觉良好，还是女生中的第五名呢！当老师宣布我的成绩是4分11秒，而及格线是4分10秒时，我顿时感觉天都塌了。可这又有什么办法呢？

我没有和往常一样跟同学们一起玩耍，孤独地坐在操场边。下课了，我站起身郁闷地走进教室，趴在桌上，眼泪似乎要不争气地往外跑。一位同学走过来安慰我说：“不一定是你跑慢了，也许是老师手速慢，按晚了一秒。”我不置可否，嘟囔着：“那又怎么样，反正是不及格了……”另一位已经及格的同学说：“要不每天放学我陪你练习长跑？”

不知什么时候我身边又围了好几位同学，她们你一言我一语地说起来：

“没事，一次测试说明不了你真实的水平。我看好你哟！”

“至少你也是离及格线最近的人呢，比我要强多了。”

“我永远都会做你坚强的后盾。”

“开心点，我今天请你吃茄汁鸡球，一起去‘奔饭’，顺便练练长跑。以后跑步时多想茄汁鸡球就一定能及格。”

“哈哈，哈哈……”

她们的言语中充满着安慰，就像温暖的阳光使我眼中的水气不知不觉地蒸发了。另一种滋味漫上心头：平时说笑打闹的同学在我最沮丧的时候来到我身边陪伴我，伸出温暖的双手，把我从痛苦的深渊里拉出来。也许你们都只是我生命中的过客，互相陪伴也只有短短三年，但你们身上的善良、热情、幽默却时时刻刻散发着光和热。所以我要好好珍惜这一份友谊，用心表达对她们的感激之情。

谢谢你们对我的安慰！我明白了，人生并不是一帆风顺的，有风雨，有挫折，才会有进步。是你们让我有勇气去面对失败，让我逐渐冰冷的心变得温暖。有你们的陪伴，真好！

天并没有下雨，反而逐渐明亮了起来，正如我内心的阳光，普照大地。

# 朋友之间

初一(8)班 | 吴俊齐 |

谭小胖，在我们班是个人物。一张嘴能说会道。只要他开口，能把枯树说开花，死水说放闸，奶奶变萝莉，吴盐变天仙。

我也算一个人物，我就是那个同学眼中的奥“牛”，大人眼中的奥“蛙”，凭着“奥数小王子”的头衔在班里赢得不少粉丝。

我们是好朋友。我、班长轩、谭小胖有一个微信群，谭小胖给群起了个“三傻大闹宝莱坞”的群名。他说，我们要做一辈子的朋友。

## 罅隙

谭小胖、班长轩、我，还有帅小子子君，另加两朵班花，组成了班级实力无敌小组。

新学期开学，老师脑洞大开，说：“各小组实力不均，我们要调整一下，实力强、习惯好的小组得派同学去帮助一下较弱的小组。”

老师刚一下指令，班里就炸开锅了，大家对于“人事变动”最为敏感了。那些不满意同桌的，还有聊天分隔两地的，都开始想心思活动了。

我一向比较“憨”，这些事从不会影响我下课到操场上去撒野。等我回教室的时候，发现我的无敌小组正凑在一堆密谋着什么。

“老师说，我们这个组必须派一个同学去扶贫，怎么办？”班长轩有点着急。

“我不出去。”耿直子君向来说话直来直去。

“要不我们俩离开这个组吧，呵呵。”俩班花故意打乱节奏。唉，女孩子就是事多，明知道我们不会让她们去干这种苦差。

“那怎么行，你们可是我们组的形象大使。怎么也不能让你们出去啊！”谭小胖立马拍了个响亮的马屁。“我看，这种情况下——”他

朝子君递了个眼神，接着说：“小齐出去吧，大家看怎么样？”

“好好好！”子君连声应和。

五个坐着讨论的人把头齐刷刷转向立在一旁的我，我的眼泪不争气地流了下来，班长轩假装没看见，又把头扭了回去。

谭小胖一把搭住我的肩，笑嘻嘻地对我说：“哎呀，没办法，我们组里属你成绩最好，而且长得最帅。”

他的小眼睛里全含着笑，而我一句话也说不出来。

## 决裂

“你是抄的！”

“我看见你抄彬的答案！你早就知道他是明心分班测第二名！你好意思来跟我说你得了二等奖！”

说这话的时候，我感觉自己的眼睛里都要喷出火来了，谭小胖被我的气势震住了，一向巧舌如簧的他，竟然不辩驳，有些怏怏地走回自己的座位，只是嘴里嘟囔着：“我没有抄，没有抄。”

我的气仍然没有消，猛地推开板凳，冲出教室。我感觉得到所有投向我的异样的目光。

我感觉得到心底的痛，前两周的那场数学竞赛的情景还历历在目。题目难度很大，我空了好几道解答题。交卷的时候，我看见谭小胖和学霸彬坐在一起，谭小胖不时把头转向学霸彬的试卷。

这周比赛结果出来了，我一无所获。而他，竟然一脸得意地来问我：“小齐，我得了二等奖，那你肯定是一等奖，是不是要庆祝一下？”



我们再没有讲话了。

### 释冰

学校举行“三爱”演讲比赛，这可是个大事件，尤其是对我们来说，是个认识各班明星的好机会。

我们班自不必说，推荐的是谭小胖。但是想不到的是，他的加油团成员竟然是我，不知道老师怎么想的，是不是觉得我嘴笨，给个机会我学习一下呢。

比赛那天，气氛非常热烈，报告厅座无虚席，而我作为加油团是在前排就坐，说实话，这让我有点尴尬。

谭小胖出场了，他穿着一身蓝色中山装，黑亮的头发上抹上了发胶，最引人注目的还是他那圆滚滚的肚子。他开始演讲了，声音很平缓，也很有力，连平时改不了的搞笑发音“yang（然）后”也听不到了。三分钟的演讲，他抑扬顿挫，感情充沛，挥洒自如。结束的时候，会场响起了热烈的掌声，评委给出了全场最高分。那一刻，我也激动得站了起来，拼命地鼓掌，我被他的大方自信折服了，心里仿佛有一块冰在融化，我为他骄傲！

### 戮力

寒假里我们一起参加了“城市生存挑战赛”冬令营，在三天时间内，要用10元钱在武汉三镇完成生存挑战任务，我和他被分在了一个小组。

那天，指导员带着我们来到了黄鹤楼，我们要在黄鹤楼下背诵诗词，并且推销小纪念品，

换取参观编钟表演的门票费用。

我们小组的四个人组成团，顺利过了诗词关以后，就开始四处游走，寻找愿意购买纪念品的“好心人”。我发现对面来了一对大学生模样的姐姐，戴着眼镜很斯文的样子。我心想着，她们这么面善，一定会买我的东西。于是，鼓起勇气迎上前去，“嗯……姐……”，一开口，我就发现自己怂了，结巴了半天，也不知道怎么说，急得直冒汗。两个姐姐看着我的囧样，又不明所以，笑着说：“哈哈，你是学生吧，有什么要帮忙吗？”

这时，谭小胖挤到我跟前，解了我的围：“姐姐们好！你们真是善解人意啊，我们是XX学校学生，正在完成生存挑战任务，如果你们能帮忙买几个纪念钥匙扣，那就帮了我们大忙了！两位姐姐这么热心，我就把我们这里最漂亮的钥匙扣给你们挑。”谭小胖一张快嘴吧嗒吧嗒说个不停，说得两位姐姐眉开眼笑，乐开了花，忙不迭掏钱买了两个。

嘴笨的我在旁边看着，也插不上什么话，“看，成功卖出去两个！给，钱分给你一半！”谭小胖大方地递给我，我小心地接过，也不知道说什么好。

活动结束后那天，我一算账，除开支外，我们还净赚87.5元。每个人分了十几元钱，更厉害的是，我们还被评为最佳挑战小组。

颁奖的时候，我们四个人站成一排合影，指导员让我们露出八颗牙齿，我们每个人拼命咧嘴，我和小谭估计露了十二颗。

从冬令营返回家以后，谭小胖把我们的群名改了，“三傻大闹宝莱坞”变成了“中国合伙人”。

# 我眼中的司马迁

初一（8）班 | 谢佳宏 |

在中国上下五千年漫漫历史长河中，帝王将相、文人墨客数不胜数。其中，让我敬佩的很多，让我感动的却很少。司马迁算一个例外。

可能有人会问，司马迁的功劳，不就是一本史记么？其实，虽仅仅只有一部史记，但这本巨著中所包含的，不只是历史，还有中华民族的灵魂。

首先，史记奠基了中国“以人为本”的思想。纵观世界其他国家的史诗，无不是以历史事件为线索，一个个人物如过江之鲫，召之即来，挥之即去。司马迁把它扭转了过来，以人物为中心，各种事件反倒成了配角。

这不是一时兴起，而是一种大胆的观念，所有的事件都是过眼烟云，但一个个人物的性格、善恶、形象却可以永远被后人回味。从此，历史不再是死记硬背，而是后人对前人的理解、发扬。《史记》中的那些著名人物，形象早已深入人心，成为一种精神和行为模式。久而久之，组成了中华民族集体精神的一部分。

其次，司马迁把中国“写”进了史记里。作为中国第一部纪传体通史，《史记》成了两千多年来，正史编写者自觉效仿的对象，让中国成为世界上罕见的以史立身，始终有史可寻的国家。他给了历朝历代的王侯将相、文人墨客一束正义的历史目光，使中国历史没有在纷

争中戛然而止，使中华民族独独能把千百年前的往事看做自家日历上的昨天，为中华民族立了一份无形的“家谱”。

每次，当我读历史书感慨道，二十五史的金戈铁马，王霸之道时，我常常不会忘记。种种关于中华民族的豪言壮语背后，一切的起点都在汉代那位面色已失去光彩的男儿司马迁。





## 为它许个愿

初一（8）班 | 谢佳宏 |

升入初中学业后，课程越来越繁重，作业越来越多，压力越来越大。今天我正做着数学卷子，边写着，听见隔壁万达传来的阵阵歌声，这哪里是唱歌嘛，完全是在扯着嗓子吼。越来越心烦意乱，准备看电视，刚一打开。又是古装肥皂剧，只得恹恹的关上。心里默默想着这些快餐式的娱乐，通通消失才好，当今社会就没有人能够沉住气，能静下心来吗？人们真的把古代优秀的传统文化给遗忘了吗？想着想着我的思绪，又回到了那个雪中送炭的晚上……

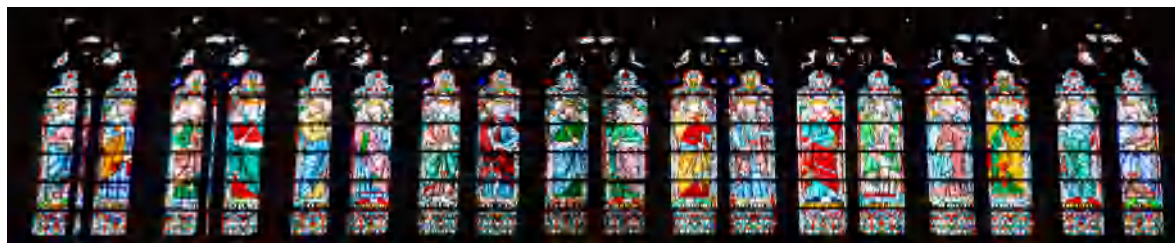
明天就是小升初考试了，这可是我人生中第一次重要的考试，为了能升入理想的初中，我为这次考试做了几个月的准备，该复习的都复习好了。但是，我的心情却总不能宁静，如同一只困兽在房间里走来走去，我努力的想平复心情，一次次深呼吸，反复告诫自己，无需紧张，自我安抚的作用却是杯水车薪，愈加烦躁，突然砰地一声，我的脑袋撞到了书架上，我气急败坏，刚想把这书丢了，免得影响我心情，高高抬起的手，却缓缓落下，我看到了一本《庄子》。对呀，我怎么忘了我还有阅读的爱好呢，

都说阅读可以使人平静专一，为什么不试一试呢。

一翻开，便是我最爱的《逍遥游》，渐渐的，我被庄子神奇的想象力吸引。跟他进入了一个神奇的地方，这里真是一个世外桃源，庄生晓梦迷蝴蝶，是啊，连“我”到底是谁都不知道，这世俗的纷乱又与我何干呢。我坐在那里，看着看着心变平静的如止水，对考试也没有了恐惧了。

再翻，北冥有鱼，其名为鲲，我为庄子的豪迈所吸引，大鹏一日乘风起，扶摇直上九万里。我慢慢坚信，在明天的考试中，我一定扶摇直上、金榜题名。

思绪又回到当下，我却不由得心生悲凉，现在人心浮躁，大家都在追逐名利时，有谁还记得那历史长河中的部部名著，有谁会认为它们才是中华文化之精华，我在心里默默的许愿，为这些古籍许愿，为中华民族的优秀传统文化许愿。希望它们将再次被人记起，希望它们将再次成为中华文化的中流砥柱。



# 圣母院大火 没有舍利子

初三(4)班 | 刘轩竹 |

北京时间4月15日凌晨00:50,一场突如其来的大火吞噬了巴黎圣母院。据外媒报道,纪念碑的阁楼最先着火,然后蔓延到塔楼,大火烧了两个小时,尖塔倒了。有人抱头痛哭、尖叫,有人惊讶得说不出话来。全世界都在为其哀叹,无可奈何之情让每个关心她的人都感到悲伤和无助。

但是事情发生后,惋惜的人层出不穷,而发到朋友圈的话却是一样的“卡西莫多失去了心爱的姑娘,也终究失去了他的住处。”还有人连名字都不清楚的,跟风怀念,其实连小说都没有看过。甚至有人伪造假的捐款信息,试图谋取那一分利益。其实,钟楼并没有被烧毁,卡西莫多虽然失去了可爱的姑娘,但至少还有家安放灵魂。

网络上的“喷子”、“键盘侠”、“跟风者”不正是人云亦云的代表吗?无理由的跟从、抄袭别人的说的话,将其发表以示自己灵魂的“高贵”、知识的渊博,真的有意义吗?这人云亦云其实正表达了内心的空虚。如果一个人内心有足够多的历史积淀,有足够多的知识点让他在事件前可以理智的表达出自己的观点;如果一个人的内心足够的坚定,他懂得坚持自己的立场;如果一个人用了足够多的时间去了解、领悟一件事,他会人云亦云吗?显然不会。在一个人有了完整的知识体系和构架,对事件有了足够多的认知和领悟后,是不会随他人“激昂”的言论而影响到自己的。正如周敦颐所说的“出淤泥而不染,濯清莲而不妖。”我们的心灵若

是有如荷花般的美丽,在社会这个“泥潭”中,就不要因为他人而人云亦云,要保持内心的所想,理性的表达自己的观点。

同时也有人根本不在乎,他们大言不惭地说自己不清楚、不知道,甚至在他人告知其事件后,毫不在意地说“关我什么事?”如果说对国外事件不了解、不关心,那为何国内的名胜古迹被破坏时,人们却也漠不关心呢?2014年1月11号香格里拉独克宗古城因用火不当而烧毁近60000平米的旧址,同年3月31号一场大火,将距今千年的唐代古刹圆智寺千佛顶烧毁。2015年1月3日,云南巍山古城拱辰楼工发生火灾后,木构结构基本烧毁,损坏面积接近765平米。

在那些人根本不在乎这些承载着人民艺术瑰宝的古迹时,他们也其实将自身的灵魂的栖息地弃之不顾。高晓松的一句“生活不止眼前的苟且,还有诗和远方的田野”中“诗和远方的田野”不就是一人灵魂的栖息地吗?灵魂,是一个人的内心中最本真的自己,而栖息地是一个可以让人有完全的安全感和归属感的地方。众多古迹在历史的积淀后,变得有意义,成为了经典,应当成为我们灵魂的栖息之地。而现在的某些人却在被现代文化污染了的城市中安之若素,将自己的灵魂寄托在那些虚无缥缈的、肤浅的物质上,对我们真正能感受到安全感和归属感的古迹置之不顾,即使它们遭到毁灭,也毫不痛惜。我们是不是应该想想,当所有的精神栖息地都被毁灭,我们的灵魂是不是将成为永远的游子?



## 两地书，父子情

初二(6)班 | 戴冕 |

有人说，父爱如山；有人说，父爱如刻刀。然而。不论人们把父爱比作什么，我们都会发现，父爱是朴实的、沉默的，甚至是有些苛刻的。父爱如山，是孩子坚实的屏障；父爱如刻刀，用严厉将孩子雕琢至最好。父爱可能不是那么温暖，也可能不是那么容易感受，但透过一切我们终会发现，父爱也是同样伟大且令人感动的。

傅雷在写给傅聪的书信中蕴含的父爱，正是这种沉默的、伟大的、令人感动的父爱的鲜活例证。

我们先看在傅聪刚离开的那几天中傅雷所写的信，与他后来写的相比，我们可以发现这两个时间段的书信有非常大的区别。由于离别，一向沉稳、冷静，甚至有些不近人情的傅雷，也是无法控制自己的感情的，不由得把自己的悔恨、疼爱与离别之感伤都在这几天的信中显露无疑。与他后来情绪平静后所书写的信件有着天壤之别。毕竟，人非圣贤，也非机器，当陪伴自己十几年的儿子独自离家去他国求学之时，傅雷胸中的父爱一下子如决堤洪水一般迸泄出来，引人感慨，也令人感动。

正如我前面所说，傅雷在过了几天后又恢复了往日的冷静。但这是否代表他在后来的书信中就没有显露出父爱了呢？并不是！傅雷在后来的书信中屡次对傅聪提出建议——无论是

学习方面的，还是演奏方面的，或者是生活方面的，他都提出了十分细致的建议甚至是批评意见：这就是傅雷那种典型的、如刻刀一般的父爱。这种爱，可能我们读者初读其书信时不太能够立即就感觉到，但是细细回味，我们会发现：这不正是傅雷关爱傅聪的表现吗？如果不是因为傅雷那么深切地关爱远在海外的傅聪，他怎么可能那么了解傅聪的生活，并无时无刻地不在为傅聪着想并处处给予指导？

同时，傅雷还在后期的书信中表现出了对儿子如大山般的厚爱。特别是在傅聪出现情感方面的问题时，傅雷都会及时放下架子，不再显得那么冷冰冰的，而是以一种极其耐心、极其关怀的态度来倾听并开导傅聪。我以为，这也是傅雷，或说是所有的父亲的爱中十分伟大的一点：平时，在学习和工作上严厉地雕琢孩子，让他们做得更好；而在孩子有情感困惑和需要时，又能变得温和、温暖，如朋友般的倾听、开导和陪伴孩子。

纵观全书，我们会发现，傅雷对傅聪之爱，是父亲对孩子的爱，是如大山、如刻刀一般的爱，是一种深沉、无私而伟大的感情。这种父爱如山高、如海深，厚重而深沉，但并不明白显露，需要我们读者去细细品读、慢慢回味，在反复咀嚼中体会那严厉话语中的父爱的温暖。



# 茶的小史

初一（2）班 | 裴露晞 |

唐陆羽著《茶经》，闻名遐迩。更早《神农食经》中也写道：“茶茗久服，令人有力、悦志。”足见茶的历史之悠远。

唐

唐人元微之写过一首宝塔诗：

茶  
香叶嫩芽  
慕诗客爱僧家  
碾雕白玉罗织红纱  
钹煎黄芯色碗转鞠尘花  
夜后邀陪明月晨前明对朝霞  
洗尽古今人不倦将知醉后岂堪夸

这首吟茶诗是唐代文人与茶结缘的体现。茶诗中最有名的应是卢仝的《走笔谢孟谏议寄新茶》，写的是卢仝独自在家连喝七碗茶，前六碗都各有功效，而“七碗吃不得也，唯觉两腋习习清风生。蓬莱山，在何处？玉川子乘此清风欲归去。”在诗人卢仝眼中，茶竟是如仙药一般，连喝七碗便仿佛已在蓬莱山了。有人说“卢仝茶诗唱千年”，倒是不假，后世苏轼的咏茶诗《水调歌头》《行香子》、杨万里的《澹庵坐上观显上人分茶》皆用此典故。

之所以从唐朝讲起，是因为唐代出了第一本对茶记述详尽的书籍——《茶经》。此书的作者为茶圣陆羽，他总结前人经验，结合自身实践，在书中不仅介绍了茶的自然科学属性，还阐述了饮茶的讲究，将中国的茶文化提升到前所未有的高度。《茶经》一出，声名远扬，朝廷希望留他在京为官，但被陆羽拒绝。他周游各地，继续研究茶、推广茶，让原本尚未形成气候的茶成为中国民间最常见的饮料，风靡大江南北。

《茶经》中说：“茶者，南方之嘉木也，生于野者为上，生于园者为下，生于乱石为上，生于黄土为下。”茶如狂羁的隐士，被驯服得体贴了，反而失去了本性。陆羽曾著《六羡歌》：“不羡黄金罍，不羡白玉杯。不羡朝入省，不羡暮入台。千羡万羡西江水，曾向竟陵城下来。”陆羽如茶，并不向往功名利禄的生活，并不愿意生在佳园沃土，只求在苕溪之滨摘茶、品茶、著茶，遂成茶圣之名。所以《茶经》所述，还有茶人的茶性吧。

## 宋

斗茶，是一种起始于唐代的雅玩，盛于宋朝。斗茶的人各取珍藏好茶轮流烹煮，相互品评以分高下。现在的茶是将茶叶泡着喝的，而在宋朝，茶叶都被做成茶饼，再碾成粉末，饮用时连茶粉带水一起喝下，类似于抹茶。决定斗茶胜负的，一是汤色，即茶水的颜色，汤色以纯白为最佳；二是汤花，即汤面泛起的泡沫，汤花泛起后水痕出现晚者最佳。宋朝斗茶者，大都是些名流雅士，店铺老板、街坊在他们斗茶时争相围观，说是像现代人看球赛一样热闹也不为过。

宋代的斗茶之风鼎盛，缘于上起皇帝、下至士大夫，无不好茶道。

宋徽宗赵佶当皇帝时，放着多少急事不办，却写了研究茶的著作《大观茶论》，从产地、种植、采摘到制造与喝法都写得翔实、地道，他称得上古今中外唯一一个当皇帝的茶叶专家。

北宋著名的状元、《茶录》的作者蔡襄，品茶功夫独绝。有人得到一点名贵的“小团茶”，知道蔡襄好茶，就请他来品尝。蔡襄听了自然高兴，临时又请来一位朋友陪他一同去。到了以后，主人叫仆人上茶。蔡襄喝了两口，主人问他如何，他啧啧嘴，道：“茶是好茶，只是里面掺了‘大团茶’，不纯了。”主人心想这茶是新到的珍品，自己亲手交与仆人煮的，怎会有假？为证心中所想，主人叫来仆人，当问道：“我亲手予你的茶，你可曾掺假？”仆人只好如实说：“原来备下小团茶是两人份，我见多了位客人，怕份量不够，又不敢找您要，我就掺了点大团茶。”主人听了大惊，对蔡襄的品茶功夫再不敢怀疑。

## 近代

到民国，茶已不是贵族讲究的风雅之物，而成了老百姓居家生活的必备之物。

民国的茶文化离不开茶馆，而说到茶馆，又不得不提四川的茶馆。四川的茶馆，是市民们喝茶、休息、消遣的好地方，在那里还可以听川戏、四川清唱、说唱、摆龙门阵等种种表演。大家可以高谈阔论大小的事情，只要不触犯墙上贴的“休谈国事”的禁令。四川的茶馆作为一个交易场所，是促进了经济发展的，主要的生意买卖都在这里进行。你看到那些喝茶的人站起来握手，便知道那是在谈生意了。茶馆由于人流量大的特点，也成为政治活动的场所，地下革命活动就常利用茶馆接头和开会，例如《红岩》中李敬原与许云峰曾在茶馆交换信息，许云峰便是在茶馆里被国民党特务抓走的。

回到喝茶上，比起茶的品质，茶馆中人更注重泡茶功夫，茶博士提起晶亮的铜壶从半米高处往你茶碗里倒开水，却能一滴不洒，的确赏心悦目。古人最瞧不起牛饮了，而在热热闹闹的茶馆中，喝的就是大碗茶的豪爽。

从神农尝百草发现茶到现在，已有数千年光阴。茶由野生到种植，由药用到饮用，由文人墨客的雅趣到老百姓的居家必备，经历了太多变化，但唯一不变的是中国人对它的喜爱，是它那平凡但不平淡的香与味。



# 玄学文章

初三(4)班 | 王子轩 |



近些年，玄学文章这个词变得热门。身为学生，我们总会遇到一些表面看起来莫名其妙的文章，一开始，我们会抱怨它太玄学，但仔细品咂赏析之后，似乎所谓玄学文章也有一定的逻辑和道理。

对于一篇文章，我们之所以会认为它玄学，主要是因为我们没有从字眼中读出它的观点与逻辑，我们无法快速有效地提取出我们想要的信息，所以才说它玄学。但实际上这些文章只是在文章的灵魂上有所留白，它并没有直抒胸臆地把观点和逻辑给表达出来，它为我们预留了足够的思考空间，这并不符合我们快速高效的阅读节奏，所以在初读之后，我们可能不太愿意去思考了，因为提取玄学文章的观点与逻辑是十分困难。因此，玄学文章不是没有观点与逻辑的文章，而是将观点与逻辑埋藏在字里行间当中等待发掘的文章。

说文章太玄学，其实是对思考懒惰的托词。

所谓文章，使用词句来表达思考与情感的，而阅读就是通过文章来感受他人的思考或者情感，但阅读目的呢？是将阅读的东西内化成自己的东西，而这个内化的过程其实就是阅读体验，这个过程我们无非在干一件事——思考。所以玄学文章才是真正可以给予我们更好的阅读体验的文章，而有些人不喜欢玄学文章，其实他们是不喜欢思考。

然而思考是十分重要的。

纵观中国历史，唯有思考才能让时代有所进步。魏晋时期，诞生了玄学这样崇尚老庄的思潮，它也是道家之学的一种新的表现方式，

人们有一种对于自然的思考和对山水的领悟，将万事万物与自己联系起来，人们在这样的思考中让自己的精神变得解放和自由，于是，魏晋时期，艺术精神有了空前的发展，奠定了后代文学艺术的根基与趋向，而且产生了一批艺术先驱者，王羲之父子的字，顾恺之和陆探微的画，嵇康的琴曲，曹植、陶潜、谢灵运、鲍照的诗，郦道元的写景文，云冈，龙门壮伟的造像，洛阳和南朝的阆丽寺院。同时，这样的思考也推动中国哲学精神的发展，玄学是一种思辨性很强的哲学，它比较注重抽象理论的探讨，而抽象理论则需要通过一系列哲学概念以及这些概念间的逻辑关系表现出来，因此魏晋玄学对中国哲学的概念以及这些概念间的关系的探讨大大发展起来，尽管许多概念在以前的思想中也使用过，但魏晋玄学家却给了他们以新的意义。

而在我们所处的时代，思考同样是很重要的，当然我们这里所指的思考偏向于对事物的价值、意义、内涵的判断以及批判精神。对于个体而言，缺乏这种思考能力，会使他无法客观地看待这个世界，他无法辩证地认识这个世界。只有勤于思考的人才能锻炼这样的思考能力。如果这样勤于思考的人能更多一点，就会有更多的人用辩证的目光看待这个世界，更多的人会看到这个世界的不足，并竭尽所能地来改变它，更多的人将成为这个世界的栋梁，更多的人将会为世界滚滚向前的车轮注入活力，我们的世界，才会真正的发展。



当身披六月炫目的阳光回望教室，我只能暗暗欣喜又轻轻嗟叹。欣喜这满教室少男少女在此刻都独属于我；嗟叹，他们属于我，终将会离开我。

离别是人生中不可或缺的主题。所有人都会被岁月夺走，我们一无所有，除了当下和回忆。

三年一回首，惊叹我们已经如此不可分割，我们拥有那样多的共同的回忆，我们每个人都溶入进了别人的成长中。

一开始，我们在新奇与戒备中互相靠近，又若即若离。

突然进入全新环境，我们从分数到心理都在反复挣扎，手足无措、大脑空白。一次次的被改变认知，一次次的被抛下谷底，我们被磨去骄傲、从头再来，在周测与周测间磨炼得愈发坚韧。

第一次运动会从阳光普照，到细雨连绵，再到大家互相谦让雨伞外套，一切都注定了我们的三年都会一同在阳光下畅怀大笑，在风雨中携手同行。

后来在青春期的肆虐中我们都成了令人惊异的改变，好与坏并存。我竟一度把敏感的情绪变化归结为轻微抑郁，不久就明白这如同小猪佩奇的“秘密俱乐部”一般幼稚。

我们在面对世界的迷茫中相拥取暖、彼此磨合，无数只搭在彼此肩上的手臂，织成一张紧密的网，联结起我们的当下。

啦啦操比赛，我们同心协力又各抒己见，几十人的团队，最后竟做到了几乎每一帧所有人都完全同步的地步，也许在很久之后我们才能真正领悟到这种默契的难得。

意外的篮球赛，我们幽默地互相打气，就

算输了也依然互相调侃；同样意外的“春游”，我们一路欢笑，为一切的一切而快乐着。

我们从未有过真正的苦痛与阴郁，在曾经以为不会度过的烦恼渐渐褪去之际，青春的生活底色依然是快乐，依然是大家见牙不见眼的大笑。在一个个熟悉得脱口而出的“梗”中，科任老师常常感叹为何我们如此快乐。

再完美不过的时间地点人物，踊跃的青春、包容的环境与乐观的我们，当然会诞生最纯净的快乐、成为记忆里不褪的鲜亮色彩。

此时的我们还不是最好的我们，却是再快乐不过的我们。

十四五岁的年纪，我们拥有多么赤裸而强健的心脏啊。正是因为赤裸吧，我们活得如此恣意，未曾惧怕过哪怕全世界的威胁与否定。我们跌跌撞撞又摸爬滚打，再强健的心脏最终也未免会布满伤痕；也许当伤痕结成厚厚的痂，我们选择把这颗柔软而强韧的年轻的心严实包裹起来，就长大成了不敢喜怒哀乐的大人。

我多么希望这颗心脏能永葆此刻的年轻无畏，所有少男少女的笑颜，所有的美好都能如此刻一般鲜活。如果未来真的不可能，请它们永远闪耀在不灭的记忆中。

我总有些想埋怨班主任老姚的倒计时方式，两年半按两年算，再精细地刨去边角余料、周末与假期，我们相处的时间便显得那么短，流逝的那么快。

真诚地感谢外校和谐自由的环境，感谢老师们对我们初生牛犊的关怀与包容，让我们得以安稳欢快地走过这三年，带着满满的收获奔向下一段旅程。此刻多情伤离别倒是未必，便祝愿此间少年，浮华散尽，莫忘初心。

## 我续《红楼梦》

初一(8)班 | 丁筱|



不知道是从什么时候起，或许是半年前发现书架上那一本刘心武先生评《红楼梦》的书开始，忽然就立了志愿要重读《红楼梦》。记得第一次读《红楼梦》是在很小的时候，也许看懂了字词，但定是没细品过字句后的深情的。于是在看完了刘心武先生的“秦学”观念后，我又强烈要求母亲给我买了蒋勋先生的评《红楼》一系列及全套《微尘众》，虽然并没有时间拜读全部，但还是从那部分内容中，受益颇多。

要说起来，不得不承认，曹雪芹可以算是中国，乃至世界文学史上最为伟大的一位作家。自幼锦衣玉食的他，接连遭遇巨变，被抄家后一人流落漂泊，后来“十年辛苦不寻常”，写完了《红楼梦》，但旧稿部分丢失，他甚至来不及重新补上，就已离开了尘世。我在小学时，曾经写过一篇关于《红楼梦》的读后感，其中有一段是这样的，至今对此深以为然：“正如西方维纳斯的断臂，《红楼梦》亦是如此。或许有时，我们过于追求所谓‘完美’，殊不知残缺的美，才是真正的美。西方人懂得如此放弃，成就了千百年来‘断臂的维纳斯’；为何百年前书商程伟元与《红楼梦》的续写者高鹗，不懂得成就曹雪芹十年心血？我不否认他们所作所为令《红楼梦》前八十回的原稿流传下来，但现如今，有多少人谈到《红楼梦》时，会记得曹雪芹原意要将此书命名《石头记》；又有多少人，在说到黛玉时，会只记得她除了《葬花吟》外，就是续写出的‘焚稿断痴情’？现在许多红学家考证出，曹雪芹是写完了《红楼梦》的，只是八十回以后的旧稿，被‘借阅者迷失’。

且不论那位‘借阅者’是有意抑或无意，但他，在有意无意间，他抑或她早已为我们营造好了《红楼梦》的残缺之美。若非旧稿遗失，或许早在曹雪芹安葬后不久，《红楼梦》就会因其“大逆不道”的内容以‘反书’的名字而被付之一炬，那曹雪芹的十年心血，岂不是要在熊熊烈火中枉自哭喊？所以我们在喟叹之时，更应感谢那位‘借阅者’，造成了今时今日红学之鼎盛。”

《红楼梦》里的人物，没有绝对的好或坏。就像是宝钗，八面玲珑，却也在保全自己的同时，为他人有意无意带来麻烦。扑蝶那一段便是最好的见证。明明是她偷听了小红和坠儿的谈话，却“栽赃”于黛玉。就像有人说的，宝钗最适合做皇后。她有后宫之主的气质与度量，能够完美驾驭与其他妃嫔的关系。她懂得“喜怒不形于色”，情绪内敛，不似黛玉针芒毕露。但我更喜欢黛玉。为人圆滑固然能在大观园那样的环境中更好地生活，但林妹妹有终极大 boss 贾母的疼爱，有大观园中唯一一个男性（我是指黛玉她们平辈的小姐公子中）的爱，何必整日八面玲珑，谁也不得罪？也许我也常常看到流水落花，秋风落叶就感伤吧，所以才会如此喜欢多愁善感的黛玉。我有一个老师，曾激烈批判黛玉“没用！遇事只知道哭”，我不敢苟同。黛玉来到人间，是为还泪来的，泪是她作为绛珠仙草的“缠绵不适”，是她对宝玉的一片痴情，又怎能以“没用”来形容？

关于《红楼梦》真不是我这片语只言可以写完写透的，就此搁笔吧。

# 在书中寻找自己

——读《丛林历险记》有感

初一（8）班 | 吴俊齐 |



这是一个奇妙的世界，里面住着忠诚的棕熊巴鲁，善良耿直的黑豹巴希里和乐于助人的蟒蛇凯里，并且还有狼群一族，动物们在这个大家庭里无忧无虑地生活着，直到有一天，一个人娃娃的降临，使森林发生了翻天覆地的变化……

这个世界来自于《丛林历险记》，英国十九世纪著名作家鲁·吉卜林的代表作，曾荣获诺贝尔文学奖。这个人娃娃叫莫格里，被狼族收养，在丛林动物们的爱护和教育下成长，他利用狂怒的水牛杀死了老虎谢尔汗；诱惑红毛狗进入“死亡地带”，那里的野蜂让他们死伤大半调集群兽，踏平雅恶村庄，让丛林淹没那里……

“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”读过这本书，有人徜徉于印度丛林的神秘莫测，有人震撼于动物间的弱肉强食，也有人惊叹于莫格里的机智勇敢，更有人感动于莫格里和动物们珍贵的情谊。而我，却在这本书里看到了自己。

在故事的第五章，莫格里已经快到17岁了，这个身强力壮的小兄弟，浑身充满了力量。打败了老虎谢尔汗的他遇到了新的难题——青春期的到来。

和所有处于这个“新时期”的孩子一样，他发育过快，远超同龄孩子。总是躁动不安，喜怒无常。他会毫无缘由的闷闷不乐，也会莫名其妙地乱发脾气。听着熟悉的人说话，总觉得带着嘲笑，看着周遭的一切，觉得自己格格不入。

我也是这样。

大概从六年级的下学期开始，我的个子蹭蹭往上长。跟着个子一起长的，还有我的脾气。我常常因为一些小事和家人闹矛盾，对曾经酷爱的书籍也失去了兴趣，更别说各种培优和作业了。为此，我没少被剋。

莫格里用奔跑解除烦恼。当他在丛林里无忧无虑地奔跑时，闻着花香，听着鸟语，所有的不安、猜疑、怒气都随之消失殆尽。而我，也有这样一剂良方。五年级下学期，我迷上了吉他，每次弹起它，我都会情不自禁地沉浸在动人心弦的旋律中，不由自主地边弹边唱起来。那一刻，我觉得自己有了一双翅膀，乘着歌声自由飞翔。

而我和莫格里更相似的地方是，我们都有一个爱我们胜过一切的母亲。当莫格里忘情奔跑时，无意中冲进一座小屋，发现眼前竟然是久已不见的母亲。母亲一如往常，把最好的东西拿给他吃，他在母亲的小屋里沉沉地睡去，很久都没有睡得如此踏实了。看来，母爱才是治愈躁动的良药。在我最逆反的时候，我的妈妈也是这样一次次用爱和包容，让我从执拗和抗拒中走了出来。每天，劳累了一天的妈妈耐心地聆听我内心的苦闷，好脾气地接受我的各种吐槽，还不厌其烦地给我讲她经历的人和事，劝解我，安慰我，俨然一个心理辅导员。我十分感谢妈妈。我想，我和莫格里一样，是世界上最幸福的人。

“读书，就是在书中寻找自己。”是的，我是幸运的，感谢作者让我认识了自己，找到了方向，我会永远珍藏这本书。



## 《感动中国》观后感

初二(6)班 | 戴冕 |

开学之初，老师组织我们观看了《感动中国2019》的颁奖仪式。看了之后，对于节目本身、节目内容等，我都有不少感触，现记录如下：

### 一、不同的感动

顾名思义，《感动中国》这个节目讲的就是感动。虽说这十位获奖人物都是让人感动的，但他们给人的感受却不同。我以为感动的不同就像酒的不同。

第一种感动，像烈性白酒。而代表这种感动的就是“伤情牵动国人心的排雷战士”杜富国。他也可以说是这十位获奖者中唯一一位给

我带来这种感受的人。

我之所以把这种感动比作白酒，是因为杜富国的事迹和他带来的感动有一种近乎感官上的冲击，这种冲击一般来自于英雄所受到的伤害。这种感动是十分直观的，一般来说所有人都能感受得到。

第二种感动则像红酒。能给我们带来这种感动的人物事迹一般是“孤独地坚守在自己的岗位”。这种感动类型在这一季《感动中国》中占大多数，像钟扬、马旭、其美多吉、王继才和王任花、张渠伟、张玉滚、程开甲。他们



的事迹都有一个特点：虽然人物没有受到那么巨大的、直接的伤害，但却都花费了大量的时间和精力来做好一件事，且往往为了他人和集体，而牺牲了自己的很多利益。我之所以把他们所带来的感受比作红酒，是因为他们的事迹虽不会在第一时间给观众以那么大的冲击，但是细细品味就会发现其中带着一丝酸涩的美好与感人。

而第三种感动，即吕保民和刘传健所代表的那种感动，与啤酒相似。他们的事迹，更像一个个适合讲述的故事，不那么烈，也不那么涩，而且都有一个美好的结局。他们所带来的感动，不是令人难过的感动，而是令人开心的感动。

## 二、谈“感动”本身

关于“什么是感动”或“什么样的事迹令人感动”这个问题，已经有无数人谈论过了，

我想再谈谈自己的看法。

什么是“感动”？我以为“感动”就是，在一个娱乐化的、或冷漠的、或嘈杂的环境中，你突然感受或接收到一种与大环境相反的情绪或事件（多半是正面的），从而内心受到冲击，同时对事件中的人或物感到同情、敬佩等。

然而，什么样的事迹令人感动呢？我认为主要有两点：第一，坚持做一件好事。就像我在前面所说，这次《感动中国》中的绝大多数都是这样的人物和事迹。他们都努力走着自己选择的路。其实想努力坚持做一件事真的很难；而正因为难，他们才如此令人感动。

而我想强调的第二点则更是所有获奖者的共同点：他们都很无私。比如，有这么一个小细节，刘传健在颁奖现场回答主持人的问题时，没有多谈他面临危机时的壮举，而是真诚讲述和赞扬了全体机组人员。其实，他即使在台上细致回忆自己的事迹，观众们也不会对他有什么不满。可是他却谦虚且无私地将自己的荣耀时刻与他人分享。这一点，让我深受触动，并大大地感动！

## 三、谈《感动中国》节目

Dedicate yourself and you can find yourself (奉献自己后你会发现) Standing in the hall of fame, (你已身处荣耀的殿堂,)

And the worlds gonna know your name.  
(你的英名将与日月同光。)

《感动中国》中的这些获奖者们可以说是“stand in the hall of fame (身处荣耀的殿堂)”了，可是，这是他们站上颁奖台的本来目的吗？肯定不是！他们只是在奉献自己、创造美好，而奖杯，只是对他们行为的肯定与记录，与他们的所作所为相比不足一提。

所以，我以为《感动中国》这个节目，不是以宣传和赞美这些获奖者为中心，而是在赞扬他们的所作所为，赞扬那些在各自普通的岗位上默默奉献而未被世人所知晓的人们。这个节目真正的意义，在于让人们了解、感受并身体力行地学习那些平凡的伟大。



# 所谓英雄

初一（4）班 | 李诗羽 |

我们这个时代，最需要的是英雄……

——题记

谈到英雄，当然，许多人都会不约而同地想到“复联”，而刚刚上映不久票房就破20亿的“复联4”更是刷新了大家对于英雄的幻想。的确，作为斯坦·李先生为后人创下的漫威（电影）宇宙中的超级英雄团队，复仇者联盟被亲切地称为“地球上最强超级英雄组合”。复仇者联盟这个系列，可谓是英雄云集，令人大饱眼福，其中以钢铁侠、美国队长、雷神、绿巨人、黑寡妇和鹰眼为“六大巨头”，之后相继吸纳

了奇异博士、蜘蛛侠、黑豹、惊奇队长等超级英雄，他们一同对抗地球乃至宇宙范围内的大反派——灭霸。

他们都拥有各自擅长的超能力：钢铁侠拥有智慧的大脑，研发出各类强悍的武器；美国队长通过一次机遇，注射血清，拥有了强壮的身躯，功夫了得；雷神来自外星球，拥有与生俱来的“喵喵锤”与斧头，有着操控雷电的神力……总而言之，他们或是普通人，因机遇使



自己拥有了超能力，或是生来就拥有超能力，这些蜕变与奇遇吸引着人们的眼球，也让他们成为了大家心目中的超级英雄……

那么英雄就仅仅只是属于具有超能力的人吗？

当然不是，那只是漫威宇宙中的超级英雄，我们的世界也有超级英雄。2019年3月30日18时许，四川省凉山州本里县雅砻江镇发生森林火灾，次日下午689名救灾人员抵达海拔4000余米的原始森林展开扑救，行动中因风力风向突变30个鲜活的生命壮烈牺牲，他们正是冲在救援第一线的消防战士，4月4日为缅怀英雄，国家追认他们为烈士，英雄永在，英魂永存！2018年5月12日，四川汶川发生8.0级大地震。震后，处震中地带的茂县与外界通信和交通中断，成为一座“孤岛”。空降兵部队闻令而动，迅速投入地震救援。5月14日上午11时47分，时任空降兵研究所所长的李振波带领15人组成的先遣小分队，携带通信、引导、侦察等装备，分成两个批次从4999米

的高空跳下，在无气象资料、无地面标识、无指挥引导的“三无”条件下“盲跳”至茂县地域。惊天一跳，只为人民。安全着陆后，他们迅速展开震情侦察，向上级报告重要灾情30多批次。一次次的突发险情，消防官兵、武警战士、空降兵……他们冲在危险的第一线，不顾个人安危，只为抢救人民财产生命安全！谁说超级英雄一定要有超能力？我们的现实生活中，也有英雄！

所谓英雄，不一定要有超能力，但一定有一颗“赤子心”，舍己为人。

可为什么不是人人都能当英雄？在漫威的宇宙中，成为英雄时，他们是幸运儿，成为英雄后，却要承担的更多，“能力越大，责任越大！”不是任何人都能忍受失去的痛苦，在英雄们光鲜靓丽的背后，他们的付出更为艰辛。也许，这漫威宇宙并不存在，但在现实生活中，消防队员、武警战士，他们都是英雄，可是为什么大多数人不会选择当兵，当英雄？因为人们知道，当英雄要付出得太多，失去亲人的陪伴，也许会终生待在部队，一次次的任务与死亡交手。在《最苦与最乐》一文中，梁启超先生认为最苦莫过于身上背负着一种责任，贫、老、死、失意？都不足为道。可对于大多数人来说，人不懂知足，贫是苦！不懂安分，失意是苦！不算豁达，老、病、死皆是苦！又有谁愿意吃苦呢？

没有么？不，有！士兵们选择了这一行，就绝不后悔，坦诚的一颗“赤子心”勇往直前，尽管肩上背负着沉重的责任，“无论跌倒、失败多少次，他们都会再次站起来”！勇于承担责任，知足！安分！豁达！这，就是英雄！死亡并不可怕，而真正可怕的是活得毫无意义。

所谓英雄，就是“不惜一切代价，逆转无限”！死亡也是人生旅途的一部分！

英雄不一定要拥有超能力，人人皆可做英雄，真正打败敌人、战胜困难靠的是超级的坚贞不屈，超级的锲而不舍，超级的勇往直前，超级的舍己为人……这，就是超级英雄！

赤子之心，最苦就是最乐，不惜代价，做英雄！

# 初到意大利

| 雷佼 |

倦怠了跟团游的不自由，倦怠了坐大巴的辛苦，圣诞前夕去意大利我们决定完全自助游。我、老赵、马静和老倪组成四人团。老赵是团长。

第一站飞米兰。晚上8点多，我们在米兰Malpensa国际机场下了飞机。因为订的酒店离市区较远，我们决定租车。租车公司的服务员态度很差，这使得我们对意大利的第一印象大打折扣。到达酒店时已近10点。倒头便睡。

第二天早晨起床打开窗户，阳光虽然还没完全苏醒，但晨曦已经在准备迎接我们了。意大利是个享受着地中海温润气候的国家，脱离了德国冬天的阴霾天气，人振奋许多。虽然是四星级酒店，早餐却很糟糕！更糟糕的是意大利的交通。本来计划9点进城，结果10点才到达市中心。米兰这个意大利第二大城市给人的感觉跟国内的大城市挺相似：高楼林立，交通拥堵。不过作为时装之都确实名不虚传。走在名品一条街上到处是奢侈品牌装饰华丽的大型店面。街上的行人，不论男女老少都衣着讲究。我们在米兰大教堂广场上稍微停留。米兰大教堂据说是规模仅次于梵蒂冈圣彼得大教堂的第二大教堂。可是看多了教堂了，我们已经对她没有任何感觉了。不过教堂外墙明亮的白色令人眼前一亮。广场上鸽子成群，照相时，常有人过来推销小商品或照相器材，大多是北非过来的黑人。

在赵导的一再催促下我们又匆匆上路了。

我和马静都抱怨这个赵导性子太急，比跟团游时间还紧。我们的小飞亚特驰骋在意大利的高速上，沿途还能看到远处的雪山白色的山顶，白的仿佛石灰似的。意大利的乡村房屋屋顶很平，不像德国充满欧洲风情似的的尖顶阁楼。

三个半小时后，我们到达了比萨，下高速时遇到了第一个麻烦——不知道怎么交费。这是2008年，国内高速还不是自助缴费，所以对意大利的自助缴费模式不熟悉。上高速时司机在入口拿一张自动弹出的卡，下高速时就按照距离自助付款。德国的高速不收费，我们也不知道怎么拿卡。下高速时被拦了下来。幸亏收费站不是一个人都没有，我们把车停在高速路边，到旁边的收费站值班室跟值班员说明了情况，交费后才放行。

比萨是个名副其实的小城。比萨斜塔位于比萨古城内的教堂广场上，是一组古罗马建筑群中的钟楼。这座造型古朴而又秀巧的钟塔，是罗马式建筑的范本。建塔之初，塔体还是笔直向上的。但兴建至第三层时，发现塔体开始倾斜，工程被迫停下来。塔体出现倾斜的主要原因是土层强度差，塔基的基础深度不够，再加上用大理石砌筑的塔身非常重，因而造成塔身不均衡下沉所致。塔停建96年后，又开始继续施工。为了防止塔身再度倾斜，工程师们采取了一系列补救措施。但由于建成的三层倾斜已成事实，所以，全塔建成后，塔顶中心点还



是偏离塔体中心垂直线 2 米左右。600 多年来，因松散的地基难以承受塔身的重压，仍然继续而缓慢地向南倾斜。特别是近一个世纪以来，塔已向南倾斜了大约 30 厘米，斜度达到 8 度，塔身超过垂直平面 5.1 米。1972 年 10 月，意大利发生的一次大地震使斜塔受到了强大的冲击，整个塔身大幅度摇晃达 22 分钟之久，极其危险。幸运的是，该塔仍巍然屹立。这种“斜而不倾”的现象，堪称世界建筑史上的奇迹，使比萨斜塔闻名遐迩。

这座堪称世界建筑史奇迹的斜塔，不仅以它“斜而不倒”闻名天下，还因为 500 年前，意大利的伟大科学家伽利略，曾在斜塔的顶层做过自由落体运动的实验。由于比萨斜塔正在做加固施工，我们无法登上塔顶重复伽利略当年“两个铁球同时落地”的实验。但站在塔下遥想当年这位近代科学之父做此实验的情景应当是相当壮观的。塔下定是挤满了好奇的人群。如今则是举着相机拍照的游人。大家拍照时都喜欢摆推塔的姿势。我大胆猜想，每天这么多游客一人推一把，说不定 300 年后塔又被推正了呢！

离开比萨，我们又上了高速，往佛罗伦萨奔去。这次我们选对了上高速的通道，顺利地拿了卡。正在庆幸玩一趟还长不少见识时，第二个麻烦又来了。往导航仪里输入目的地地址时发现还车的地点居然是佛罗伦萨机场！这可

把我们急坏了。租车时明明说要去市中心的还车点！去机场还车不仅耽误时间，我们还得再坐大巴或出租回市中心的旅馆，来回折腾。眼下该怎么办呢？俗话说“三个臭皮匠顶个诸葛亮”，咱有四个，办法肯定想得出来。果然，赵团长一下就注意到了还车地址下还有个电话号码。打这个电话问市中心还车点地址不就行了吗？我拨通了机场租车公司的电话。接电话的人用蹩脚的英语跟我拼意大利名的地址，意大利语中字母的读音跟英语不一样，有时是用希腊字母的读音，所以我也弄不清到底是哪个字母，而这个地址又必须精确无误，否则导航仪无法识别。最后总算是用歌德学院学的电话拼词法弄准确了。当时学这一方法时还觉得挺幼稚，现在看来还真管用。放下电话，松了口气。这下可以直接去市区了。佛罗伦萨市区跟米兰一样拥堵。又恰逢下班时间，车像蜗牛一样缓慢前移，看得人心急火燎。市内摩托车很多，在车流间穿梭自如。最后总算赶在租车公司下班前还了车。出来看到街对面正好有个中餐馆，进去大吃了一顿。意大利的中餐馆菜价比德国略微便宜。在这开店的大多是温州人。吃饱喝足，回旅店只想倒头睡觉。今天恰逢我跟老赵结婚一周年纪念日，没想到却是奔走在米兰、比萨和佛罗伦萨这三个城市之间，真是别有一番滋味。



# 江城的孩子

| 杨健 |

武汉是座湿漉漉的城市，一年的大部分时间，这座城似乎都笼罩在长江、汉水、东湖以及它周边数不清的大小湖泊蒸腾出的水汽里，让人毫不怀疑这里曾经是古时云梦大泽的一部分。在那个时代，长江的性格还没有成熟定型，经常肆无忌惮地四处撒野。或许是气候大循环的节律使然，或许是人力的驱使而为，这片大泽慢慢变浅、变窄，终于露出了一些湖床，又渐渐有人在上面开垦定居了。人一聚众，胆子便越来越大，筑起堤坝，驯服野水，进而借着江流的便利，做起生意来。于是数千年之后，鳖鼈出没的沼泽里终于竖起了高楼，成群编队定向游走着的，也由鱼群化为了车流，而曾经离离蔚蔚的芦苇草木，也在每岁枯荣的切换间，化为养分，富饶着这一片平原。

我便出生在这湿乎乎的地方。在长江边长大，在湖水旁定居，在儿时的洪灾里坐过脚盆，也每每被六月的梅雨打湿全身。我从未饿过肚子，那些稻米和鱼虾，是老天爷赐予丰水区百姓的福祉。霉菌也总是吃得很饱，它们在潮湿中恣意生长，让我的被子呼吸不畅、我的墙角长出白毛，我还用强力抗生素对付那些顽固的啃食着皮肤和指甲的真菌。空调呼呼地运转，排水管一晚上能接出一大盆水。书桌上的湿度计无动于衷，永远显示着80+那让人士气低落的数字。马贡多的雨，下了四年十一个月零两天，这里的雨，不断地改头换面，以各种形式的湿气包围着你，永没有尽头。

我在长江里戏过水。那时我抓着粗粗的锚链，深一脚浅一脚地在岸边的淤泥里探索。稀

泥踩起来真舒服呀，那是有机物和时间的化学魔术呢。下得深了，可以浮起来了，便在江水里游啊，游得远了点，父亲便会喊回来。不远的江心，大轮船驶过，上面的灯便连成了线，笔直笔直的，好看极了。浪也随之过来，赶着浪头了，嘴巴没闭上，就吞下一口江水，鼻子没憋紧，就呛上几声，大人们这个时刻都紧张起来，生怕自己的孩子被浪卷走。我的一个同学就是被长江的浪涛卷走的。我记得他，是因为他能够用我闻所未闻的古雅辞藻写贺卡。那时他还喜欢课间在单杠上绕圈，有时也玩双臂大回环，我亲眼见过的，像电视上的涅莫夫那样大回环，状态好时，可以用上十几个。有一次，他在杠上急速绕圈，像车轱辘绕轴跑一样，一口气绕了360个，上课铃响了才下来，头不晕、气不喘，进了教室后，还不假思索地回答了数学老师冷不丁问的一个问题。我们都喜欢围着看他的表演，他也从未失手过。

长江卷走了这位少年英雄，我不晓得他是怎样地失了手，他也不晓得仅仅在他那次失手后的第三年，长江二桥便建成了，然后短短二十多年间，武汉的江面上又横起了八座大桥，还有隧道、地铁。我每次坐车过桥，看着涛涛江水奔流，总会想起他，这个真正属于江城的孩子。

江中戏水的光景很难再有，少年英雄的壮举也无人再现，倒是石榴花开的时候，蚊虫也如前度刘郎，按期而至，时刻把人们拉回到潮闷的现实。小时候，没有空调，天热得什么也不想干，老师给我们做思想工作时，最喜欢用的论据便是某某学习刻苦，天热蚊子多，就把腿浸在水桶里。我到现在也没明白为什么腿浸在桶里，胳膊就不会被叮，但当时还是听了老师的话，学会了“心静自然凉”，也看进去了一些书。那时的教室显得很大很空，我们趴在长条课桌上午睡，个个口水直流。头顶的大吊扇呼呼转，我醒着的时候，会去数它的转数，也总想着它会掉下来，旋掉哪个倒霉蛋的耳朵。有时在暑气的蒸笼里实在熬不住了，就幻想有一台力大无比的起重机，把整栋屋子连根吊起，浸在长江里，来个透心凉。现在，空调无处不

在，它的威力甚至比那台起重机还大，它不光可以让你凉爽，甚至可以帮你维持风度和优雅哩。在夏天的江城，离开了空调，今天所谓英式法系日韩风的时尚，不存在的。在江城的夏天，我也曾经是一个不知道空调为何物的少年，只有一张凉席，铺在父亲浇过水的天台上，用赤着的背脊，感受着白日炙烤后的余温。

我也时常去大汉口转一转，坐着船，在粤汉码头起坡。我总要亲眼看见挂在船舷外的旧轮胎撞上、挤紧趸船后，才起身下船。长长的跳板一起一伏，它们有的是长木片并着扎在一起的，有的是菱格状的铁网焊接而成的箱笼。我更喜欢走木的，弹性很足，有时人少，还特意在上面蹦一蹦。长江的客运码头似乎都是一个款式，重庆的朝天门也是一样的跳板，只是阶梯长一些。上了坡后，就是一元路，当时那里有春明楼，吃天津包子的好去处。吃了包子，有时会向西折向中山大道，紧紧跟着父母，一路逛到六渡桥，去老会宾吃午饭；有时继续向北，沿着车站路，穿过新华里平安里，去看大智门火车站。我去拜访大智门的时候，它已经退休，只能看着绿色琉璃的方锥形塔顶，凭空想象这里曾经的人来人往、热闹繁华。

我不晓得自己的祖先如何来到这里，也不晓得再过一千年，这里会变成什么样子。我曾抱怨这里的潮湿闷热，想着哪一天能永远摆脱它。可我终究没有选择离开，我直觉，作为江城的孩子，我应该接受她、习惯她、陪伴她、热爱她。长江之于我们，就像顿河之于塔拉斯·布尔巴、莱茵河之于约翰·克利斯朵夫、伏尔塔瓦河之于贝德里赫·斯美塔纳，是血脉中拿不去的东西。

年华似水，一片沾湿；江畔独坐，雾缭星辰。这就是一个平凡的孩子，对于江城的一点记忆。



# 月印万川

| 徐继胜 |

我们来看一场诗人和俗人艰难的对话吧。

如梦令  
李清照

昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

昨夜一场大风，诗人愁坏了，喝了许多酒。第二天早上起来，迫切地问侍女：“海棠花怎么样啦？”侍女随口答道：“海棠花还是那样呢。”诗人气坏了，发火了，说：“知道吗？知道吗？”

花应该落了许多啦，花落了许多啦。”（应该掩面而泣）。

女诗人那么关心海棠花干什么？花落春去，感慨流光，感慨青春易逝。花事就是人生。侍女怎么那么不关心呢，也许她年纪不小了，青春早就走了。她来做侍女，为了挣钱养家。老公孩子也许不争气，她烦着呢。花落了，就落了，关我何事？

诗人，关心美，心理敏感；俗人，关心实用，心理麻木。一树海棠，两番滋味。

世上相同的事情，在每个人心中，也因觉解的不同而不同。

觉解能力，将人区别开来。

我们再来看看一位哲人的奇谈怪论。

庄子《齐物论》：毛嫱丽姬，人之所美也；鱼见之深入，鸟见之高飞，麋鹿见之决骤，四者孰知天下之正色哉？

毛嫱和丽姬是众人欣赏的美女，但是，鱼见了她们就潜入水底，鸟见了她们就飞到高空，麋鹿见了她们就赶紧逃跑，这四种动物，哪一个知道天下真正的美色是什么？

庄子是人，但是他站在人类之外的立场来看问题，真是石破天惊。我们人类所认为的美女，对于鱼呀鸟呀麋鹿呀，可能是丑得要死的东西，把它们吓得乱跑。也许，我们看见的丑得要死的大母猩猩，可能是猩猩里的大美女呢。

庄子在嘲讽人类中心主义。

别说，人与动物，可能美丑相反。就是人类本身，审美观也是有很大差异吧，黄种人、黑种人、白种人，他们的审美观一样吗？我们中国人以白为美，白种人以古铜色为美，他们天生就白，不稀罕白。

人类中心主义，导致我们把人类的意志强加给动物。猪呀牛呀马呀，本来自由自在，其乐融融。结果，猪的命运就是养着杀了吃，牛就是下田干活，马被用来打仗。好痛苦啊。

从人类中心主义，还诞生了白人中心主义。美国人就觉得他们是上帝的选民，别人就应该听他们的。甚至，小日本也只么想，认为大和民族起码是亚洲的中心民族。把自己视为优等民族，是人类的中心，接下来，就是奴役那些所谓劣等民族，甚至大开杀戒。人类中心主义也好，白人中心主义也好，都曾血雨腥风。

跳出自我，平等地看待万物。这是庄子的觉解。这个觉解，对人与人的关系，人与自然的关系，特别重要。人类不能陷在人类的思维里，欧美人不能陷在欧美人的思维里。跳出来，很难很难。但是，跳出来，赶快跳出来，跳出来才有希望。

戴上自我的眼镜，看到的世界都是扭曲的。再看庄子的一个故事。

庄子与惠子游于濠梁之上。

庄子曰：“儵鱼出游从容，是鱼之乐也。”

惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”

庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”（《秋水》）

庄子和惠子，带我们进行一场观念的革新。最精彩的就是“子非鱼”“子非我”。他们两个人，在否定人类中心和自我中心的观念。两个哲人，在濠梁之上，潇洒对答的时候，听懂的人并不多。万万没有想到，几千年后，在自我主义的残酷屠刀下，犹太人倒下了，中国人倒下了。

在几条鱼儿身上，就有这样的觉解，哲人和凡人就分开来了。

还有一个宗教的故事。

《楞严经》云：“如人以手指月示人，彼人因指，当应看月。若复观指，以为月体，此人岂唯亡失月轮，亦亡其指。何以故？以所标指为明月故。”

以手指月示人，手指只是一个工具，看见月亮才是目的。在手指上打转转，岂不是好笑。

一般的和尚，古刹青灯，苦读佛经，而不得要领，不得成佛。学佛为了解脱，无尽的佛经构成了僧人的苦海。高僧来了，指着煌煌佛经说，这不过是一个指向月亮的手指。我本是佛，迷失后成了凡人，明心见性，即可成佛。佛经不过是寻找自我初心的工具。执着是苦，执着佛经也是苦。

这是高僧对佛经的觉解。

吃一餐饭也有不同觉解，有人活着就是为了吃饭，有人吃饭是为了活着。对于孩子也有不同的解，有人认为孩子因自己而来，孩子是自己的；有人认为孩子由自己而来，孩子是孩子，不是自己的私物。对读书的觉解呢，有人把它当做就业的手段，有人把它当做完善人生的过程。前一种读书人，找到工作，就懒得读书了；后一种读书人，会读一辈子书。

佛祖拈花，迦叶一下，迦叶觉解了。

一花一世界，一叶一菩提。觉解了的世界很大，很大；很美很美。

千百年来，我们过着相似的生活，有人觉得幸福，有人觉得无聊，全因觉解的能力不同。

就好像，天上的月亮只有一个，印在万江河水中的月亮，却都不相同。河水清澈则月明，河水污浊则月混沌。



时近十月，在德国已是深秋，天气很凉，经常阴沉沉不见阳光。可今天的天气却异常晴朗，风和日丽。我们要去参加一个中国朋友在波鸿的教堂举行的婚礼。如果你以为教堂婚礼像西方电影里那样浪漫，那你会失望。并没有太多漂亮的鲜花装饰，也没有浪漫的婚礼进行曲。更没有新郎新娘秀恩爱。首先是新娘进场，由一位长辈代表家长交到新郎手中（双方父母皆在国内，均未到场）。然后一对新人由牧师带领宣读结婚誓词，交换戒指，宣布结婚。接着牧师宣讲结婚的意义。中间穿插诗班献诗，最后是教会的传道人为新人祝福。整个仪式的重点都是牧师讲道，由于教堂色调较暗，装饰朴素，感觉庄重有余而浪漫不足。没有音乐和礼炮焰火助兴，也显得不够喜庆。

仪式结束后，新郎新娘手挽手走出教堂，在教堂门口和亲友们握手致谢，亲友们则祝福新人，送上礼物或礼金。在德国，新婚夫妇收到的不全是礼金，以礼物为主。收到最多的是精致的茶具和咖啡器皿。有的朋友很实在，送一大盒咖啡，还有送洗衣粉的。据说很多新人回家拆开礼物，面对十几套漂亮的茶具，哭笑不得。关系好的闺蜜结婚前可以先问准新娘家里缺什么，投其所好。

赠完礼物后，客人们来到教堂的餐厅喝下午茶。新郎新娘切开象征爱情甜蜜的蛋糕，与

客人们分享。大家在教堂外的草坪上与新人合影留念。此时恰好碰到一对德国新人仪式结束从隔壁的天主教堂出来。我们也有幸一睹德国婚礼的片段。这位新郎好像是一名篮球队员，身高近两米。新娘身材娇小，依偎在新郎身边更显得小鸟依人。宾客中有不少新郎的队友，抛着篮球为新人助兴。接着，这对新人走到草坪上的蛋糕塔前切蛋糕，宾客们就在草坪上吃蛋糕喝香槟。据说因为这座教堂的餐厅被我们的朋友提前预订，所以他们的“婚宴”只能在露天举行。不过这对西方人来说不是问题。他们聚餐、party等活动都喜欢在室外，草坪上支几张带遮阳伞的桌子，站着喝酒聊天。尤其是在这么好的天气，更喜欢户外晒太阳。德国人的婚礼大多是在教堂举行，因为礼拜天是安息日，不适合结婚，众多新人选在礼拜六举行婚礼，这样一来教堂的“档期”很满，需要提前很久预订。而且婚礼的重头也不是吃喝，所谓的婚宴就是蛋糕香槟加自助冷餐。

在德国结婚也跟国内一样，除了办仪式，还要先领结婚证。但在德国领结婚证的手续很复杂。准新人要准备N多个人材料，有时要等上几个月审批，还要缴纳几百欧元的手续费。如果婚姻一方有外国人审批更麻烦。所以不少德国人选择到邻国丹麦去领结婚证。

# 无烦恼 不青春

| 汪正林 |



六一儿童节快到了，很多同学将告别童年，走向青春，走向成熟。但走向青春时，接踵而来的青春烦恼也让好多同学困惑不已。在这个过程中既有青春期身体和心理发生微妙变化的疑惑，又有学业压力的焦虑等等烦恼。于是S.H.E《不想长大》唱出了好多少年的心声“我不想我不想不想长大，长大后世界就没童话；我不想我不想不想长大，我宁愿永远都笨又傻……”

作为一名心理咨询师，我告诉同学们：无烦恼，不青春。无烦恼，你就长不大，你就永远不能享受突破“烦恼”这个蛹的束缚，化为美丽的青春蝴蝶，从这里走向世界和未来的快乐。

作为一个过来人，希望我这篇短文能够对正被“青春期束缚”的你有一点点帮助。

由于青春期各种激素(hormone)分泌旺盛，尤其是生长激素和性激素的作用，使处于青春期的同学们身体和心理都处于发育速度最快的时期：身高体重迅速增加，生理上出现第二性征(男孩长喉结、胡须，女孩逐渐有了优美的曲线等)，男孩遗精、女孩初潮等儿童时期没有过的的生理现象和变化。这种生理变化来得太快，加之我的家庭教育和学校教育缺乏对这方面的指导，对于一个十几岁处于初中阶段的同学们来说，自然会出现无助、好奇、迷茫和困惑；加之青春期少年自我意识已经觉醒、学

习压力和升学压力较大、朋伴关系波折、对外界事物变化敏感而易冲动；思维活跃，思想上要独立，而经济上又独立不了；性意识开始萌动，充满对异性的渴望，内心又很封闭；理想与现实经常不一样等心理冲突。严重的可能会造成青春期同学们心理上的自卑、抑郁、焦躁等等问题。

那如何突破“青春期束缚”，早日化蛹成蝶呢？

下面向你介绍几种摆脱青春期烦恼的小窍门。

**一、悦纳自己。**我就是我，我是不灭的焰火。我是这个世界的唯一，是我爸妈送给这个世界最好的礼物，我一定要好好珍惜。青春期有的同学盲目担心自己的体重而节食，我告诉大家，世界上公认一种常用的评定体重和肥胖的常用方法是体质指数(BMI)如下：

**BMI公式：** $BMI = \text{体重(Kg)} \div \text{身高的平方(m}^2\text{)}$

级别	BMI
正常	18.5—23.9
超重	24.0—27.9
肥胖	$\geq 28.0$

通过近些年的体检，学校还没有发现 BMI  $\geq 28$  的学生。现在有的同学脸上长出了痘痘，请不要经常用手去挤压，也不要担心，因为青春，你才有“青春痘”！哪怕现在有的同学身高、学习暂时在班级滞后，希望你从“厚积薄发”的毛竹和“暗香迎雪”的腊梅身上得到启迪，每一个生命个体一定会有他辉煌的时刻。所以青春期的我们应该以科学的态度，积极的心态悦纳我们的形象，接纳我的青春期的生理变化，进而慢慢学会正确认识自我。

**二、敞开心扉。**把心中的积郁倾诉出来。向你的同学、好友（闺蜜或哥们）、家人、老师倾诉你心中的烦恼。多和身边的同学交流，你们可以通过饭后与好友一起边聊天，边漫步在美丽的太子湖畔的葡萄架下、“三生三世”的桃园边，还有开阔的“世纪之星”中心花坛旁试着调整情绪，排解烦恼。因为身边的同学，大家都处在这个阶段，有许多共同话题，很多问题更容易沟通，也许你困惑的问题，他已经找到了答案。同时希望同学们多多和老师交流，有关学业的问题，可以很好的给你指导。当然也可以预约我和心理老师，帮你们排解成长中的困惑。在家一些不好说出口的问题要敢于和父母交流，这样不仅能减小你们之间的代沟，还能从父母的经验中得到很好的答案，事实上父母也很乐意与你交流。讲个故事：一个小女生有一天回家情绪比较低落，妈妈发现后，问她为什么？小女生问妈妈：“班上李磊原来和我关系很好的，为什么喜欢韩梅梅？难道我不漂亮吗？”妈妈说：“可能你不够优秀，与漂亮没有关系吧！你看小区里那些塑料花一年四季都很漂亮，为什么蝴蝶不喜欢落在上面呀？”，女儿回答：“那是假花，而且没有花香”。妈妈说：“你说对！如果一个女孩徒有漂亮的外表，没有良好性格、学养，是不是像小区里的塑料花呀！”妈妈希望你记住“你若芬芳，蝴蝶自来！你若优秀，世界上美好的人和事就会离你很近。”

### 三、爱的修炼

青春期的同学们渴望与异性交往，喜欢上一个异性同学，又往往怯于表白，表白了又害

怕拒绝反而尴尬、疏远，更担心老师、父母的不理解……令孩子烦恼无比。

我们成年人担心孩子在异性交往中出问题，主要是：无心学习，成绩下降；偷尝禁果，少女怀孕；沉迷网恋，遭受性侵害……然而，所有这些是否表明孩子缺乏的恰恰是这方面“爱”的教育？

正如不能因为可能发生车祸而不让汽车上路一样，所以我们成年人要引导孩子懂得爱别人是一种神圣责任，而不是仅仅以自我为中心的“我开心快乐”。在与异性交往，意味着学会对异性的尊重和爱护，意味着对异性的责任和义务。

青春期是渴求爱的季节，爱的修炼从青春期开始。爱是人类最纯洁、美好的情感！老师和父母可用自己爱的情感和行动，引导孩子进行“爱的修炼”，让每一个孩子都成长为爱的天使！在爱的修炼过程中学会调控心理冲动，牢固树立道德和法制观念，把精力用到有意义的事物上，与异性建立正常友谊，学会抵制不良诱惑，让青春的烦恼随风而逝。

如果你 12 岁觉得游泳难学，放弃游泳；到 18 岁遇到一个喜欢的人约你去游泳，你只好说：“我不会耶！”。16 岁时觉得物理难学，于是放弃理科，等 28 岁出现一个很棒但要理工学位的工作，你只好说：“我不会耶！”。人生前期越嫌麻烦，越懒得学，后来你就越可能错过让你动心的人和事，错过美丽风景。

不气盛叫年轻人吗？自古英雄出少年，在青春期内打下良好学识和身体地基础，并在青春期内开始小有成就的人俯拾皆是。著名诗人王勃在 19 岁时写下了《滕王阁序》；李世民在 18 岁时任军队的总指挥；列宁在 18 岁时投身俄国的十月革命；伏明霞不满 14 岁在巴塞罗那奥运会上勇夺奥运冠军等都印证了青春期是可以有所作为的。

少年们！愿你们所有的梦想都能起飞，所有的努力都不被辜负。每个人都拥有一个无悔的青春！



初二(1)班 | 吴恒辉 |

老师、同学们：早上好！

我是来自初二(1)班的吴恒辉，我今天国旗下讲话的主题是：

我们刚刚过完五四青年节——这个象征着朝气、创造性和生命力的节日，这个属于我们中国青年的节日。一百年前的五月四日，一群热血沸腾的青年人为了“爱国、进步、民主、科学”而振臂呐喊，高呼出“内惩国贼，外争主权”的响亮口号，在民族危难的重压之下自觉担起了天下兴亡的责任，用星星之火点燃每个中国人心中的爱国情。今天，身为21世纪新青年的我们一同站在国旗之下，站在神圣的华夏大地上，站在新的历史节点上，肩负着新的历史使命，砥砺前行。

五四的意义一直在我们的心中铭记。它不仅代表着一个救亡图存、大师辈出、百舸争流、中西交融、推陈出新的大时代，更是时时刻刻提醒着我们青年在时代的激流之中以天下为己任，心怀爱国的热忱，不屈不挠，乐于奉献，敢于斗争，用自己的青春，肩负起祖国的未来的精神。

青春是属于我们青年的，我们要将它奉献给人民，奉献给国家！君不见在一百年前那个国家命运危在旦夕的年代，无数青年血脉贲张，思考着国家的命运？君不见他们慷慨赴难，为救民济世不惜牺牲自己年轻的生命？“天下者，我们的天下！国家者，我们的国家！社会者，我们的社会！我们不说，谁说？我们不干，谁

干？”他们高喊出热血沸腾的口号。“青春”这个词语，在如今的潮流之中，被赋予了太多新的意义，组成了太多新的元素。但它并不是叛逆的代表，而代表着拥有无限的可能，拥有充沛的精力，拥有孜孜好学的钻研精神，拥有爱国的赤诚之心！一百年前那些爱国青年们的青春，才是真正有意义的青春，才是真正飞扬的青春。一百年后，我们21世纪的新青年，同样拥有大把的光阴，无限的力量，无限的可能，何不以天下为己任，让青春飞扬，为社会、为民族、为国家贡献出自己的一切？

我们今天的青年，同样处于国家发展的关键时期，同样肩负着历史的重任。我们生逢一个国富民强的时代，生命的花季也恰民族崛起这一伟大的历史节点，这正是我们分担国家大事、实现伟大中国梦的千载难逢之机，这是我们青年的使命，是国家和历史赋予给我们的使命！

100年过去，吾辈青年岂容解甲，唯有自请长缨，日夜兼程！我们身为外初学子，优秀的青年，应不负党和人民对我们寄予的殷切期望，在这如夏花般绚烂的大好年华，担起历史与国家赋予我们的使命。愿五四的光辉常在我们心中闪耀，愿我们不负年华不负青春。让青春飞扬吧，我们正值人生黄金时段，接过历史与国家给我们的神圣使命。趁青春，去努力，去拼搏，去奋斗吧！

## 相看两不厌 黄鹤圣母院 | 佚名 |

5月12日上午，法国莫德中学师生结束了一周的交流，启程回国，我校师生和接待家庭的父母前往机场送行，此次法国友好学校回访圆满结束。这是法国莫德中学到我校的第四次交流访问，也是两校缔结姊妹学校的第五个年头。

回顾这一周的交流，可谓丰富多彩，收获多多。

5月4日接待活动拉开序幕，28个接待家庭齐聚机场，孩子和家长激动万分，手举接机牌和礼物，等待法国客人的到来。

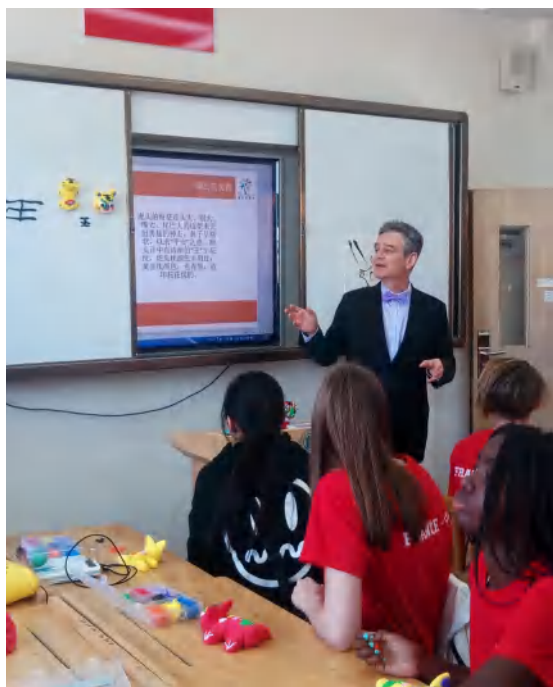
在接下来的一周内，法国孩子深入到我们的学校、课堂、家庭、体验了一周“中国式生活”。法国师生一行参观了武汉著名景点黄鹤楼、游览东湖、踱步绿道，参观湖北省博物馆等，处处让他们流连忘返。学校的活动更是精彩纷呈，生物课、太极拳、民族舞、中华料理、国画、扎染、传统手工虎头枕，让法国师生彻彻底底体验了一次“中国风”。

5月8日上午，法国驻武汉总领事馆总领事贵永华（olivier Guyonvarch）先生莅临我校，与中法两校领导会谈，看望了两校学生，视察了交流活动，并对中法两国学生做励志讲演。

当天下午，两校学生参加了中法友谊篮球赛。

5月9日下午，两国学生欢聚一堂，开展了别开生面的联欢会，会后，学校领导为法国师生颁发荣誉证书，并赠送礼物。

相聚短暂，5月12日，法国师生登上回国路程，分别时刻，大家都依依不舍，禁不住留下离别的泪水，法国孩子早已把中国父母，叫作自己的爸妈，表示还想留在中国。活动圆满结束，但是孩子之间的交流才刚刚开始，愿两校交流更加深入，愿两校友谊长存！



## 中国母亲的愿景

| 佚名 |

尊敬的各位领导、老师、爸爸妈妈们，亲爱的同学们，下午好！

我是 Daniel 的母亲，非常荣幸能在这里代表家长们说几句感言。

首先让我们对中法两国的老师们说一声：“谢谢你们！你们辛苦了！”

让我们对法国孩子们说一声：“欢迎你们！我们的家就是你们的中国之家！”

站在这里，我的心情很激动，千言万语汇成三句话：

第一句话是：“愿你们宾至如归，感受到另一个家的温暖！”

这是一场期待已久的交流，每个家庭很早就开始期盼和准备，像过年一样，打扫卫生，准备床铺，制作接机牌，购买礼物，等待着远方的贵客！

孩子们到来后，我们不约而同地做他们的“中国好父母”，照顾好他们的衣食住行，品尝中国美食，准备中西合璧的早餐，有的还专门购买进口牛奶和法国面包。

大家安排了丰富多彩的课余活动，打羽毛球、乒乓球、篮球、骑马、看电影、玩游戏，参观公园、大桥、江滩、博物馆和大学，甚至去体验一把广场舞。

我们所做的一切，都是希望你们宾至如归，感受到另一个家的温暖！

我要说的第二句话是：“交流才刚刚开始，未来会更加美好！”

在接 James 回家的地铁上，Daniel 借助一张武汉地图，向同伴热情地介绍长江、汉水、三镇、地铁、大桥、绿道。

几天来，中法两国的孩子们用各种方式努力地交流着，从一个字一个词的相互学习，到唐诗，绕口令，切磋球艺，弹唱吉他，以琴会友……

我看到了他们的热情、活泼，看到了彼此的关爱和强烈的交流愿望。

我想对每一个孩子说：“交流才刚刚开始，我们坚信，随着汉语法语水平的提高，沟通必将没有国界！”

我要说的第三句话是：“愿你们并肩携手，走向世界和未来！”

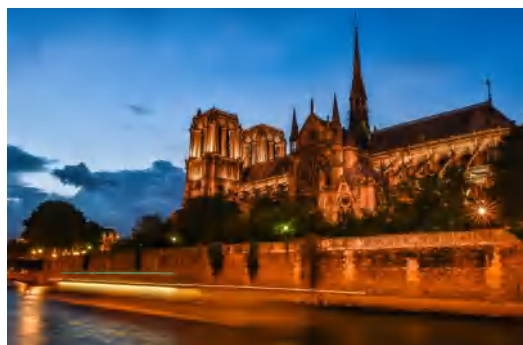
“走向世界和未来”是武汉外国语学校的办学理念。

法国悠久的历史、灿烂的文化为世人所景仰，法国大革命曾引领世界人民追求“自由和平等”，而“自由、平等、文明、美好”是二十一世纪人类共同的理想，在此，我祝愿所有的孩子们，为这人类共同的理想，“并肩携手，走向世界和未来！”



## 法兰西女孩的心曲

| 丽莎 |



大家好，我叫丽莎。我是法国巴黎莫德中学的学生，也是莫德中学和武汉外国语学校交流与合作项目的交换生。我学习中文已经两年了，今天在这里，我想跟你们说一说我过去两周在武汉外国语学校学习与生活的经历。

我来到中国，感觉一切都是那么与众不同，接待我的家庭是如此的亲切和友好。当我到达她家时，他们给了我无微不至的讲解。虽然有些小事情需要适应，但我很快就掌握了生活的节奏。

学校里所有的一切对于我来说，都是一个崭新的开始。时刻表、餐厅和学生的学习任务都和法国的不一样。

课堂上，我们真的感觉到了一种很美好的氛围，特别是学生们与老师们互相信任的那份感觉。学生们学习很努力，认真刻苦，他们紧密团结在一起，让班集体共同进步。一开始我很难理解课堂里的知识，幸运的是有很多友善的学生帮助我，在这期间，我又结识了很多新朋友。

中国学生有很多学习任务要完成，他们自己也致力要做最好的学生，全力以赴，这是一个能够诠释坚持不懈和勤恳学习的真实例子。然而，他们的课堂时间变短了，但是一周里面班级学习时间增加了。

跟法国不同的是，除了外语课和音乐课，学生们可以留在同一个班级上课，是老师们来

到不同的教室上课。课间休息的时候，学生们可以留在教室里面或者去大厅去室外玩耍。

中法两种教育制度有很大的不同之处，我认为有很多优点可以供彼此从这两种制度之中汲取。

在中国，吃午饭的时间也与法国不一样，中国人吃得更早。特色菜和味道完全不同……我已经发现了一些非常美味的饭菜，早餐有点咸，菜肴有辣也有甜。此外，现在在中国，餐馆的数量之多令人不敢相信。

武汉的风俗习惯和法国的有着天壤之别。早上、下午、晚上的习惯都会有一些相同点，但也有一些不同之处。比如，学生们早上6点半左右起床，可以在学校或家里吃早餐。在食堂里，学生可以选择自己想吃的早点并且用餐卡来支付。如果他们愿意，他们也可以去小卖部买冰淇淋、蛋糕或糖果。有些学生选择留晚上回来参加晚自习。

尽管有一些小事情不大适应，我很快就习惯了这种生活。

这几周来，我学到了很多，无比感激，而且非常感谢所有让我有机会参加这个交换项目的老师们和领导们。在这里，我也由衷的希望我的同学们和我一样珍惜这样宝贵而又难以忘怀的经历。

谢谢大家的聆听！



## 我心目中理想的师生关系

| 张 玲 |

2018年11月13日晚7:30我们《民主与教育》课程的学员们翘首以盼迎来了李镇西老师的第三次授课。李老师本次主讲的内容是“班级管理民主”，通过讲述自己与学生的温情故事精彩阐述了班级管理民主的精髓。我仿佛穿越了时光走进了当年李老师的课堂上，和他的学生一起接受民主管理的教育思想，一起感受李老师投身教育的滚烫热情，我的内心是温暖的、是对未来充满期冀的。李老师用智慧和爱心建立了让人向往的师生关系，真正走进了他的学生们的心灵深处。哪怕历经三十年的时间变化，仍然让学生们对李老师的课堂念念不忘，从四面八方赶来重聚于李老师的课堂中，于是在今年暑假我们有幸见证了李老师退休前难忘的最后一课。这样的师生情谊历经岁月、历久弥新，让人动容难忘、让人心驰神往，也让我

重新思考理想的师生关系应该是什么模样？在我的心目中，理想的师生关系应该是尊重的、平等的、舒展的、自由的，如同阳光与树林一样构成一个和谐的生态环境，师生一起共同成长。

### 1. 尊重。

由于教师是成年人，拥有比较丰富的人生阅历和处理人际交往的经验，同时教师又是课堂上知识的传授者和对学习的评价者，掌握着课堂上的话语权，再加上中国自古以来“尊者为大”、“一日为师 终身为父”等封建思想下传统观点的影响，形成了人们对“传道授业解惑”师者的尊崇，在师生关系中教师无疑是处于强势地位的。而学生由于年龄小，身心、智力、能力、生活经验等各方面均处于成长阶段，处

于弱势地位。正因为此，哪怕时至今日仍然有不少“分数至上”的学校和教师无视学生的尊严、践踏学生的自尊，把学生当作接受知识的容器，当作一个弱者来发号施令，而不是当作一个“鲜活的人”来对待。“尊重学生”依然是需要教师时时提醒自己面对一群未成年人的工作司南。

“尊重”意味着教师要尊重学生的家庭背景、尊重学生的智力差异、尊重学生的兴趣爱好、尊重学生的性格特点、尊重学生可能并不喜欢自己以及自己所教的学科等等。教师尊重学生才能激起学生的“自我尊重”，教育的效果才能凸显。苏霍姆林斯基说：“只有在受教育者尊重自己的条件下，才可能有自我教育。学生对自己越是尊重，他对你在道德上的教诲与关于应该如何进行自我教育的指导，就越听得进去，接受得快。如果学生缺乏自我尊重，他对你的教育和规劝就会充耳不闻。”

## 2. 平等。

“平等”指的是尊严的平等、人格的平等、机会的平等、责任的平等、选择权的平等、表达权的平等、犯错的平等等等，教师应把学生当作精神独立的“人”来平等地对待。李镇西老师说：“人与人之间在智力、才能、学习成绩、性格特点、家庭的经济状况等，都存在着客观的差别。但是每个人的尊严是绝对相等的，而且是超越一切价值，无等值物可以替换，无法估价的，因为同在蓝天下，都是大写的人！”

## 3. 舒展。

“舒展”意味着精神伸展、放松、自然。“其身正，不令而行”，教师尊重、平等地对待学生，会给班集体营造一种“公正而温暖”的氛围，在这样的环境中学生们会有一种积极向上、不

怕出错、勇于改错的安全感，有了安全感孩子们的身心才能得以舒展、人格更健全、心态更平和、更容易形成一个班风正学风浓的班集体，更容易让学生在和谐健康的氛围中进行自我教育，让教师的教育教学行为朝着理想的方向进行。“舒展”的姿态就像清华校长梅贻琦所描述的那样：“学校犹水也，师生犹鱼也，其行动犹游泳也。大鱼前导，小鱼尾随，是从游也。从游既久，其濡染观摩之效，自不求而至，不为而成。”

## 4. 自由。

“自由”指的在遵守法规和集体公约的前提下个人追求心灵的舒适、思想独特、个性的不同、兴趣的多样、特点的出众等自我行为，并为自己的行为负责的态度。“自由”如同树林中的植物，种类繁多，高高低低俯仰生姿，春夏秋冬枯荣交替。师生关系中的“自由”使“教师”和“学生”互为阳光和植物，彼此需要，彼此汲取能量，教师的目光像阳光一样撒向一个个具体的学生身上，学生阳光的笑脸迎向教师的目光，鲜花绚烂，小草萋然，各具风采，自然盛开。

理想的师生关系就像风从春天的草地吹过，“草在结它的籽，风在摇它的叶”，教师和学生都应该是最具各自自然美的样子。在这样的生态环境中，学生青春勃发、茁壮成长，教师身心愉悦、教力渐长，不断接近教育的理想。

# 关于不等式方面的解题心得

初一(3)班 | 周诗琪 |

刚刚开始接触不等式方面的知识时,我感到很迷茫:为什么计算量这么大?题目转换之间为何又如此复杂?何时取“ $\leq$ ”而不是“ $<$ ”?但通过不断的练习,我也悟出了一些小心得。

## 一、计算类

(1) 解不等式并画出解集:  $-\frac{6x-7}{4}+1 \geq \frac{2x-1}{-2}+\frac{2x+5}{3}$

解: 去分母, 得  $-3(6x-7)+12 \geq -6(2x-1)+4(2x+5)$

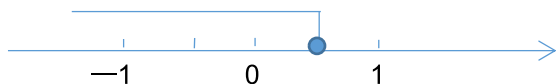
去括号, 得  $-18x+21+12 \geq -12x+6+8x+20$

移项, 得  $-18x+12x-8x \geq 6+20-21-12$

合并同类项, 得  $-14x \geq -7$

系数化为1, 得  $x \leq \frac{1}{2}$

把这个不等式的解集表示在数轴上 ★



解类似不等式时, ①首先要保证格式不扣分(写“解”以及“★”处的句子)。②解不等式去分母时, 常数也要同时进行运算。③合并同类项时, 不等式两边乘(或除以)同一个负数, 不等号的方向改变。④绘制解集时: 大于向左, 小于向右, 有等号画实心点, 无等号画空心圈。

(2) 解不等式组

$$\begin{cases} \frac{x}{2} - 2(x+3) \leq 11 & \text{①} \\ \frac{3x}{2} + 2(x+3) \leq 3 & \text{②} \end{cases}$$

解：由①得  $x \geq -\frac{34}{3}$

由②得  $x \leq -\frac{6}{7}$

所以原不等式的解集是  $-\frac{34}{3} \leq x \leq -\frac{6}{7}$

解类似不等式时千万不能与方程组的解法混淆（如本题中由①+②得  $x \leq 7$  为错解）。其次，不等式组解集的口诀可以记为：同大取大，同小取小，大小小大中间夹，大大小小无解答。

## 二、填空类

关于不等式填空类题目，我有一个三字总结：画数轴。这个方法有助于理解并判断取值的具体范围，而且可以清晰的知道何时用“ $\geq$ ”或“ $\leq$ ”，不信来看看：

(1) 若关于  $x$  的不等式组  $\begin{cases} x+5 \geq 2x-6 \\ 2x+2 < 3(x+a) \end{cases}$  恰好只有四个整数解，

则  $a$  的取值范围是  $-2 < a \leq -\frac{5}{3}$ 。

解：原不等式组的解为  $\begin{cases} x \leq 11 \\ x > 2-3a \end{cases}$

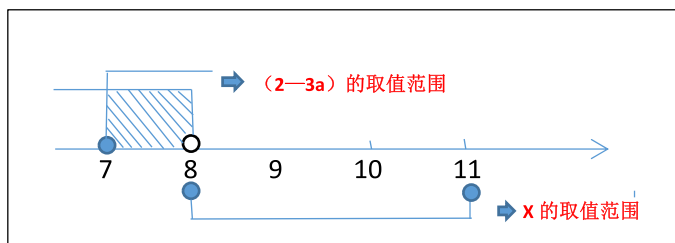
$\therefore 2-3a < x \leq 11$

$\therefore$  原不等式组恰好只有四个整数解

$\therefore x=11, 10, 9, 8$

$\therefore 8 > 2-3a \geq 7$

$\therefore -2 < a \leq -\frac{5}{3}$



(2) 已知关于  $x$  的不等式组  $-1 < 2x + b < 1$  的解满足  $0 < x < 2$ , 则  $b$  满足的条件是  $-3 \leq b \leq -1$ 。

解:  $\because -1 < 2x + b$ , 则  $x > -\frac{1}{2} - \frac{1}{2}b$ ;

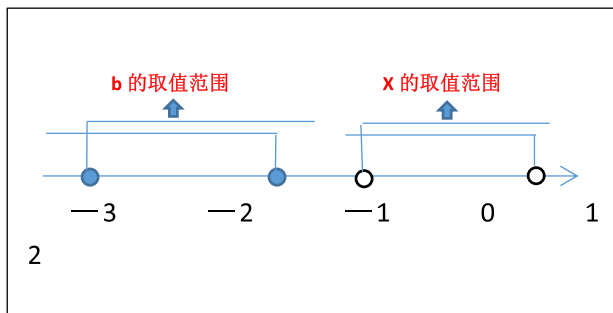
$$2x + b < 1, \text{ 则 } x < \frac{1}{2} - \frac{1}{2}b$$

$$\therefore -\frac{1}{2} - \frac{1}{2}b < x < \frac{1}{2} - \frac{1}{2}b$$

$$\because 0 < x < 2$$

$$\therefore -\frac{1}{2} - \frac{1}{2}b \geq 0, \quad \frac{1}{2} - \frac{1}{2}b \leq 2$$

$$\therefore -3 \leq b \leq -1$$



### 三、解决问题类

在我看来, 在列不等式解应用题时, 有 2 点需要特别注意: ①审题时仔细观察字眼“至少”、“不多于”之类的词语。②确定不等号方向后进行列式, 并求出符合题意的解。

当然, 还有一种不等式的经典类型: (可能大家都做过~)

(1) 已知  $x$ 、 $y$ 、 $z$  为非负数, 且满足  $\frac{x-1}{2} = \frac{2-y}{3} = \frac{z-3}{4}$ , 若  $w = 3x + 4y + 5z$ , 求  $w$  的

最大值和最小值。

解: 令  $\frac{x-1}{2} = \frac{2-y}{3} = \frac{z-3}{4} = k \rightarrow$  **关键: 令它们“=k”并代换**

$$\therefore x = 2k + 1, y = 2 - 3k, z = 4k + 3$$

$\because x$ 、 $y$ 、 $z$  为非负数  $\rightarrow$  **确定不等关系**

$$\therefore x \geq 0, y \geq 0, z \geq 0$$

$$\therefore \begin{cases} 2k + 1 \geq 0 \\ 2 - 3k \geq 0 \\ 4k + 3 \geq 0 \end{cases}$$

$$\therefore \begin{cases} k \geq -\frac{1}{2} \\ k \leq \frac{2}{3} \\ k \geq -\frac{3}{4} \end{cases}$$

$$\therefore -\frac{1}{2} \leq k \leq \frac{2}{3} \quad \longrightarrow \text{确认 } k \text{ 的取值范围}$$

$$\therefore w = 3x + 4y + 5z = 14k + 26$$

$$\therefore \text{当 } k = -\frac{1}{2} \text{ 时, } W_{\min} = 14 \times \left(-\frac{1}{2}\right) + 26 = 19$$

$$\text{当 } k = \frac{2}{3} \text{ 时, } W_{\max} = 14 \times \frac{2}{3} + 26 = 35\frac{1}{3}$$

最后，你可以尝试遮住答案，举一反三：

(2) 若  $x$ 、 $y$ 、 $z$  为非负数，且满足  $x + y + z = 30$ ， $3x + y - z = 50$ ，若  $u = 5x + 4y + 2z$ ，

求  $u$  的最大值：

$$\text{解: } \begin{cases} x + y + z = 30 \\ 3x + y - z = 50 \end{cases}$$

$$\text{解得 } \begin{cases} y = 40 - 2x \\ z = x - 10 \end{cases} \quad \longrightarrow \text{代换的重要性}$$

$\therefore x$ 、 $y$ 、 $z$  为非负数

$$\therefore x \geq 0, y \geq 0, z \geq 0$$

$$\therefore \begin{cases} x \geq 0 \\ 40 - 2x \geq 0 \\ x - 10 \geq 0 \end{cases} \quad \therefore \begin{cases} x \geq 0 \\ x \leq 20 \\ x \geq 10 \end{cases} \quad \longrightarrow$$

这个千万别掉了，因为有时取值范围就靠它了

$$\therefore 10 \leq x \leq 20$$

$$\therefore u = 5x + 160 - 8x + 2x - 20 = 140 - x$$

$$\therefore \text{当 } x = 20 \text{ 时, } U_{\min} = 120$$

$$\text{当 } x = 10 \text{ 时, } U_{\max} = 130$$

以上是我个人认为非常经典的题目，通过三种题目的分析得到了一些小经验。当然我在不等式方面有很多不足之处，我也会加以改进，让我们一起共同努力，学好数学！



## 有关“一题多解”的初步尝试

初一（2）班 | 李看看 |

数学问题：计算  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \cdots + \frac{1}{2^{n-1}} + \frac{1}{2^n}$

方法一：数形结合法

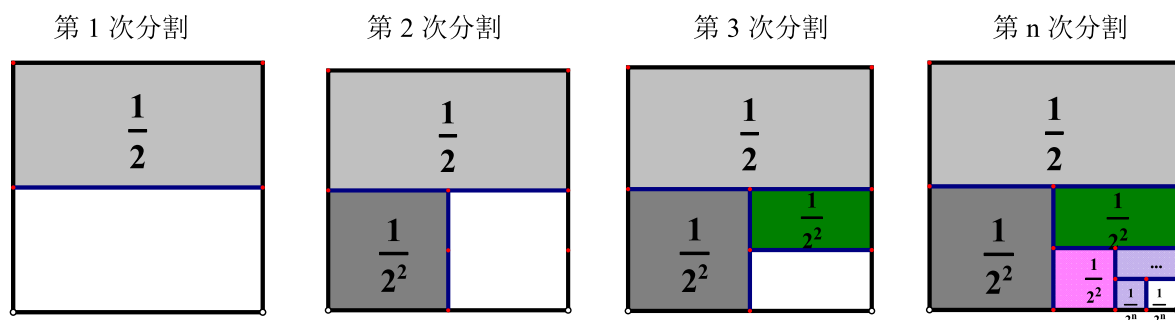
为解决上面的数学问题，我们运用数形结合的思想方法，通过不断地分割一个面积为1的正方形，把数学关系和几何图形巧妙地结合起来，并采取一般问题特殊化的策略来进行研究。

- ① 把正方形的面积二等分，其中阴影部分的面积为  $\frac{1}{2}$ ；
- ② 把上次分割图中空白部分的面积继续二等分，阴影部分的面积之和为： $\frac{1}{2} + \frac{1}{2^2}$ ；
- ③ 把上次分割图中空白部分的面积继续二等分，阴影部分的面积之和为： $\frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3}$ ；

.....

把上次分割图中空白部分的面积继续二等分，所有阴影部分的面积之和为：

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \cdots + \frac{1}{2^{n-1}} + \frac{1}{2^n}$$



根据第  $n$  次分割图可得等式： $\frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \cdots + \frac{1}{2^{n-1}} + \frac{1}{2^n} = 1 - \frac{1}{2^n}$

方法二：错位相减法

$$\text{令 } t = \frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \cdots + \frac{1}{2^{n-1}} + \frac{1}{2^n} \quad \text{①}$$

$$2t = 1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \cdots + \frac{1}{2^{n-1}} \quad \text{②}$$

$$\text{②}-\text{①}: t = 1 - \frac{1}{2^n}$$

方法三：逆推法

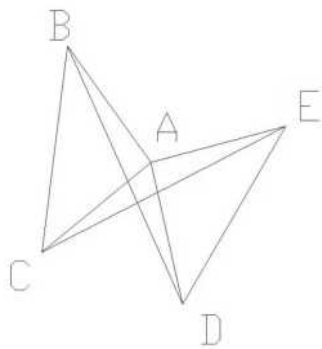
$$\begin{aligned} & \frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \cdots + \frac{1}{2^{n-1}} + \frac{1}{2^n} \\ = & \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \cdots + \frac{1}{2^{n-1}} + \frac{1}{2^n} + \frac{1}{2^n} \right) - \frac{1}{2^n} \\ = & \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \cdots + \frac{1}{2^{n-1}} + \frac{1}{2^{n-1}} \right) - \frac{1}{2^n} \\ = & \cdots \\ = & \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) - \frac{1}{2^n} \\ = & 1 - \frac{1}{2^n} \end{aligned}$$

通过用一题多解的方法做题，强化了对更多的知识点的运用，让数学变得不再单一、枯燥，让数学变得丰富多彩起来！

# 关于多个等腰三角形的几何问题探究

初一(3)班 | 杨嘉文 |

最近我遇到一道很有趣的几何问题，具体内容如下：如图， $AB=AC$ ， $AD=AE$ ，链接  $BD$ 、 $CE$  交于点  $F$ ，若  $\angle BAC = \angle DAE$ ，求证： $BD=CE$



这道题目其实非常简单，证明边相等的最好方法是证明三角形全等，由题中的条件 ( $AB=AC$ ， $AD=AE$ ，) 与要证明的结论 ( $BD=CE$ ) 我们可以反推出我们需要证明  $\triangle DAB$  全等  $\triangle CAE$ 。所以可以通过题目中的  $\angle BAC = \angle DAE$  来进行导角。有如下解题过程：

证明： $\because \angle ABC = \angle AED$   
 $\therefore \angle ACB = \angle ADE$  (等腰三角形)  
 $\therefore \angle BAC = \angle EAD$  (三角形内角和)  
 $\therefore \angle BAC + \angle CAD = \angle EAD + \angle CAD$  即  
 $\angle BAD = \angle CAE$

$\therefore$  在  $\triangle BAD$  与  $\triangle CAE$  中

(1)  $AB=AC$

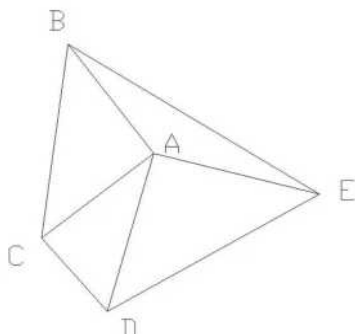
(2)  $\angle BAD = \angle CAE$

(3)  $AD=AE$

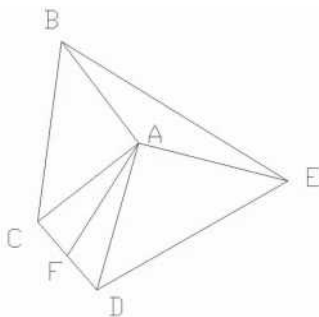
$\therefore \triangle BAD$  全等  $\triangle CAE$

$\therefore BE = CE$  (全等三角形对应边相等)

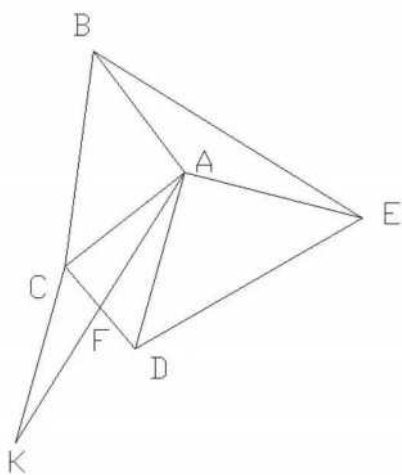
这道题做到这里就算做完了，可我们又有了新的疑问：题目中把两个等腰三角形的底角顶点交叉相连了，如果横向相连，又会有什么结论呢？也就是说，如果链接  $BE$ 、 $CD$ ，会有什么结论呢？我们得到如下图案：



我们得到  $\triangle BAE$  与  $\triangle CAD$ ，这两个三角形有何关系呢？由于  $BE$  与  $CD$  明显不相等，因此  $\triangle DAB$  与  $\triangle EAC$  明显不全等，那么，这两个三角形之间又有什么特殊关系，例如，这两个三角形面积是否相等呢？我们可以利用小学学习的等积变化来解决此题，取  $CD$  中点  $F$ ，连接  $AF$ ，得下图：



接下来，利用常规方法———中线倍长，  
延长 AF 至点 K，使得  $FK=AF$ ，链接 CK，如图：

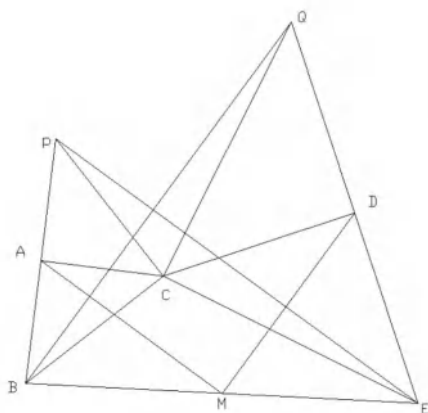


因为 F 是 CD 的中点， $AF=FK$ ，  
 $\angle AFD = \angle KFC$ ，所以可得  $\triangle AFD$  全等  $\triangle KFC$ ，  
因此  $S_{\triangle CAD} = S_{\triangle ACK}$ ，现在只需证明  $\triangle ACK$  与  
 $\triangle BAE$  面积相等就可以了，是不是很简单呢？

这种题其实还有一种另外一种变式，在前  
面的题目中，两个等腰直角三角形的公共顶点  
是顶角顶点，那么如果他们的公共顶点是底角  
顶点呢？

我们来看下面这一道题：

如图，两个等腰  $Rt \triangle ABC$ ， $\triangle CDE$  共底角顶  
点 C，点 M 为 BE 的中点，连接 AM、DM，求证：  
 $AM=DM$ ，



我们可以把这一道题转化为第一道题，  
证明：延长 BA 至 P，使得  $AP=AB$ ，延长 ED 至 Q，  
使得  $DQ=DE$ ，连接 EP、BQ，

由第一题的结论可以得到  $\triangle PCE$  全等  
 $\triangle BCQ$ ，所以  $PE=BQ$ ，又因为 AM、DM 分别为  
 $\triangle PBE$ 、 $\triangle QBE$  的中位线，则  $AM=\frac{1}{2}PE$ ， $DM=\frac{1}{2}BQ$ ，  
所以  $AM=DM$ 。

现在，遇到几何题目中有多个等腰三角形  
时，你会做了吗？

# 探索一次函数中的举一反三

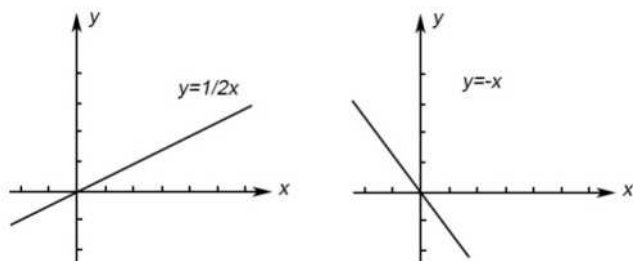
初一(3)班 | 吴泊轩 |

在一次函数的自学之中，我发现了在章节之中有一个重要的结论，通过这个结论，我们便可以形象地解出一次函数中的基础题目。

首先，在了解了变量和函数之间的关系和函数图像的绘制方法之后，我们知道了函数的图像画法就是先列表，再描点，最后连接这些点绘制而成。那么接下来我们看到的是一次函数的例题：

## 一、正比例函数

所谓正比例函数，就是指形如  $y=kx$  ( $k$  是常数且  $k \neq 0$ ) 的函数，其中  $k$  叫做比例系数，如下图：



像  $y=0.5x$ ,  $y=-x$ ,  $y=-2x$ ...

这些都是正比例函数。

[举一反三] ( $y=kx$ ) 下列函数中，是正比例函数的是：

①  $y=kx$  ②  $y=-0.5x$  ③  $y=1/x$  ④  $y=-x^2$  ⑤  $y=-1+x$

[答案] ②

[分析] 通过  $y=kx$  ( $k \neq 0$ ) 来化简这 5 个函数，所以是 ②

[解题归纳] (1) 判断一个函数是否为正比例函数，其实就是判断该函数是否可以化简为  $y=kx$  ( $k \neq 0$ ) 的形式。

(2) 一个正比例函数中必有  $k \neq 0$ ， $x$  的次数为 1，关于自变量  $x$  的式子必须为单项式。

## 二、一次函数

在一次函数中，这里将会引出这里最重要的一个公式：

$$y=kx+b \quad (k, b \text{ 是常数且 } k \neq 0)$$

形象一点来说，最最基本的一个函数： $y=x$  (图 1)

后来，我们想象将直线  $y=x$  在 原点处固定，让它只可以旋转，便有了  $y=kx$  ( $k \neq 0$ ) (见图 2)

然后，在确定了直线  $y=kx$  ( $k \neq 0$ ) 的“角度”之后，将其上下移动，便有了  $y=kx+b$  ( $k \neq 0$ ) (见图3) 所以由此我们可以明白  $y=kx+b$  ( $k \neq 0$ ) 是一次函数的最后升级，由它可以引出许多例题来。

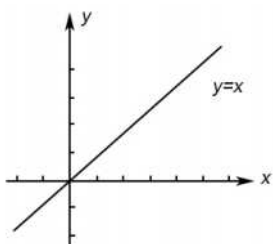


图 1

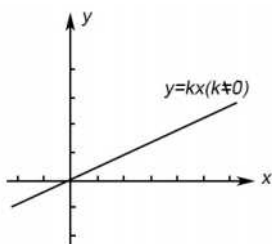


图 2

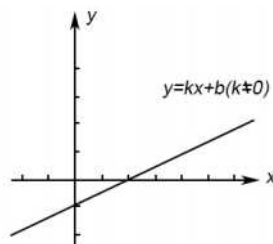


图 3

后来，我们想象将直线  $y=x$  在原点处固定，让它只可以旋转，便有了  $y=kx$  ( $k \neq 0$ ) (见图2) 然后，在确定了直线  $y=kx$  ( $k \neq 0$ ) 的“角度”之后，将其上下移动，便有了  $y=kx+b$  ( $k \neq 0$ ) (见图3) 所以由此我们可以明白  $y=kx+b$  ( $k \neq 0$ ) 是一次函数的最后升级，由它可以引出许多例题来。

[举一反三]  $y=kx+b$  ( $k \neq 0$ )

①根据一次函数定义来求参数值

[例] 已知一次函数  $y=(m-1)x^{|m|}+7$ ，则  $m$  的值为 ( )

<答案> -1

<分析> 由一次函数的定义可以得到：(1)自变量  $x$  的指数为 1；(2)自变量  $x$  的系数不为 0

$$\therefore |m|=1, (m-1) \neq 0 \quad \therefore m=-1$$

②根据函数的增减性确定解析式

[例] 某一次函数的图像经过点 (1, 2)，且  $y$  随  $x$  的增大而减小，则这个表达式为 ( )

<答案>  $y=-2x+4$ ,  $y=-x+3$ ,  $y=-3x+5$ .....

<分析> 设一次函数的表达式为  $y=kx+b$  ( $k \neq 0$ )

$\therefore$  图像经过点 (1, 2)

$\therefore x=1, y=2$  时,  $k+b=2$  且  $k<0$   $\therefore k+b=2$  且  $k<0$  的表达式均可。

③一次函数与一元一次不等式(组)

[例] 如下图2，一次函数  $y^1=x+b$  与一次函数  $y^2=kx+4$  的图像交于点  $P(1, 3)$ ，则关于  $x+b > kx+4$  的解集是 ( )

<答案>  $x > 1$

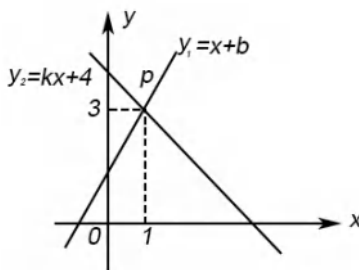
<分析> 首先根据图象发现，当  $x > 1$  时，

$y^1=x+b$  的图像在  $y^2=kx+4$  的图像的

上方

$\therefore$  关于  $x$  的不等式  $x+b > kx+4$  的解集

为  $x > 1$



< 归纳 > 本题利用了一次函数的图像分析，当然也是可以通过待定系数法来确定两个函数的解析式，再代入不等式来求解。

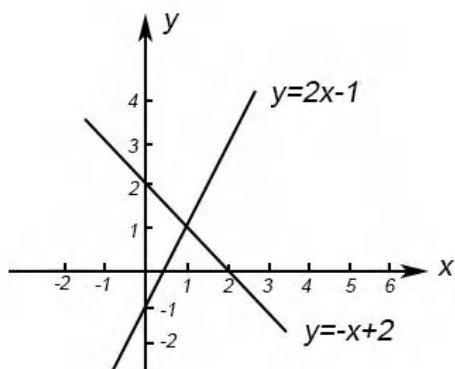
④一次函数与二元一次方程组

[例] 利用图像求方程组  $\begin{cases} X+y=2 \\ 2X-y=1 \end{cases}$  的解

< 答案 >  $\begin{cases} X=1 \\ y=1 \end{cases}$

< 分析 > (1)将方程组中的若干等式按照  $y=kx+b$  来变形，如下：组  $\begin{cases} y=-x+2 \\ y=2x-1 \end{cases}$

(2)根据若干个函数作出对应的函数图像，如图：



(3)共同交点的坐标就是方程组的解，如下：

$P(1, 1) \therefore \begin{cases} X=1 \\ y=1 \end{cases}$

(4)有需要可以进行验证

### 三、总结

在一次函数的解题之中，在图像和函数解析式之间，使用  $y=kx+b$  ( $k \neq 0$ ) 来进行转换，便可以通过一次函数来解决方程和不等式问题。

扩展：函数最初是由莱布尼茨使用来表示幂，之后他又用函数表示在平面直角坐标系中直线或曲线上的一点的横纵坐标。

1718年，伯努利把函数定义为变量  $x$  和常量构成的式子。1755年，欧拉提出了函数的概念。

1895年，我国清代数学家李善兰在翻译《代数学》一书时最早将 "function" 一词译为 "函数"。

# 线段与角中的方程和分类讨论思想

初一(2)班 | 刘子潮 |

在《几何图形初步》和《相交线与平行线》中，方程和分类讨论思想是其中十分重要的解题思想方法。方程，用字母表示数进行运算，可以化简运算，灵活运用正向思维，数形结合。分类讨论则广泛应用于图形运动类型题中，可以保证题解的全面性。下面通过两个在本次初一年级上学期数学期末试题中的典型题来探究设未知数与分类讨论的方法和应用。

[例1] (第23题) 如图，A、B为数轴上的两点，分别对应 $a$ 、 $b$ ，其中 $(a+3)^2 + |b-5| = 0$ 。

(1) 试求 $a$ 、 $b$ 的值。

(2) 如图1，数轴上有一段定长线段 $CD$ ，点 $M$ 为 $AC$ 的中点，点 $N$ 为 $BD$ 的中点，若 $MN = \frac{11}{2}$ ，求 $CD$ 的长。

(3) 在(2)的条件下，如图2，若定长线段 $CD$ 在数轴上运动(点 $C$ 对应 $c$ )且满足 $|BD - AC| = \frac{5}{11}|BC - AD|$ ，则符合条件的 $c$ 的取值范围为\_\_\_\_\_。



[思路] 对于(1)，用平方、绝对值的非负性求解。对于(2)，可以利用数轴上的中点对应值的计算方法，设各点对应的数，以此求解。对于(3)，应考虑 $C$ 、 $D$ 与 $A$ 、 $B$ 的位置关系，分类讨论，再用(2)中设的数计算求解。

[解] (1)  $\because (a+3)^2 \geq 0$ 。(平方的非负性)

$|b-5| \geq 0$ 。(绝对值的非负性)

$(a+3)^2 + |b-5| = 0$ 。(已知)

$\therefore (a+3)^2 = 0, |b-5| = 0$ 。

$\therefore a = -3, b = 5$ 。(等式的性质)

综上， $a = -3, b = 5$ 。

(2) 设点 $C$ 表示的数为 $c$ ，点 $D$ 表示的数为 $d$ ，点 $M$ 表示的数为 $m$ ，点 $N$ 表示的数为 $n$ 。

//方程思想：在线段的动点问题中，可以通过建立数轴、将点对应的数表示为字母的形式来求解。此题已经有数轴，直接设数。//

$$\therefore m = \frac{a+c}{2}, n = \frac{b+d}{2}$$

又 $\because c < d, a < b$  (已知)

$\therefore m < n$ 。

$$\therefore MN = n - m = \frac{b+d}{2} - \frac{a+c}{2} = \frac{8+(d-c)}{2}$$

(等量代换)

又 $\because MN = \frac{11}{2}$ 。(已知)

$$\therefore \frac{11}{2} = \frac{8+(d-c)}{2} \text{ (等量代换)}$$

$\therefore (d-c) = 3$ 。(等式的性质)

$\therefore CD = d - c = 3$ 。

综上， $CD$ 的长为3。

(3) //分类讨论：在运动问题中，通常以点或线在运动时与其他点或线的位置关系发生变化时作为节点进行分类。此问题就是以 $CD$ 线段从图2位置移动到 $A$ 左侧这个过程中与 $AB$ 的交融关系进行分类。//

$\therefore CD = 3, c < d, a = -3, b = 5$ 。(已知)

$\therefore d - c = 3, b - a = 8, a - b = -8.$   
 $1^\circ a \leq b \leq c \leq d$  (图 2)  
 $\therefore |BD - AC| = \frac{5}{11}|BC - AD|$ . (已知)  
 $\therefore |d - b - (c - a)| = \frac{5}{11}|b - c - (d - a)|.$   
 $\therefore |-8 + 3| = \frac{5}{11}|-8 - 3|$ . 此式成立.  
 $\therefore$  当  $a \leq b \leq c \leq d$ , 即  $5 \leq c$  时满足条件.  
 $2^\circ a \leq c \leq b \leq d.$



$$\therefore |(d - b) - (c - a)| = \frac{5}{11}|(b - c) - (d - a)|.$$

$$\therefore |-8 + 3| = \frac{5}{11}|2 - (c + d)|.$$

$$\therefore c + d = 13 \text{ 或 } -9.$$

$$\therefore \begin{cases} c_1 = 5 \\ d_1 = 8 \end{cases}, \begin{cases} c_2 = -6 \\ d_2 = -3 \end{cases}.$$

又  $\therefore -3 \leq c \leq 5$

$$\therefore c = 5.$$

$3^\circ a \leq c \leq d \leq b$



$$\therefore |b - d - (c - a)| = \frac{5}{11}|b - c - (d - a)|.$$

$$\therefore |2 - (c + d)| = \frac{5}{11}|2 - (c + d)|.$$

$$\therefore 2 - (c + d) = 0. c + d = 2.$$

$$\therefore c = -\frac{1}{2}, d = \frac{5}{2}.$$

$4^\circ c \leq a \leq d \leq b.$



$$\therefore |(b - d) - (a - c)| = \frac{5}{11}|(b - c) - (d - a)|.$$

$$\therefore |8 - 3| = \frac{5}{11}|2 - (c + d)|.$$

$$\therefore \begin{cases} c_1 = 5 \\ d_1 = 8 \end{cases}, \begin{cases} c_2 = -6 \\ d_2 = -3 \end{cases}.$$

又  $\therefore c \leq -3.$

$$\therefore c = -6.$$

$5^\circ c \leq d \leq a \leq b.$



$$\therefore |b - d - (a - c)| = \frac{5}{11}|b - c - (a - d)|.$$

$$\therefore |8 - 3| = \frac{5}{11}|8 + 3|. \text{ 此式成立.}$$

$\therefore$  当  $c \leq d \leq a \leq b, d \leq -3$ , 即  $c = d - 3 \leq -6.$

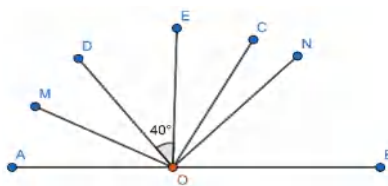
综上,  $c$  的取值范围为  $c \leq -6$  或  $c = -$

$\frac{1}{2}$  或  $5 \leq c.$

[例 2] (第 16 题) 如图, 点  $O$  是直线  $AB$  上一点, 射线  $OC$  在直线  $AB$  的上方且  $\angle AOC = 120^\circ$ . 有一大小为  $40^\circ$  的  $\angle DOE$  可绕其顶点  $O$  旋转一周,

其中射线  $OM$ 、 $ON$  分别平分  $\angle AOD$ 、 $\angle DOE$ , 当

$\angle COM = \angle CON$  时,  $\angle COD =$  \_\_\_\_\_.



[思路] 用方程思想, 在运动过程中, 设旋转角的度数, 同时也可以表示一些角的角度. 在此题中, 角会旋转一周, 相关联的角会发生很多变化, 如角度大小、开口方向等等. 在发生变化时应运用分类讨论思想, 以此为节点进行分类讨论.

[解] 设  $OD$  边绕  $OA$  边旋转了  $\alpha$ .

//方程思想: 假设此运动是从  $OD$  与  $OA$  重合时开始, 设旋转角的度数. //

$\therefore OM$ 、 $ON$  分别平分  $\angle AOD$ 、 $\angle DOE$ . (已知)

$$\therefore \angle AOM = \angle DOM = \angle AOD/2.$$

$$\angle BON = \angle EON = \angle BOE/2.$$

(角平分线的定义)

$1^\circ 0^\circ \leq \alpha \leq 140^\circ$   $\angle COD$  在  $AB$  上方) (题图)

//分类讨论: 当  $\angle COD$  在  $AB$  上方时, 其余角的开口方向等不改变, 以此分为一类, 即  $\angle COD$  在  $AB$  上方,  $0^\circ \leq \alpha \leq (180^\circ - 40^\circ) = 140^\circ$ . //

$\because \angle AOC = 120^\circ, \angle COM = \angle CON$  (已知)  
 $\therefore \angle COM = \angle AOC - \angle AOM = 120^\circ - \angle AOD/2 = 120^\circ - \alpha/2$ .

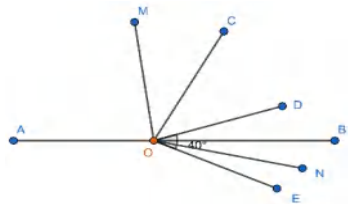
$\angle CON = |\angle BOC - \angle BON| = |180^\circ - 120^\circ - \angle BOE/2| = |60^\circ - (180^\circ - 40^\circ - \angle AOD)/2| = |\angle AOD/2 - 10^\circ| = |\frac{\alpha}{2} - 10^\circ|$ . (等量代换)

$\therefore 120^\circ - \alpha = |\frac{\alpha}{2} - 10^\circ|$ .

$\therefore \alpha = 130^\circ$ .

$\therefore \angle COD = |\angle AOC - \angle AOD| = |120^\circ - 130^\circ| = 10^\circ$ .

$2^\circ 140^\circ \leq \alpha \leq 180^\circ$  ( $\angle COD$  一部分在  $AB$  上面, 一部分在  $AB$  下面)



//分类讨论:  
 此时  $ON$  变到了  $AB$  下方,  $\angle CON$  的计算方法不同,  $\angle COM$

的计算方法保持一致, 此时  $140^\circ \leq \alpha \leq 180^\circ$ . //

$\therefore \angle COM = \angle AOC - \angle AOM = 120^\circ - \alpha/2$ .

$\angle CON = (180^\circ - \angle AOC) + \angle BON = 60^\circ + (\angle AOD + \angle DOE - \angle AOB)/2 = 60^\circ + (\alpha - 140^\circ)/2 = \alpha/2 - 10^\circ$ . (等量代换)

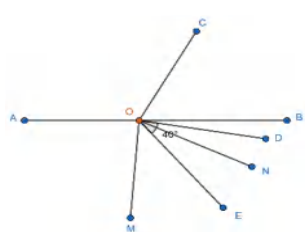
$\therefore 120^\circ - \alpha/2 = \alpha/2 - 10^\circ$ .

$\therefore \alpha = 130^\circ$ .

又  $\because 140^\circ \leq \alpha \leq 180^\circ$

$\therefore$  不符合题设, 不成立.

$3^\circ 180^\circ \leq \alpha \leq 240^\circ$  ( $\angle DOE$  在  $AB$  下方, 且  $\angle COD$ 、 $\angle COM$  开口方向在右侧)



//分类讨论: 此处需要关注  $\angle COM$  的开口方向和最后要求的  $\angle COD$  的开口方向, 以免计算出大于  $180^\circ$

的值. 为使  $\angle COM$  的开口方向在右侧, 就应使  $\angle DOM + \angle COD = (360^\circ - \alpha)/2 + \alpha - 120^\circ = \alpha/2 + 60^\circ \leq 180^\circ$ . 则  $\alpha \leq 240^\circ$  //

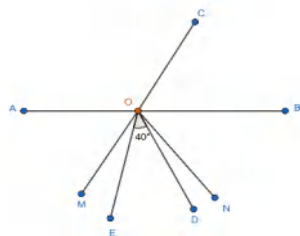
$\therefore \angle COM = \angle COD + \angle DOM = \alpha - \angle AOC +$

$\angle AOD/2 = \alpha - 120^\circ + (360^\circ - \alpha)/2 = \alpha/2 + 60^\circ$ . (等量代换)

$\therefore \angle CON = \alpha/2 - 10^\circ$  (已证)

$\therefore \alpha/2 + 60^\circ = \alpha/2 - 10^\circ$ . 不成立.

$4^\circ 240^\circ \leq \alpha \leq 300^\circ$ . ( $\angle DOE$  在  $AB$  下方,  $\angle COD$  开口方向在右侧, 且  $\angle COM$  开口方向在左侧)



//分类讨论: 上一种情况为  $\angle COM$  临界, 此处  $\angle COM$  开口方向在左侧. 为使  $\angle COD$  仍开口方向在左侧, 则应使  $\angle BOC -$

$\angle BOD = \alpha - \angle AOC = \alpha - 120^\circ \leq 180^\circ$

$\alpha \leq 300^\circ$  //

$\therefore \angle COM = \angle AOC + \angle AOM = 120^\circ + \angle AOD/2 = 120^\circ + (360^\circ - \alpha)/2 = 300^\circ - \alpha/2$ . (等量代换)

$\therefore \angle CON = \alpha/2 - 10^\circ$ . (已证)

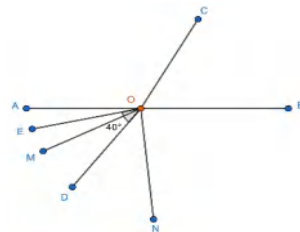
$\therefore 300^\circ - \alpha/2 = \alpha/2 - 10^\circ$ .

$\therefore \alpha = 310^\circ$ .

又  $\because 240^\circ \leq \alpha \leq 300^\circ$

$\therefore$  不成立.

$5^\circ 300^\circ \leq \alpha \leq 320^\circ$ . ( $\angle DOE$  在  $AB$  下方, 且  $\angle COD$ 、 $\angle COM$  开口方向在左侧)



//分类讨论: 上一类为  $\angle COD$  的临界, 此处考虑  $\angle DOE$  仍然在  $AB$  下方. //

$\therefore \angle COM = 300^\circ - \alpha/2$ . (已证)

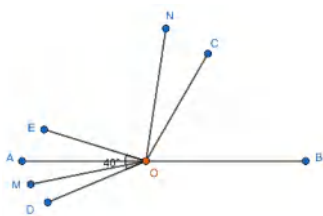
$\therefore \angle CON = \alpha/2 - 10^\circ$ . (已证)

$\therefore 300^\circ - \alpha/2 = \alpha/2 - 10^\circ$ .

$\therefore \alpha = 310^\circ$ .

$\therefore \angle COD = 360^\circ - (\alpha - 120^\circ) = 480^\circ - \alpha = 480^\circ - 310^\circ = 170^\circ$ .

$6^\circ 320^\circ \leq \alpha \leq 360^\circ$ . ( $\angle DOE$  第二次一部分在  $AB$  上方、另一部分在  $AB$  下方,  $ON$  位于  $AB$  上方, 且  $\angle COD$ 、 $\angle COM$  开口方向在左侧)



//分类讨论：旋转过程中的最后一类， $\angle DOE$  归位过程。//  
 $\therefore \angle COM = 300^\circ - \alpha/2$ . (已

证)  
 $\therefore \angle CON = \angle BON - \angle BOC = \angle BOE/2 - 60^\circ = (180^\circ - (\alpha + 40^\circ - 360^\circ))/2 - 60^\circ = (500^\circ - \alpha)/2 - 60^\circ = 190^\circ - \alpha/2$ .  
 $\therefore 300^\circ - \alpha/2 = 190^\circ - \alpha/2$ . 不成立.  
 综上， $\angle COD$  的度数为  $10^\circ$  或  $170^\circ$ .

综上所述，方程和分类讨论思想是解目前所学的几何问题的重要方法，但在运用这些方法时，仍应注意方法和技巧，力争将题目在作对的基础上也能做得简洁明了、简单易懂。

## 对“一类折线问题”的思考

— (五) 班 | 尹思昊 |

指导教师：| 李 静 |

在过去的数学期末考试中，“一类折线问题”总是占据在最后一大题当中，给许多成绩不算太好（顿感杀意）的学生带来不少困扰。恰好我对此学习稍心得，来简略地向大家介绍一下。

“一类折线问题”又被叫做“猪蹄系列”（不要问为什么，今年猪年？），是指在两条平行线中产生有折点，从而引发许多定律的系列问题。既然是“系列”，那么来看一下它们的主要结构：

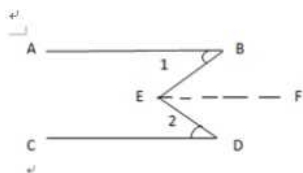


图 1

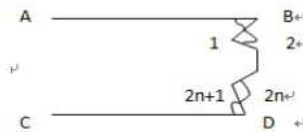


图 2

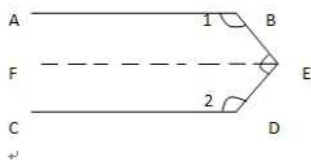


图 3

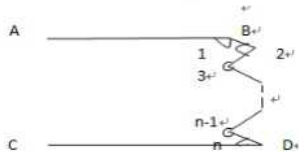


图 4

首先看图 1，这就是一个正常的“猪蹄”形。

如图，已知：  $AB \parallel CD$ ，求证：  $\angle 1 + \angle 2 = \angle BED$ 。

这题其实很简单：只要做出一条平行线  $EF \parallel AB$ ，得到  $\angle 1 = \angle BEF$ ，又因为  $AB \parallel CD$ ，得到  $EF \parallel CD$ ，得到  $\angle 2 = \angle FED$ 。利用等式的性质，可以得到结论，完整过程如下：

证明：过 E 点做  $EF \parallel AB$

$\therefore \angle 1 = \angle BEF$  (两直线平行，内错角相等)

又  $\because AB \parallel CD$  (已知)

$\therefore EF \parallel CD$  (两直线同时平行于第三条直线则这两条直线同样平行)

$\therefore \angle 2 = \angle FED$  (两直线平行，内错角相等)

$\therefore \angle 1 + \angle 2 = \angle BEF + \angle FED$

$\therefore \angle 1 + \angle 2 = \angle BED$  (等式的性质)

$\therefore$  得证。

那么呢，这头猪（毕竟有“猪蹄”）有一天在路上走着，突然被激光射到脚了，“砰”地一下子变异了，就成了“变异猪蹄”形（图 2）。

如图，已知： $AB \parallel CD$ ，求证： $\angle 1 + \angle 3 + \angle 5 + \dots + \angle 2n+1 = \angle 2 + \angle 4 + \angle 6 + \dots + \angle 2n$ （推其中  $n$  为正整数）。

与上题一样，只不过多了一步，那就是把所有的“普通猪蹄”形给分出来，再一个一个解决，至于具体过程，我就不进行阐述了。

又有一次，这头猪（多倒霉！）走到大街上，摔了一跤，蹄子长出了包（图 3），称之为“长包猪蹄”形。

已知： $AB \parallel CD$ ，求证： $\angle 1 + \angle BED + \angle 2 = 360^\circ$ 。

这题与图 1（“猪蹄”形）一样，构造出两个同旁内角，即可证明。至于具体过程，我也不过多说明了。

俗话说“福无双至，祸不单行”。这只猪在摔了一跤后，又被激光射中（老套），变异成了“变异长包猪蹄”形（图 4）。

如图，已知： $AB \parallel CD$ ，求证： $\angle 1 + \angle 2 + \angle 3 + \dots + \angle n = (n+1) \cdot 180^\circ$ （其中  $n$  为正整数）。这题也与图 2 同理，将其切分成多个“长包猪蹄”形，即可证明。

还有一次（又来了），这只“幸运猪”又摔了一跤，摔出了两个花样：左脚脚趾向内骨折（图 5），右脚脚趾向外骨折（图 6）。至于这种多重情况，我们分开阐述：先来说左脚（图 5），

已知： $AB \parallel CD$ ，求证  $\angle 1 + \angle AEC = \angle 2$ ，

这题根据拐点构造平行线  $EF$ ，再利用两个内错角作差而得。完整过程如下：

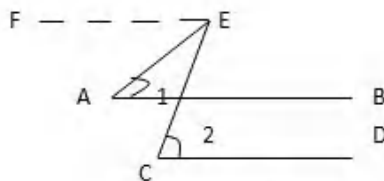


图 5

证明：过 F 点作  $EF \parallel AB$ ，

$\therefore \angle FEA = \angle 1$  (两直线平行，内错角相等)

$\therefore \angle 1 + \angle AEC = \angle FEA + \angle AEC = \angle FEC$  (等式的性质)

又  $\because AB \parallel CD$  (已知)

且  $EF \parallel AB$  (已知)

$\therefore CD \parallel EF$  (两直线平行于第三条直线，这两条直线同样平行)

$\therefore \angle FEC = \angle 2$  (两直线平行，内错角相等)

即  $\angle 1 + \angle AEC = \angle 2$  (等量代换)

再来说右脚（图 6）。已知： $AB \parallel CD$ ，求证  $\angle 1 - \angle AEC = \angle 2$ 。这题与图 5 方法相同，只不过存在一些细小的差别罢了。

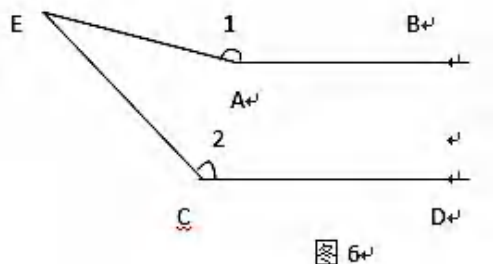


图 6

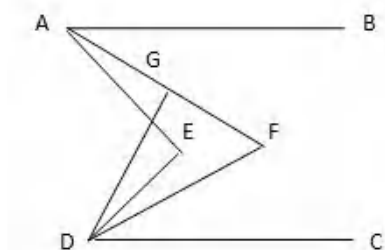


图 7

扯了这么多，方法其实也很简单那就是过拐点构造平行线，再利用“三线八角”来解决。

那么在实践中，出题者不会仁慈地用单一模式出题，而是会给你加上多个模型以及方程思想来解决问题。

例如图 7，已知：AB // CD，AF 平分  $\angle BAE$ ，DE 平分  $\angle CDE$ ，DC 由 DE 翻折交 AF 于 G， $\angle E = 2 \angle F$ ，若  $\angle AGD$  的余角等于  $2 \angle E$  的补角，求  $\angle BAE$  的大小。

这题，先将与整体有关的未知项设出来，即设  $\angle BAF = \angle EAF = \alpha$ ， $\angle EDF = \angle FDC = \beta$ ，然后用两个“猪蹄形”将  $\angle E$  和  $\angle AGD$  表示出来，最后根据它们的数量关系算出  $\alpha$ ，从而得到结果。完整过程如下：

解：过 E 点作  $EM \parallel AB$ ，过 G 点作  $GN \parallel AB$ ，  
 设  $\angle BAF = \angle EAF = \alpha$ ， $\angle EDF = \angle FDC = \beta$ ，则

$\because AB \parallel CD$  (已知)

又  $\because EM \parallel AB$  (已知)

且  $GN \parallel AB$  (已知)

$\therefore EM \parallel CD, GN \parallel CD$  (两直线平行于第三条直线，这两条也平行)

$\because EM \parallel AB$  (已知)

$\therefore \angle AEM = \angle BAE = 2\alpha$  (两直线平行，内错角相等)

又  $\because EM \parallel CD$  (已知)

$\therefore \angle MED = \angle CDE = \beta$  (两直线平行，内错角相等)

$\therefore \angle AED = 2\alpha + \beta$  (等式的性质)

$\because GN \parallel AB$  (已知)

$\therefore \angle AGN = \angle BAF = \alpha$  (两直线平行，内错角相等)

又  $\because GN \parallel CD$  (已知)

$\therefore \angle NGD = \angle GDC = 2\beta$  (两直线平行，内错角相等)

$\therefore \angle AGD = 2\alpha + 2\beta$ ,

$\because \angle AGD$  的余角等于  $2 \angle E$  的补角 (已知)，

$\therefore 90^\circ - \alpha - 2\beta = 180^\circ - 4\alpha - 2\beta$  (等量代换)

解得： $\alpha = 30^\circ$  (等式的性质)

$\therefore \angle BAE = 2\alpha = 60^\circ$  (等式的性质)

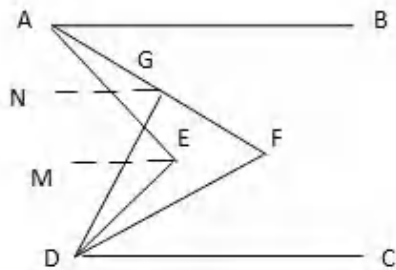


图 8

那么“一类折线问题”就差不多讲到这儿了，在这里祝大家新春快乐，诸事大吉！

# The Benefits of the English Flipped Classroom

## ---An English teacher flips learning

| 李思思 |

**Abstract: English flipped classroom can change current situation of English learning in China. Learners are generally satisfied with English flipped classroom and are willing to accept it. But teachers should pay more attention to the quality of learning guidance courseware, as well as the guidance and enlightenment of students.**

**key words: English Flipped Classroom; E-learning; language learning**

How can I bring this lesson alive? How can I best reach each student in my class? How can I help my students achieve success while still having fun? These are the questions I ask myself when creating class plans. And this is one of the most challenging aspects of teaching. Especially in the English classroom, students often have a boring environment where the teacher wants to deal with some new words and phrases. In the traditional model of classroom instruction, the teacher is typically the central focus of a lesson and the primary disseminator of information during the class period. The teacher responds to questions while students defer directly to the teacher for guidance and feedback. In a classroom with a traditional style of instruction, individual lessons may be focused on an explanation of content utilizing a lecture-style. This year, I have put a large effort into integrating technology in effective ways to change this mentality. And I prepared a "Flipped Class".

Using Camtasia Studio, I have the ability to run a "Flipped Class". I mean that my students watch a video about this lesson at home and then do the homework on the guide learning plan. To prepare the video, I initially create a PowerPoint based on the new words and phrases from the textbook and include any relevant key definitions. To prepare the video, I use a tablet PC and record my screen and voice using Camtasia Studio. Then I edit the videos to add some effects and features. Finally, I produce and share these videos both to my class webpage and to QQ class group. Students are able to watch the video using a laptop, iPhone, iPod touch, or iPad. The response from my students has been overwhelmingly positive. I was anticipating that I would still have to do some lecturing in class, but that really has not been the case. In many classes, they are so busy jotting down notes that they are not able to actually comprehend what the lesson is about. The video lectures provide students the ability to watch at their own pace.

After the lesson, I designed a student survey, and get some responses to Flipped Classroom.

**Survey (Please answer the following questions as accurately as possible.)**

1. To the best of my knowledge, my current grade in English is ...  
(A, B, C, D, F)
2. Overall, my attitude toward English class is positive.  
(Disagree to Agree, 1-5)
3. I prefer listen to a lecture face to face.  
(Disagree to Agree, 1-5)
4. I prefer using class time for problem solving activities, rather than listening to a lecture.  
(Disagree to Agree, 1-5)
5. I feel that moving lecture material out of class and having more time to work in groups and/or with the teacher is a beneficial use of course time.  
(Disagree to Agree, 1-5)
6. Do you think the flipped classroom technique helped you learn English more efficiently than the traditional class?  
Yes/No/ Yes, but...  
If you answer “Yes, but...” Please explain here.
7. I watched the video typically this many times?  
(0, 1, 2, 3, more than 3)
8. Did you watch the video straight through, or watch it in pieces and take breaks?  
(Straight through without pausing; Watched different sections at different times, Straight though, then reviewed unclear sections; All in one sitting, but I would pause and review certain sections)
9. The time spent in class was helpful to your understanding of the concepts?  
(Disagree to Agree, 1-5)
10. I had a difficult time following this video content.  
(Disagree to Agree, 1-5)
11. Which of the two types of classrooms do you prefer working in?  
(Traditional, Flipped)
12. Was it beneficial having additionally time in class to work with the teacher and your classmates?  
(Yes/ No/ Didn't make a difference.)
13. Is there anything else you would like to add about your experience working in the flipped classroom?

To check for survey completion, I found that the response from my students has been overwhelmingly positive. What Are The Benefits Of The Flipped Classroom?

**Students can consume lecture materials at their own pace.** What my students tell me they like best is

the ability to pause the video and rewind when confused and then to be able to re-watch sections before a test. In many classes, they are so busy jotting down notes that they are not able to actually comprehend what the lesson is about. In traditional lectures, students are bound to the pace that the instructor sets for the course. If a student has difficulty understanding a concept during a lecture, he or she is forced to slow down the rest of the class by interrupting and asking for additional clarification — or do his or her best to keep up and ask for guidance at the end of class. By contrast, in flipped classrooms, students can review and replay any parts of the lecture that they're having trouble with as many times as they need. If students continue to have issues, they are able to come to class prepared to ask specific questions about the concepts that give them pause. After watching the video, I asked my students to do some homework about the new lesson. I found that they can deal with the new words and phrases easily. One of my students told me that it was easy for him to do the homework because he had watched video twice.

**Communication is greatly emphasized in a Flipped Classroom setting, essentially referring to: student-student and student-teacher interactions.** In an educational structure, instruction minutes between students and teachers are limited. There is limited classroom time for teachers to work with the students during class to build depth of knowledge and communicate because teachers have to deal with a lot of new words and grammars. Additionally, opportunities for students to work together in small groups to communicate with each other are also limited. A classroom structured on a flipped model would increase the amount of time available for teachers to work directly with students during class, as well as increased opportunities and time for students to engage in more peer-to-peer work. If less time is spent on lecture and more time spent on student-centered activities, as well as additional one-on-one time, these changes might result in a positive increase in student-student and student-teacher interactions.

Flipped classroom lets the students learn to ask questions. If students have no problems, it is a problem in itself, and education without problems is a problem in education. Putting forward questions is the premise of scientific inquiry, and the process of finding and putting forward questions is a very creative process, which is conducive to cultivating students' innovative spirit and ability. In the process of teaching, we must take the cultivation of students' ability to discover and raise problems as an important goal of teaching. The flipped classroom advocates individualized learning. The implementation of classroom teaching is based on the completion of pre-class micro-teaching, which is the process of solving the common and individual problems of students in the learning process. But some children can ask questions after they have learned micro-lessons, and a considerable number of children cannot ask questions. I realize that the ability to ask questions also needs to be slowly trained, cannot be achieved overnight, but this teaching mode makes me confident.

Through collecting the questions from the tutorial plan, I found that the questions I set up coincide with the questions raised by the students and there are also some inconsistencies. That is to say, the teacher's questions about textbooks are based on his own experience, which are pre-designed before the students study.

If we can't observe and understand the students carefully, we may only refer to the textbook and publicize the subject according to the teaching, and the important and difficult points are not necessarily appropriate. In teaching, teachers often regard the problems of some students or even individual students as the problems of the whole class, and organize teaching for the whole class. As a result, those students who have no problems in this field are accompanying the students who have problems in learning, while their own problems are not taken care of by teaching. So this class, I can collect some questions, can be more targeted.

Personally, the "Flipped classroom" model has been an absolutely fantastic experience for my English class. But I may find challenges with this model as well. Increased preparation time is initially likely needed, as creating high quality videos requires teachers to contribute significant time and effort outside of regular teaching responsibilities. For students, there exists a 'digital divide'. Not all families are from the same socio-economic background, and thus access to computers or video-viewing technology outside of the school environment is not possible for all students. This model of instruction may put undue pressure on some families as they attempt to gain access to videos outside of school hours.

The greatest advantage of flipping the classroom is to enhance classroom interaction in an all-round way, specifically between teachers and students, as well as between students and students. Because teachers have time to talk with students, answer their questions and give individual guidance to each student. When students discuss in groups, we will notice that some students are troubled by the same problems. Therefore, we organize students into groups, and teachers can give timely guidance. When teachers become instructors rather than content transmitters, they also have the opportunity to observe the interaction between students and students.

In conclusion, as a teacher I think I have succeeded. Students become more independent learners, because they work with one another more often in class and they get more individual attention. I gave them a test about the lesson and they did better than ever.

#### *References*

1. Larcara, Marie. "Benefits of the Flipped Classroom Model." IGI Global, 2014.
2. DeRuisseau, Lara R. *The flipped classroom allows for more class time devoted to critical thinking [J]. Advances in Physiology Education, 2016*
3. Altemueller L, Lindquist C. *Flipped classroom instruction for inclusive learning [J]. British Journal of Special Education, 2017*
4. Nielsen, L. (2012). "Five reasons I'm not flipping over the flipped classroom"

# 未来的历史

初二(7)班 | 饶幸子 | 指导老师: | 汪正林 |

“今天是 3018 年 3 月 14 日，在 1000 年前，一位伟大的科学家、物理学家霍金去世了。他曾经预言过，人类在 2600 年之前，可能因为地球能源枯竭而灭绝。”老师讲到。

“我们之所以能够多存活 400 多年，是因为我们尝试了他提出的措施，大胆地进行了星际移民，并且在移民完成后，适当控制了人口的增长。虽然在计划实行的初期，遇到了许多问题，但是在一代代科学家们的不懈努力和坚持下，我们的‘星际社区’得到了完善的建设。并且，曾经仅仅覆盖‘地球村’的光纤网络如今覆盖了整个已知的宇宙，曾经只在科幻小说中出现的星际旅行也已经实现。人类将继续在居安思危的同时，继续发展和进步，感谢伟大的霍金先生和所有为我们今天的生活付出过的人们！”

“那么，我们开始上课吧！今天，我们就来讲一讲霍金先生生活的 21 世纪至 23 世纪的科技和生活。在 21 世纪，所有人必须去市场自己挑选各种不同颜色和款式的服装。储存食物还需要使用通过氟氯碳化物进行冷冻防腐的冰箱或冷柜，制冷要使用空调，也需要用到氟氯碳化物。而氟氯碳化物会对地球臭氧层造成破坏，导致全球变暖。各个区域的学生们每天必须到不同的学校学习，使用的书写工具也需要定期补充墨水，书本也是纸质的。而一个阶段的学业毕业时考核的成绩，会决定他们接下来的学习环境，以及将来从事的学科专业。医疗室的手术都需要人工操作，器官移植和输血也需要提前捐赠。网购和外卖需要快递员送货，大多数的人外出会乘坐汽车，而这需要消耗许多石油能源……”老师一挥手，电子屏幕切换到了下一个知识点。

“而到了 23 世纪，植入了程序芯片的‘自定义’服装开始出现了，人们可以自己调节服装的颜色和花纹。而现在，我们已经可以自己调节款式了。那时科学家们发明了便携食物，直径只有 5 厘米左右，只要放入‘还原炉’中，就能使其恢复正常大小。然后就可以立即食用了，还可以保留新鲜的口感，但是还无法压缩像冰淇淋这样的冷冻食品。但现在，我们做到了，而且可以长期存放，种类也更多了。那时只有一小部分的手术使用纳米机器人，以及自体细胞通过 3D 打印技术进行的器官移植。制冷的温度下限提高了，可以减少二氧化碳排放量交通工具大部分使用地铁、磁悬浮自行车、以及能自行发电的耗电型无人驾驶汽车和磁悬浮列车。书写工具和书本也都换成了电子型的，另外，因为人口密度大幅度降低，‘学生 16 年义务教育’的政策开始全面实行，各个国家的学生会先被教授统一基础知识，到了高中阶段毕业的时间可以选择自己未来希望从事的工作专业，再分别学习相应的必修学科，该政策一直延续到现在。部分地区的人行横道、专用车道有了识别和保护功能，斑马线红绿灯变化时，有了安全隔离屏障，并且可以应对紧急情况。而大多数的包裹以及快递都已经开始使用磁悬浮通道，运输到各个区域、地点。这一切在后来到现在都得到了全面的推广和持续发展。至于接下来是如何发展的，我们下节课再来了解吧！这节课，大家都听懂了吗？”老师问到。

老师看了看监测仪上的数据，89%，“看来，大多数同学都听懂了。部分没听懂的同学可以在这个假期，去地球参观一下，了解一下那里的原住民们是如何生活的。那么，我们休息 15 分钟，请大家活动一下。我们下节课再见！”

他那和蔼的笑容在屏幕上一闪而过，屏幕上紧接着出现了“下课了，请进行适当的有氧运动”的字样。刚刚屏幕前的学生们的把各自的房间调节到了“有氧运动模式”……

# 被熊照耀的地方

初二(7)班 | 王辰亦 |

指导老师: | 汪正林 |

我们都知道,冰冻三尺非一日之寒,然而人类只用了几十年,就导致几百万年的冰川大面积的融化了……

我是一只北极熊。谁能想到,北极圈已经32℃了,罕见的高温,加快了冰雪的融化。而我,看着茫茫大海不知所措。曾经一望无际的冰雪乐园,现在连块大点的浮冰都找不到了。我开始拼命的往前游,寻找栖息地。九天之后,我终于在687公里之外,找到了能承受我重量的浮冰。我死里逃生,捡回一条命,可我的家人就没那么幸运了。由于冰块太少,游泳距离太远,导致体力不支,越来越多的兄弟姐妹不是活活饿死就是溺水身亡。

多么讽刺的现实啊。我们明明那么擅长游泳,竟然也会溺死。你我都知道,这绝不是一场意外。夏天来了,气温一年比一年高,我很热,也很饿,无法掩饰我内心的悲凉。

因为我仅仅是为了存活,就做了无比疯狂的事。

在冰川大融化之前,海豹是我的主食。可是海豹的生存环境也不容乐观,有时候一个月也碰不到一只,于是我的食谱出现了新的种类。

作为极地之王,雄踞北极食物链的顶端,我当然知道自己的任何一个异常行为,必然会扰乱整个北极圈的生态系统。但我不管那么多了。我只想活下去。

短短几年时间,我学会了偷吃鸟蛋,虽然吃了会拉肚子,可总比饿肚子强吧。鸟妈妈用愤怒的眼光看着我,却不敢靠近半步。吃鸟蛋并不能满足我的营养与能量的需求。我必须保持营养均衡,维持体重,才能繁衍下一代。我还学会了吃海豚,挺残忍的对吧?可是,最残

忍的应该是人类啊!他们在释放大量的二氧化碳,导致了全球变暖,丝毫不顾我们的家园正惨遭迫害。我这一路上承受着巨大的孤独与痛苦。想过放弃,一死了之。可是一想到自己是族群里为数不多的一份子,我还是咬咬牙坚持了下去。

忍了那么久,我都没有流过一滴眼泪。直到亲眼目睹一只饥肠辘辘的熊爸爸,把自己的孩子撕碎并吃掉。我的眼泪再也没绷住,熊妈妈极力阻止这场悲剧,可最后也只能发出绝望的悲鸣……熊爸爸为何这么做?不只是因为他的饥渴,身为一个父亲,他忍不住让孩子接受这恶劣的环境与残酷的现实。

很难想象吧?可这一切都是真实发生的。我捕食的速度永远赶不上冰川融化的速度,无冰可依的我,被困在了陆地上,不得不去人类的居住区觅食。

我来到了一个小镇上,遇到了另外10几只北极熊,我们都一样,无家可归。白天,我们在海滩上待着,竟然成了一道独特的风景,很多游客不远万里来到小镇,生怕有生之年再也看不到我们。晚上,我们偷偷溜进小镇,翻翻垃圾堆看看有没有食物,人类紧张了起来,出门带着枪支和喷熊剂,开着车用鞭炮和聚光灯赶驱赶我们。

呆不下去,只好继续流浪。后来,我来了一片荒芜的土地上,因为长期没有高脂肪食物补充能量,我的身体状况越来越差,原本强壮的身躯变得骨瘦嶙峋。我有气无力地拖着腿,边走边觅食。再找不到食物,我就要饿死了,6个小时过去了,我一无所获。突然,我发现了一个废弃的铁桶,那是我最后的希望了。

泡沫、塑料袋、旧鞋子……唯独没有食物。我实在撑不住了,再也没有多余的力气去跟恶化的环境抗争,我瘦得只剩一副皮囊瘫软在地上,奄奄一息地等待死亡。眼前的野草渐渐变得模糊,脑海中的冰雪家园却逐渐清晰。

不知道人类还记不记得:北极,arctic,这个词源于希腊语,意思是:被熊照耀的地方……

可是,只有北极,没有熊了。

# 初一生物实践活动报告

## 前言

为了提高学生的生物科学素养，落实以学生为本的教育理念，强化教学的实践育人功能，生物组通过各种不同形式的活动，带领学生从课堂中走出来，回归生活，注重学生对实际活动过程的亲历和体验，通过生产劳动和生活劳动对学生进行劳动观念和一般劳动技术的教育。这不仅拓展了生物学知识，还培养了学生的劳动观念和生活技能。比如在上个学期结束时，为了让初一学生度过一个愉快而有意义的寒假，生物组布置了以趣味性、实践性、体验性为特点的生物假期作业，为学生走进生活、参与实践、自主创新搭建了很好的平台。

瞧！他们用一对对睿智的眼睛观察着，用一颗颗聪明的大脑思考着，用一双双灵巧的小手记录着。一件件作品展示出孩子们的创造力和想象力，他们的选题丰富、认真实践、创造性地撰写报告，现选取五个具有代表性的作品与大家分享。

附：作业题目

1、栽培一种花卉或者种植一种农作物，观察其生长过程，并用照片记录下来（要将自己和所栽培或种植的植物一并摄入照片之中）。

2、如果受天气、温度影响无法种植植物，你可以在父母的协助下任选一项与生物科学有关的实践活动，例如：豆芽菜的泡发、米酒的制作、酸奶的发酵、泡菜的制作、观赏鱼的饲养、宠物猫和宠物狗动物行为的观察记录等等。

以上实践活动任选其一，最后以实践报告（word版）的形式做好观察日记。

班级	七（1）班	姓名	周雨轩
活动课题	风信子的种植		
活动目的	水培风信子，观察其生长过程		
活动地点	家中	活动时间	整个寒假
工具材料	风信子种球、玻璃花瓶、生根粉		

### 一、操作过程（附图片）

1. 放寒假第一天妈妈就带我去家附近的花鸟市场，选了一个风信子种球。回到家后，我们将种球清理干净，剥掉外面紫色的表皮，直到露出白色部分。
2. 将玻璃花瓶洗净，风信子种球球头朝下放入瓶中。
3. 注入清水，水位离球茎的底盘 1-2 厘米（这样可以使根系很好地呼吸。注意：不可让水没过球茎底部），然后加入少许木炭，以帮助消毒和防腐。再加入少许生根粉和营养液，大约一个星期换水一次。

4. 大约一周左右球头开始长出白白的根系，由于天气寒冷，我们将它挪回室内温暖的空调房，之后的十天内根系快速生长，种球顶部开始爆芽，新长出来的芽嫩绿嫩绿的，可爱极了。春节回老家待了几天，回来的时候，发现白白的根系都长到十多厘米长，快触到瓶底了。
5. 种球顶部的小嫩芽出长出了十五厘米长，隐隐地露出了含苞待放的花蕾。
6. 由于天气寒冷，风信子生长的速度比较慢，直到我写这份记录报告的时候，都没有等到它开花



## 二、 我的收获：

这次种植风信子，虽然因为时间和天气的原因，没有看到风信子开花，但是我观察到了风信子爆芽、生根和长叶的过程。整个观察和记录的过程让我明白了：

1. 水培植物虽然操作比较简单，但是也需要细心和耐心。比如我开始水培时加入了少许木炭和营养液，这样水质就会受到影响，所以为了保证水质清洁，换水就稍微勤一点。
2. 在给风信子换水的过程中，因为它的根部比较脆弱，所以一定要特别小心，不可把根弄断了。我的做法是将种球从瓶中轻轻拉出来再换水。
3. 生物的生长是一个缓慢的过程，风信子也不例外。
4. 植物的生长需要适宜的温度、一定的水份、充足的阳光和空气。
5. 静静地期待我的风信子开出美丽的花儿……

<p><b>教师点评</b> (指导老师：汪正林)</p>	<p style="color: red;">静待花开！渴望成功是每个人的梦想，但最终取得成功的人，则往往是那些耐得住寂寞和“坐得了冷板凳”的人！</p> <p style="color: red;">生物学的探究之路，多了一份对生命成长的守望，增加了通向成功道路的曲折。周雨轩同学通过风信子种植的生物实践活动，不仅初步掌握水培植物的简单培育，而且在生物实践活动中领悟到生物学研究需要“细心和耐心”，很好！</p>
-----------------------------------	---

班级	初一（2）班	姓名	李黎童 刘子潮
活动课题	四川泡菜与韩国泡菜的制作		
活动目的	观察泡菜发酵过程，掌握制作原理		
活动地点	家中	活动时间	2019年1月27—2月3日
工具材料	四川泡菜：泡菜坛一个、胡萝卜白萝卜包菜叶若干、醋、盐、白酒、泡椒若干、凉开水一壶。 韩国泡菜：大白菜一棵、辣椒粉一包、糯米粉、生姜、大蒜、盐、白砂糖、料酒、味精。		

### 一、操作过程（附图片）

#### 四川泡菜活动过程：

1. 准备一口汤锅，倒入 2L 的清水，再加入 135g 左右食用盐，再加入两小块冰糖，然后烧开水后焖煮五分钟，然后将烧开的水自然放凉。
2. 洗净菜板、刀具，确保全部不能沾上油渍。
3. 将准备的胡萝卜白萝卜和包菜叶洗净滤干，不能沾有水。
4. 放入食材前，用白酒清洗一下泡菜坛的内壁。
5. 放入准备好的蔬菜。
6. 加入适量白酒，倒入凉透的之前煮的白开水。
7. 盖上盖子，在坛沿倒入清水封口。
8. 第一天第二天坛内无变化，第三天观察，坛内水略有混沌。第五天，坛沿适当增加清水。第七天，开坛品尝，成功。



### 韩国泡菜的制作过程：

1. 把大白菜清水洗净，用手撕成大小合适的片，均匀撒盐腌制 10 分钟。
2. 把腌制好的大白菜用凉开水冲洗干净，沥干。
3. 锅中倒入 250ml 水，加入两大勺糯米粉，搅拌均匀。中火煮，边煮边顺时针方向搅拌，直到煮成糊状起泡，关火。
4. 锅中加入白砂糖 2 勺，搅拌均匀，倒入碗中，搅拌均匀，加入辣椒粉，搅拌均匀。再分别加入姜丝、蒜条、盐、味精、料酒，搅拌均匀备用。
5. 带好手套，把调好的辣椒酱均匀地涂抹在沥干的大白菜上，一层层地放入大碗中，密封。
6. 放置 15 天左右即可使用。



## 二、收获

1. 制作四川泡菜时多注意观察坛子沿上的水，并及时添水封口，制作韩国泡菜的过程中要注意沥干和使用凉开水，这样才能确保阻隔空气，确保菜品不变质。
2. 泡菜主要是靠乳酸菌的发酵生成大量乳酸，而不是靠盐的渗透来抑制腐败微生物的。泡菜使用低浓度的盐水，再经乳酸菌发酵，制成一种带酸味的腌制品，只要乳酸含量达到一定浓度，就可以达到久贮的目的。
3. 泡菜中的食盐含量为 2%-4%，是一种低盐的健康食品，既美味又助消化。但泡菜在腌制过程中产生致癌物质亚硝酸盐，因此需要将泡菜放置 15 天左右，等待亚硝酸盐含量降低至正常水平后再食用。
4. 从这次实践活动中，我们锻炼了自己的动手能力和实践能力，并对生物产生了浓厚的兴趣，希望以后有更多机会可以学习到各种生活小技能。

## 三、论四川泡菜与韩国泡菜之“大同小异”

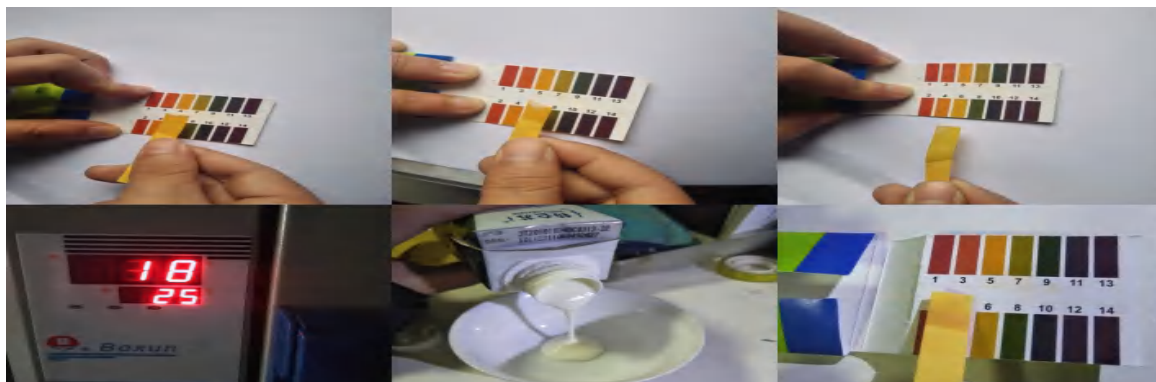
品类	制作特点	制作区别	共性	优势	营养
四川泡菜	讲究浸泡，是真正意义上的“泡菜”	需密闭环境，浸泡在花柳盐水里，不需过多调味品，保持原新鲜蔬菜的色泽，口感上比新鲜蔬菜更爽脆。	食材需滤水 助消化	较韩国泡菜简单便捷许多，夏季三天，冬季一周即可食	乳酸菌为纯厌氧型
韩国泡菜	讲究腌渍，有点“腌”菜的味道	不需液体浸泡，将各种辅料揉搓混合腌渍，发酵后一次性产出，腌渍周期长		各类腌制调料十分丰富，配比合理，起到乳酸混合发酵的作用，口感更丰富。	无需密闭，其发酵为兼性厌氧型
教师点评 (指导老师：舒荣桂)	<p>世界各地都有泡菜的影子，风味也因各地做法不同而有差异，但我们熟知的泡菜主要有四川泡菜和韩国泡菜。</p> <p>李黎童制作的四川泡菜和刘子潮制作的韩国泡菜均具备了各自的特点和风味，他们通过这次实践活动不仅习得了生物学知识（泡菜制作的原理），还学会了生活技能（泡菜的制作方法），并对生物学产生了浓厚的兴趣。因而这次活动很好地落实了“实践育人”的功能。</p>				

班级	初一（4）班	姓名	冷雨桐
活动课题	腊梅花的香味在花的什么部分		
活动目的	通过实践活动探讨腊梅花的香味从何处来		
活动地点	家	活动时间	2019年1月25—1月29日
工具材料	腊梅花数枝、酒精、自来水、镊子、纸杯两个、保鲜膜、剪刀		
一、操作过程（附图片）			
a) 准备材料：腊梅花数枝、酒精、自来水、镊子、纸杯两个、保鲜膜、剪刀。 b) 用镊子将花朵分离成花蕊和花瓣。 c) 将分离后的花瓣和花蕊分别放于干净的纸杯中并用 1:3 比例的酒精和自来水混合浸泡。 d) 杯口用保鲜膜覆盖密闭。 e) 经过 4 天的浸泡，发现装有花瓣的纸杯中有香味散发，装有花蕊的纸杯中无香味散发。			
二、我的收获			
a) 通过本实验得出腊梅花的香味是由花瓣散发出来的。 b) 在平时的生活中要学会探究，在生活中不断积累知识。 c) 实验后，我查询了有关资料： 花瓣芬芳的香味来自花瓣内的油细胞。腊梅花瓣中的油细胞可以分泌出芳香油，经过挥发，就会将香味快速的扩散到天空中，这就是花散发出来的香味。阳光越好，芳香油就挥发得越快，香味也就更加的浓。 一般来说，花色愈浅，香味愈多，香味较浓；色彩愈深，香味愈少，香味较淡。 腊梅的药用： （1）腊梅花富有香气，可提取芳香油，亦可食用。《救荒本草》记载腊梅花“味甘，微苦，采花炸熟，水浸淘净，油盐调食。”腊梅的花、根、皮均可入药。 （2）腊梅花具有解暑生津、开胃散郁、解毒生肌、顺气止咳等功效，主治暑热头晕、呕吐、热病烦渴、气郁胃闷、咳嗽等症。将含苞花蕾制成干品，单用或与其他中药配伍，可治麻疹发热、风火喉痛、急性结膜炎等症。 （3）腊梅的根、皮，有祛风、清热、解毒、止血的功效，可治疗风寒感冒、风湿性关节炎等症。			
教师点评 (指导老师：舒荣桂)	“生活处处皆学问，学问时时现生活”，生物学科和生活世界是不可分割的。冷雨桐同学将“生活世界”引进生物实践活动，通过提出问题、设计实验方案、进行探究实验、分析结果并得出结论等一系列环节，发现和解决问题、发展实践和创新能力。使自己不仅在体验中获取了科学知识、习得了科学方法，还摆脱了止于纸张的生物学学习。这样，“知”与“行”，“动手”与“动脑”都在实践中统一和结合起来，知识就如雨水润大地般，潜移默化入生命，完成了“内化”。		

班级	七(7)班	姓名	何吉轩
活动课题	关于“酸奶的发酵”的实验报告		
活动目的	对“酸奶发酵”的探究实验,旨在证明乳酸菌能够使牛奶发酵成为酸奶。		
活动地点	家	活动时间	2019年1月27—1月29日
工具材料	纯牛奶160克、酸奶25克,发酵用牛奶纸盒一个,pH试纸(测定范围为1-14)、精度为0.01克的电子称1台以及培养箱		

一、操作过程(附图片)

1. 准备装有160g牛奶的牛奶纸盒以及25g的酸奶,使用pH试纸测得牛奶pH值为7,酸奶pH值为5(图2、图3)。
2. 将160g牛奶与牛奶纸盒放在称重器上(已去皮),然后倒入25g酸奶,称重器显示重量为185g。混合摇匀后测得混合物pH值为6-7(图4)。
3. 将容器使用保鲜膜及盒盖密封,并将混合液放入温度在25℃的培养箱(图5)内发酵48小时(2019.1.27 15:30-2019.1.29 15:30)。
4. 48小时后打开盒盖,对盒内液体进行粘稠度观察、pH测量和口感品尝。




液体名称	pH值	粘稠度	液体名称	pH值	粘稠度
酸奶	5	粘稠	发酵前的混合物	6-7	较粘稠
牛奶	7	较粘稠	发酵后的混合物	5-6	非常粘稠

二、我的收获

由上表数据中可以得出:

1. 因为混合物在48小时后对照之前的混合物及牛奶酸度有所增加(产生了乳酸)且更加粘稠,所以混合物在培养箱的48小时中,酸奶确实进行了发酵。
2. 由于发酵后的混合物并没有比原来的纯酸奶更酸,所以我认为酸奶发酵的时间应该加长),或混合物中酸奶的添加量应当增加。
3. 实验设置温度过低,不利于乳酸菌的生长,应该提高发酵温度(35-40℃)。
4. 本实验中由于pH试纸存放时间较长,精度可能有所降低;而且pH试纸测试范围为1-14,影响测试的准确性,应该采用pH范围更小、精度更高的试纸,如测试范围为4-7的pH试纸。
5. 酸奶发酵的口感可能取决于不同的菌种、含糖量以及牛奶的品质。本实验采用超市购买的酸奶+牛奶,成功发酵出粘稠度很高的酸奶,成品外观像真正的“老酸奶”。但由于发酵温度较低,口感不是很酸。
6. 酸奶的发酵过程需要保持无菌状态,这是发酵是否成功以及影响口感的重要因素。

教师点评 (指导老师:牛佳)	本次实践活动实验方案设计合理,实验器具借助了实验室专业设备;实验过程中操作规范、观察严谨,而且数据记录的表格和图片准确详细;实验结果以粘稠度观察、pH测量和口感品尝评价,科学合理。因此本实践报告非常值得同学们借鉴学习。
-------------------	---

班级	七(5)班	姓名	程骊文		
活动课题	水培红薯的观察研究				
活动目的	通过观察红薯发芽的过程来研究水分和营养液的作用				
活动地点	家	活动时间	2019年1月		
工具材料	红薯三个、一次性纸碗、纯净水和营养液				
<b>一、操作过程(附图片)</b>					
观察水量和营养液对水培红薯的影响,选取健康、大小一致的红薯3个,分别放在50ml、200ml营养液以及200ml清水中,常温日照下培养,观察1天、6天、10天、14天、18天及21天时红薯的芽、叶和根的生长情况。					
1天	6天	10天	14天	18天	21天
					
					
					
<b>二、你的收获</b>					
<p>通过是实验我发现营养液对水培红薯的发芽有明显的促进作用,在水量充足和含营养液的环境中,红薯可更好、更快的发芽。但营养液并不是必要条件,水量是决定红薯发芽的关键,水量不足甚至无水的情况下,红薯的发芽较缓慢,甚至会停止生长。</p> <p>万物都是有灵性的,在与大自然中的植物相处的过程中,我们也可以审视自己的内心、修正自我。水培红薯的观察研究中,我学会了关爱生命,懂得了坚持和奉献。小小的红薯其貌不扬,可是营养价值极高,发芽之后更是具有较高的观赏价值,真的是无论什么情况之下,红薯都能让人难以忘怀!它没有牡丹那样高贵,也没有桂花那样沁人心脾,但却默默地奉献,化平凡为不朽!</p> <p>通过水培红薯,我懂得了一个道理,万事万物有价值才会存在。我应该努力实现自我价值!</p>					
教师点评 (指导老师:姚文浩)		本实验为一个观察实验,通过对不同时间、不同环境条件下,红薯的发芽情况进行探究,实验过程合理,实验观察仔细,并能通过对实验结果的分析得出合理结论。同时通过回顾实验领悟到关爱生命,关爱大自然的情感。			



# 时空旅行

## 未来世界人体探索穿越实录

初二(7)班 | 郭亦洋 | 指导老师: | 汪正林 |

Praeteritum—Future 穿越公司游走时空申请

(注: Praeteritum 的意思是“过去”)

Q: 您是否决定穿越?原因\_\_\_\_\_

Q: 您要穿越到的年份: \_\_\_\_\_

签名: \_\_\_\_\_

审核通过, 穿越之旅, 现在开始……

大家好, 我是本次导游~小W。现在是4769年, 已经缩小的我们, 乘坐的是正在人体内巡逻的纳米机器人。我们将要探秘人体, 这位成年人是在本公司未来部签署了“自愿接受身体被探索&隐形病症筛查保密协议”的保密客户, 大家在他体内探索时, 纳米眼同时进行隐形病症筛查, 如有发现, 就地处理。

您目前所看到的图像, 是360°纳米机器人

纳米眼所视, 并同步处理全息投影在机器人内部, 您不会感到恶心或眩晕。首先进入的黑暗隧道, 是食道。这是所有从口腔进入人体的物质必须经过的内部器官。食道连接喉咙管和胃, 通过肌肉收缩, 把食物推送到胃, 就像挤牙膏, 即使你身体倒着, 也能吞下食物!

哈, 到胃了。胃的主要工作是分解食物的胃从来就不安静, 这个内置的食品加工器分四步工作: 1、将食物分解成较大的分子 2、初步

分解蛋白质 3、增大食物表面积 4、初步吸收营养。

看，胃底部有个“出口”到达小肠。食物会被磨碎成微小的分子，供身体细胞吸收利用。一个成年人的小肠足足有 7.5 米！如果把它拉直竖立，可有两层楼高啊！小肠就是一根卷起来的空心管子，目前我们眼前“一座座高山”，就是它内壁的小肠绒毛（请适应微观世界视角）在毛细血管里有许许多多的毛细血管，食物分子就会被吸收进这些毛细血管里，一旦食物分子进入了血液，它就会走遍人的全身。我们的纳米机器人轨道就是通过毛细血管“走”遍人体！什么？这位小哥，您问包裹着我们的液体是什么？小小年纪能提出问题，真是个好思考的宝贝！对，旁边的小姐姐说对了，这就是血液！血液！在血液中有大半是无色透明的血浆，其余是细胞，其中数量最多的是红细胞。肉眼可视的红色，主要由数量庞大的红细胞组成。看左边，一个白细胞正在杀死病菌！白细胞忠诚如士兵，保护身体不让“敌人”侵犯。那些白色的小细胞是血小板，身体若有伤口，靠它们止血。血液开展运送服务，把食物和氧气送给你的细胞，同时将废物从你的细胞中带走。

“喔欧！”有没有漂流的感觉？我们已经来到了心脏。这儿共有四个心腔。四个心腔四个泵，右边两个从身体里吸进用过的血液并把它们押送到肺里，红细胞搜集新鲜氧气从每一次吸进的空气中得到氧气，人体在每一次吐气时把废气吐出去，充满活力的血液流进心脏左侧，新鲜的血液被送到身体的各个部分，循环往复。

各位游客，现在速度慢了一点，因为我们已经到达大脑皮层。又皱又灰、黏糊糊的大脑，其貌不扬啊！尽管貌不惊人，用处可叫大！没有它，我们就不能看、听、嗅、触摸、品味、说话、运动和思考……

大脑下面是小脑，可别因为它带一个“小”字就轻视它，小脑的能量，超乎你想象：帮助你保持平衡，帮助肌肉协调运动，如果没了它，后果，可想而知……连接小脑的是脑干，它指挥心跳和呼吸等，和脑干连接在一起的就是脊

髓。大脑皮层发出一个信号向下传到脊髓，然后通过神经控制肌肉。

那位小盆友，你说哪个长相清奇？在哪儿？大家一起找找看，看到了，就在（26, 35, 17）的位置，你们发现了没有？对对对！锁定——跟踪，这次是该说“太棒了”还是“糟透了”呢？这个细胞就是我们筛查的重点，这个长相清奇的细胞就是臭名昭著的癌细胞！现在，我们将会近距离地观看癌细胞是如何被我们所乘坐的纳米机器人消灭的。目标已经锁定，机器人中间的药水已经准备启动，降落——射击——确认消灭是接下来的工作流程，请大家系好安全带，机器人准备降落，药水成功注射，不停翻滚着的就是和我们偶遇的癌细胞，哈哈，越缩越小了，消失了，耶！哦，对了！这位小盆友，因为你的用心观察、发现，辅助了重要任务的完成，本次穿越的费用公司会给你打对折，朋友们，本次穿越即将结束，请大家做好回程准备。

（一道白光闪过……）

顺利返航！现在我们来小结一下本次穿越行动：在未来世界，我们可以通过前沿科技探索身体机器的运转，那个时候，癌症已经可以通过疫苗来预防，但总会有少量癌细胞会钻基因隐患的漏洞在人体内隐藏，伺机捣乱，纳米机器人在的隐形病症筛查和治疗，就可以做好预防，就像这次旅行，大家探索身体密码，还发现了隐藏在这个身体里可能酿成大问题的癌细胞，见证了消灭它的过程，真是特别的收获！所以，无论科技如何发展和进步，爱护自己的身体依然是永恒不变的重点，“爱身体，爱生命”，因为身体——这个精密的仪器需要呵护和善待，才会尽职尽责的为你服务。日复一日，年复一年，为健康守护。

本次穿越即将结束，再次提醒大家，在过去、现在和未来穿梭，“游走时空”是本公司独一无二的创举，选择本公司选择金牌导游小 W，您会留下终身难忘的记忆，欧耶！希望大家以后多多光顾本公司，除了穿越服务，我们还提供“身体被探秘及病症筛查服务”，只要有需要，纳米机器人就会帮您在身体内“巡逻”寻找身体隐患，并将其消灭！要报名的朋友们请随时跟我联系，或直接到本公司报名！谢谢大家！！！！



共青团员们，青年朋友们，同志们：

100年前，中国大地爆发了震惊中外的五四运动，这是中国近现代史上具有划时代意义的一个重大事件。

今年是五四运动100周年，也是中华人民共和国成立70周年。在这个具有特殊意义的历史时刻，我们在这里隆重集会，缅怀五四先驱崇高的爱国情怀和革命精神，总结党和人民探索实现民族复兴道路的宝贵经验，这对发扬五四精神，激励全党全国各族人民特别是新时代中国青年为全面建成小康社会、加快建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗，具有十分重大的意义。

青年朋友们、同志们！

五四运动，爆发于民族危难之际，是一场以先进青年知识分子为先锋、广大人民群众参加的彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动，是一场中国人民为拯救民族危亡、捍卫民族尊严、凝聚民族力量而掀起的伟大社会革命运动，是一场传播新思想新文化新知识的伟大思想启蒙运动和新文化运动，以磅礴之力鼓动了中国人民和中华民族实现民族复兴的志向和信心。

五四运动，以彻底反帝反封建的革命性、追求救国强国真理的进步性、各族各界群众积极参与的广泛性，推动了中国社会进步，促进了马克思主义在中国的传播，促进了马克思主义同中国工人运动的结合，为中国共产党成立做了思想上干部上的准备，为新的革命力量、革命文化、革命斗争登上历史舞台创造了条件，是中国旧民主主义革命走向新民主主义革命的转折点，在近代以来中华民族追求民族独立和发展进步的历史进程中具有里程碑意义。

——五四运动以全民族的力量高举起爱国主义的伟大旗帜。五四运动，孕育了以爱国、进步、民主、科学为主要内容的伟大五四精神，其核心是爱国主义。爱国主义是我们民族精神的核心，是中华民族团结奋斗、自强不息的精神纽带。五四运动时，面对国家和民族生死存亡，一批爱国青年挺身而出，全国民众奋起抗争，誓言“国土不可断送、人民不可低头”，奏响了浩气长存的爱国主义壮歌。

历史深刻表明，爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中，去不掉，打不破，灭不了，是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力，只要高举爱国主义的伟大旗帜，中国人民和中华民族就能在改造中国、改造世界的拼搏中迸发出排山倒海的历史伟力！

——五四运动以全民族的行动激发了追求真理、追求进步的伟大觉醒。五四运动前后，我国一批先进知识分子和革命青年，在追求真理中传播新思想新文化，勇于打破封建思想的桎梏，猛烈冲击了几千年来的封建旧礼教、旧道德、旧思想、旧文化。五四运动改变了以往只有觉悟的革命者而

缺少觉醒的人民大众的斗争状况，实现了中国人民和中华民族自鸦片战争以来第一次全面觉醒。经过五四运动洗礼，越来越多中国先进分子集合在马克思主义旗帜下，1921年中国共产党宣告正式成立，中国历史掀开了崭新一页。

历史深刻表明，有了马克思主义，有了中国共产党领导，有了中国人民和中华民族的伟大觉醒，中国人民和中华民族追求真理、追求进步的潮流从此就是任何人都阻挡不了的！

——五四运动以全民族的搏击培育了永久奋斗的伟大传统。早在80年前，毛泽东同志就指出：“中国的青年运动有很好的革命传统，这个传统就是‘永久奋斗’。”通过五四运动，中国青年发现了自己的力量，中国人民和中华民族发现了自己的力量。中国人民和中华民族从斗争实践中懂得，中国社会发展，中华民族振兴，中国人民幸福，必须依靠自己的英勇奋斗来实现，没有人会恩赐给我们一个光明的中国。

历史深刻表明，只要中国人民和中华民族勇于为改变自己的命运而奋斗牺牲，我们的国家就一定能够走向富强，我们的民族就一定能够实现伟大复兴！

五四运动以来的100年，是中国青年一代又一代接续奋斗、凯歌前行的100年，是中国青年用青春之我创造青春之中国、青春之民族的100年。

100年来，中国青年满怀对祖国和人民的赤子之心，积极投身党领导的革命、建设、改革伟大事业，为人民战斗、为祖国献身、为幸福生活奋斗，把最美好的青春献给祖国和人民，谱写了一曲又一曲壮丽的青春之歌。

实践充分证明，中国青年是有远大理想抱负的青年！中国青年是有深厚家国情怀的青年！中国青年是有伟大创造力的青年！无论过去、现在还是未来，中国青年始终是实现中华民族伟大复兴的先锋力量！

青年朋友们、同志们！

今天，在中国共产党领导下，我们开辟了中国特色社会主义道路，形成了中国特色社会主义理论体系，建立了中国特色社会主义制度，发展了中国特色社会主义文化，推动中国特色社会主义进入了新时代。中国人民拥有了前所未有的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，中华民族伟大复兴展现出前所未有的光明前景！

新时代中国青年运动的主题，新时代中国青年运动的方向，新时代中国青年的使命，就是坚持中国共产党领导，同人民一道，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗。

青年是整个社会力量中最积极、最有生气的力量，国家的希望在青年，民族的未来在青年。今天，新时代中国青年处在中华民族发展的最好时期，既面临着难得的建功立业的人生际遇，也面临着“天将降大任于斯人”的时代使命。新时代中国青年要继续发扬五四精神，以实现中华民族伟大复兴为己任，不辜负党的期望、人民期待、民族重托，不辜负我们这个伟大时代。

第一，新时代中国青年要树立远大理想。青年的理想信念关乎国家未来。青年理想远大、信念坚定，是一个国家、一个民族无坚不摧的前进动力。青年志存高远，就能激发奋进潜力，青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。正所谓“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣”。青年的人生目标会有不同，职业选择也有差异，但只有把自己的小我融入祖国的大我、人民的大我之中，与时代同步伐、与人民共命运，才能更好实现人生价值、升华人生境界。离开了祖国需要、人民利益，任何孤芳自赏都会陷入越走越窄的狭小天地。

新时代中国青年要树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心，到人民群众中去，到新时代新天地中去，让理想信念在创业奋斗中升华，让青春在创新创造中闪光！

第二，新时代中国青年要热爱伟大祖国。孙中山先生说，做人最大的事情，“就是要知道怎么

样爱国”。一个人不爱国，甚至欺骗祖国、背叛祖国，那在自己的国家、在世界上都是很丢脸的，也是没有立足之地的。对每一个中国人来说，爱国是本分，也是职责，是心之所系、情之所归。对新时代中国青年来说，热爱祖国是立身之本、成才之基。当代中国，爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义高度统一。

新时代中国青年要听党话、跟党走，胸怀忧国忧民之心、爱国爱民之情，不断奉献祖国、奉献人民，以一生的真情投入、一辈子的顽强奋斗来体现爱国主义情怀，让爱国主义的伟大旗帜始终在心中高高飘扬！

第三，新时代中国青年要担当时代责任。时代呼唤担当，民族振兴是青年的责任。鲁迅先生说，青年“所多的是生力，遇见深林，可以辟成平地的，遇见旷野，可以栽种树木的，遇见沙漠，可以开掘井泉的”。在实现中华民族伟大复兴的新征程上，应对重大挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解决重大矛盾，迫切需要迎难而上、挺身而出的担当精神。只要青年都勇挑重担、勇克难关、勇斗风险，中国特色社会主义就能充满活力、充满后劲、充满希望。青年要保持初生牛犊不怕虎、越是艰险越向前的刚健勇毅，勇立时代潮头，争做时代先锋。一切视探索尝试为畏途、一切把负重前行当吃亏、一切“躲进小楼成一统”逃避责任的思想行为，都是要不得的，都是成不了事的，也是难以真正获得人生快乐的。

新时代中国青年要珍惜这个时代、担负时代使命，在担当中历练，在尽责中成长，让青春在新时代改革开放的广阔天地中绽放，让人生在实现中国梦的奋进追逐中展现出勇敢奔跑的英姿，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人！

第四，新时代中国青年要勇于砥砺奋斗。奋斗是青春最亮丽的底色。“自信人生二百年，会当水击三千里。”民族复兴的使命要靠奋斗来实现，人生理想的风帆要靠奋斗来扬起。没有广大人民群众特别是一代代青年前赴后继、艰苦卓绝的接续奋斗，就没有中国特色社会主义新时代的今天，更不会有实现中华民族伟大复兴的明天。千百年来，中华民族历经苦难，但没有任何一次苦难能够打垮我们，最后都推动了我们民族精神、意志、力量的一次次升华。今天，我们的生活条件好了，但奋斗精神一点都不能少，中国青年永久奋斗的好传统一点都不能丢。在实现中华民族伟大复兴的新征程上，必然会有艰巨繁重的任务，必然会有艰难险阻甚至惊涛骇浪，特别需要我们发扬艰苦奋斗精神。奋斗不只是响亮的口号，而是要在做好每一件小事、完成每一项任务、履行每一项职责中见精神。奋斗的道路不会一帆风顺，往往荆棘丛生、充满坎坷。强者，总是从挫折中不断奋起、永不气馁。

新时代中国青年要勇做走在时代前列的奋进者、开拓者、奉献者，毫不畏惧面对一切艰难险阻，在劈波斩浪中开拓前进，在披荆斩棘中开辟天地，在攻坚克难中创造业绩，用青春和汗水创造出让世界刮目相看的新奇迹！

第五，新时代中国青年要练就过硬本领。青年是苦练本领、增长才干的黄金时期。“青春虚度无所成，白首衔悲亦何及。”当今时代，知识更新不断加快，社会分工日益细化，新技术新模式新业态层出不穷。这既为青年施展才华、竞展风采提供了广阔舞台，也对青年能力素质提出了新的更高要求。不论是成就自己的人生理想，还是担当时代的神圣使命，青年都要珍惜韶华、不负青春，努力学习掌握科学知识，提高内在素质，锤炼过硬本领，使自己的思维视野、思想观念、认识水平跟上越来越快的时代发展。

新时代中国青年要增强学习紧迫感，如饥似渴、孜孜不倦学习，努力学习马克思主义立场观点方法，努力掌握科学文化知识和专业技能，努力提高人文素养，在学习中增长知识、锤炼品格，在工作中增长才干、练就本领，以真才实学服务人民，以创新创造贡献国家！

第六，新时代中国青年要锤炼品德修为。人无德不立，品德是为人之本。止于至善，是中华民族始终不变的人格追求。我们要建设的社会主义现代化强国，不仅要在物质上强，更要在精神上强。

精神上强，才是更持久、更深沉、更有力量的。青年要把正确的道德认知、自觉的道德养成、积极的道德实践紧密结合起来，不断修身立德，打牢道德根基，在人生道路上走得更正、走得更远。面对复杂的世界大变局，要明辨是非、恪守正道，不人云亦云、盲目跟风。面对外部诱惑，要保持定力、严守规矩，用勤劳的双手和诚实的劳动创造美好生活，拒绝投机取巧、远离自作聪明。面对美好岁月，要有饮水思源、懂得回报的感恩之心，感恩党和国家，感恩社会和人民。要在奋斗中摸爬滚打，体察世间冷暖、民众忧乐、现实矛盾，从中找到人生真谛、生命价值、事业方向。

新时代中国青年要自觉树立和践行社会主义核心价值观，善于从中华民族传统美德中汲取道德滋养，从英雄人物和时代楷模的身上感受道德风范，从自身内省中提升道德修为，明大德、守公德、严私德，自觉抵制拜金主义、享乐主义、极端个人主义、历史虚无主义等错误思想，追求更有高度、更有境界、更有品位的人生，让清风正气、蓬勃朝气遍布全社会！

青年朋友们、同志们！

中国共产党自成立之日起，就始终把青年工作作为党的一项极为重要的工作。一代又一代中国共产党人，大多数都是在青年时代就满怀信仰和豪情加入了党组织，并为党和人民奋斗终身。党的队伍中始终活跃着怀抱崇高理想、充满奋斗精神的青年人，这是我们党历经百年风雨而始终充满生机活力的一个重要原因。中国共产党立志于中华民族千秋伟业，必须始终代表广大青年、赢得广大青年、依靠广大青年，用极大力量做好青年工作，确保党的事业薪火相传，确保中华民族永续发展。

把青年一代培养造就成德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，是事关党和国家前途命运的重大战略任务，是全党的共同政治责任。各级党委和政府、各级领导干部以及全社会都要充分信任青年、热情关心青年、严格要求青年，关注青年愿望、帮助青年发展、支持青年创业，做青年朋友的知心人、青年工作的热心人、青年群众的引路人。

我们要主动走近青年、倾听青年，做青年朋友的知心人。当代青年思想活跃、思维敏捷，观念新颖、兴趣广泛，探索未知劲头足，接受新生事物快，主体意识、参与意识强，对实现人生发展有着强烈渴望。这种青春天性赋予青年活力、激情、想象力和创造力，应该充分肯定。同时，青年人阅历不广，容易从自身角度、从理想状态的角度来认识和理解世界，难免给他们带来局限性。这是青年成长的规律，我们要尊重这个规律。信任是理解的前提。要尊重青年天性，照顾青年特点，经常到青年中去，同青年零距离接触、面对面交流，了解他们的思想动态、价值取向、行为方式、生活方式，倾听他们对社会问题和现象的看法，对党和政府工作的意见和建议。即便听到了尖锐的甚至是偏颇的批评，也要有则改之、无则加勉，成为青年愿意讲真话、交真心、诉真情的知心朋友。青年要向年长者学习，年长者也要向青年学习，相互取长补短，相互信任帮助。

我们要真情关心青年、关爱青年，做青年工作的热心人。青年处于人生道路的起步阶段，在学习、工作、生活方面往往会遇到各种困难和苦恼，需要社会及时伸出援手。当代青年遇到了很多我们过去从未遇到过的困难。压力是青年成长的动力，而在青年成长的关键处、要紧时拉一把、帮一下，则可能是青年顶过压力、发展成才的重要支点。我们要关注青年所思、所忧、所盼，帮助青年解决好他们在毕业求职、创新创业、社会融入、婚恋交友、老人赡养、子女教育等方面的操心事、烦心事，努力为青年创造良好发展条件，让他们感受到关爱就在身边、关怀就在眼前。

我们要悉心教育青年、引导青年，做青年群众的引路人。青年要顺利成长成才，就像幼苗需要精心培育，该培土时就要培土，该浇水时就要浇水，该施肥时就要施肥，该打药时就要打药，该整枝时就要整枝。要坚持关心厚爱和严格要求相统一、尊重规律和积极引领相统一，教育引导青年正确认识世界，全面了解国情，把握时代大势。既要理解青年所思所想，为他们驰骋思想打开浩瀚天空，也要积极教育引导青年，推动他们脚踏实地走上大有作为的广阔舞台。当青年思想认识陷入困惑彷徨、人生抉择处于十字路口时要鼓励他们振奋精神、勇往直前，当青年在工作上取得进步时要

给予他们热情鼓励，当青年在事业上遇到困难时要帮助他们重拾信心，当青年犯了错误、做了错事时要及时指出并帮助他们纠正，对一些青年思想上的一时冲动或偏激要多教育引导，能包容要包容，多给他们一点提高自我认识的时间和空间，不要过于苛责。要积极鼓励青年到艰苦的一线吃苦磨练、增长才干，放手让青年在重要领域和重要岗位上攻坚克难、施展才华，积极为青年创造人人努力成才、人人皆可成才、人人尽展其才的发展条件。

青年朋友们、同志们！

自古英雄出少年。在漫漫历史长河中，人类社会青年英雄辈出，中华民族青年英雄辈出。《共产党宣言》发表时马克思是30岁，恩格斯是28岁。列宁最初参加革命活动时只有17岁。牛顿和莱布尼茨发现微积分时分别是22岁和28岁，达尔文开始环球航行时是22岁，爱因斯坦提出狭义相对论时是26岁。贾谊写出“西汉一代最好的政论”时不到30岁，王勃写下千古名篇《滕王阁序》时才20多岁。在我们党领导人民进行革命、建设、改革的伟大历史进程中更是青年英雄辈出。中共一大召开时毛泽东是28岁，周恩来参加中国共产党时是23岁，邓小平参加旅欧中国少年共产党时是18岁。杨靖宇牺牲时是35岁，赵一曼牺牲时是31岁，江姐牺牲时是29岁，红三十四师师长陈树湘牺牲时是29岁，邱少云牺牲时是26岁，雷锋牺牲时是22岁，黄继光牺牲时是21岁，刘胡兰牺牲时只有15岁。守岛32年的王继才第一次登上开山岛时是26岁，航天报国的嫦娥团队、神舟团队平均年龄是33岁，北斗团队平均年龄是35岁。这样的青年英杰数不胜数！我们要用欣赏和赞许的眼光看待青年的创新创造，积极支持他们在人生中出彩，为青年取得的成就和成绩点赞、喝彩，让青春成为中华民族生气勃发、高歌猛进的持久风景，让青年英雄成为驱动中华民族加速迈向伟大复兴的蓬勃力量！

青年朋友们、同志们！

共青团是党的助手和后备军，是党的青年工作的重要力量。在中国青年运动的光辉历程中，共青团发扬“党有号召、团有行动”的优良传统，为党争取青年人心、汇聚青年力量，在革命、建设、改革各个历史时期作出了积极贡献、发挥了重要作用。党旗所指就是团旗所向。共青团要毫不动摇坚持党的领导，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚定不移走中国特色社会主义群团发展道路，不断保持和增强政治性、先进性、群众性，坚持把培养社会主义建设者和接班人作为根本任务，把巩固和扩大党执政的青年群众基础作为政治责任，把围绕中心、服务大局作为工作主线，认真履行引领凝聚青年、组织动员青年、联系服务青年的职责，不断创新工作思路，增强对青年的凝聚力、组织力、号召力，团结带领新时代中国青年在实现中华民族伟大复兴中国梦的进程中不断开拓创新、奋发有为。

关心和支持青年是全社会的共同责任。一切党政机关、企业事业单位，人民解放军和武警部队，各人民团体和社会团体，广大城乡基层自治组织，各新经济组织和新社会组织，都要关心青年成长、支持青年发展，给予青年更多机会，更好发挥青年作用。

青年朋友们、同志们！

青年是国家的未来，也是世界的未来。中国梦与世界梦息息相通，中华民族应该对人类社会作出更大贡献。新时代中国青年，要有家国情怀，也要有人类关怀，发扬中华文化崇尚的四海一家、天下为公精神，为实现中华民族伟大复兴而奋斗，为推动共建“一带一路”、推动构建人类命运共同体而努力。

青年朋友们！一代人有一代人的长征，一代人有一代人的担当。建成社会主义现代化强国，实现中华民族伟大复兴，是一场接力跑。我们有决心为青年跑出一个好成绩，也期待现在的青年一代将来跑出更好的成绩。衷心希望新时代中国青年积极拥抱新时代、奋进新时代，让青春在为祖国、为人民、为民族、为人类的奉献中焕发出更加绚丽的光彩！

再过几天，就是五四青年节了。在这里，我代表党中央，向全国各族青年致以节日的热烈祝贺！